華郵政特准掛號立券認為新聞紙類

廣播週報

本期要目

我國廣播事業今後應取之途徑
八年來之中央廣播電台
全國播音事業概況
中央廣播電台參觀記
中央廣播事業管理處傳音科訪問記
最近日本廣播事業之發展
美國廣播事業概況
蘇俄廣播事業述略
世界各國播音宣傳陣綫之現狀
國際廣播公會第十二屆年會簡況
南京短波電台史略及今後計劃
福州廣播電台概況
西安廣播電台概況
公共演講與播音教育
試驗室之一斑
談談報務室
編譯室言
話劇——為國犧牲

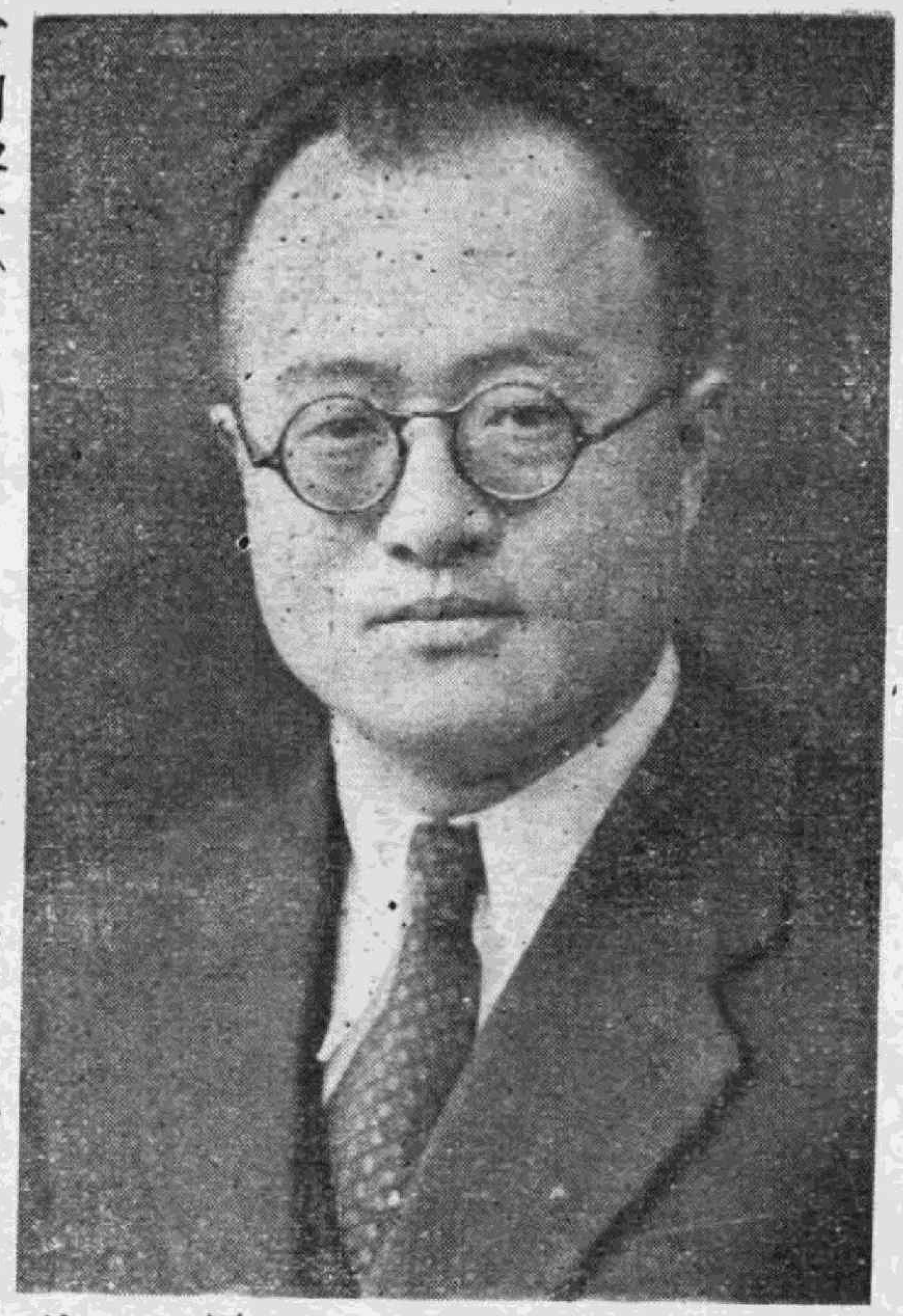
第一〇四期

中央廣播事業管理處出
中華民國廿五年九月十九日星期

我國廣播事業今後應取之途徑

吳保豐

一　緒言



一九一七年世界大戰之際，有軍官董尼素(Captain H. de A. Donisthorpe）者，每週播放唱片節目於無線電訓錬營(Wireless training Camp)以為娛樂，此為利用無線電以廣播聲音之始。迨一九二〇年美國KDKA電台成立以後，各國公私電台遂風起雲湧，進步之速，至足驚人。以美國言。其廣播事業之發達，為世界各國冠。據最近統計，除經取締之電台不計外，尚有電台六百座之多。而各地聽衆，在一九三〇年已達五千餘萬人。更以鄰近之日本言，全國中波廣播電台有四十餘座，電力總計約一百五十瓩，聽衆不下二百萬。而各國之訂立取締與管理法規，充實節目，競增電力，組織播音網，一方面增進對內對外宣傳力量，一方面加强抵拒外來電波之壁壘，種種設施，有非片言隻字所能道其梗概者。返觀我國，自一九二四年美商在上海創設開洛公司，至一九二七年始有交通部之天津北平二台次第成立，其後年有增加；迨九一八事變以後，中央將原有之五百瓦特電台擴充為七十五瓩大電台，而各地公私立電台，亦逐漸建設。據目前統計，全國大小電台雖不下百座，而電力總數，約不過一百餘瓩；聽衆總計，尚不及百萬。以視歐美日本各國，仍瞠乎其後矣。處此無線電戰氛之中，若不急起直進，實不足以與舉世列强相頡頏。故在我國廣播事業慘談經營之今日，欲利用無線電廣播力量作為政治上，教育上，或其他各方面之工具，則今後當從事於下列諸端：

甲　廣播事業應獨立經營

我國公私營廣播電台不下百座，既如上述，而歷來多各自為政，不相統屬。電力既不如人，已受國外强力電訊之干擾；復自相混淆，致播音與收音均感不便。且節目紛歧，宗旨各異，聽衆更莫衷一是。此在發軔之初，固為難免之事實。如美國最初剏辦電台之時，亦有此類現象。然自一九二七年國會制定管理廣播電台之法規，組織專管機關以後，美國廣播事業，乃入於正軌，日益發展；各播音台遂得咸注意於增强電力，改進節目，聽衆益為滿意。又如日本在一九二六年成立日本放送協會，管理全國各電台，幷從事研究無線電各種事業，遂有今日之發展。他如德國及蘇俄則絕對由國家辦理，成績亦斐然可觀。良以任何一種事業，無論國營民營，非有專司其事者，每致一

國三公，無所適從。若能有一專管機關獨立經營，則從積極方面訂定法規管理之，從消極方面訂定章則取締之。然後更從事改良節目，加强電力，增進技術設備，每受事半功倍之效。否則職權分散，管理不易，徒滋紛擾而已。

乙　應從速完成廣播網

廣播事業既由專管機關獨立經營，則成立廣播網，尤為當務之急。英、美、德、法，日本諸國，均有此種組織，成效卓着，而以美國為最發達。所謂廣播網者，即分全國為若干區，每區之大城市設立重要電台，區內各地建立分台，如蛛網然。必要時主台與分台可用專線接通，同時發音，此種組織，其利有二：一為播音節目不限於就地取材。內地各處，亦便於選擇轉播，各適需要，以齊偏枯。二為聽衆享受，不為區域所限，雖以簡小之收音機，亦得暢聆數千里外之重要節目。使全國消息，靈通一致，不致因輾轉播送而失其正確性；對於陰謀之反宣傳，作一堅固壁壘。使本國音波，深入吾民耳鼓，異國佞詞，無由羼入。是則於齊一民心，堅定信仰，統一宣傳，尤有莫大之功能也。故在今日之中國，不欲發展廣播事業則已，果欲發展，以圖與各國頡頏者，則完成廣各網，實為刻不容緩之圖。中央有鑒於斯，於今春通令全國轉播中央電台節目。惟無專綫聯絡；僅恃接收後重行播發，距離稍遠之地，受天電干擾，及音訊衰落之影響，收效尚未能完全滿意。益以目今我國電台之設立，尚多偏於一隅；邊遠各區，未臻普遍。先決條件，猶賴於有一獨立經營之機關，予以通盤籌劃。已成者分別整理與取締，未成者分別添設。積極進行，俾達完成廣播網之目的，庶克盡廣播之功用也。

丙　廣播節目應受統制

廣播效能之表現，視聽衆之多寡為正比例；而聽衆多寡之樞紐，則繫於廣播節目之良窳。節目優良，則聽衆自多；聽衆愈多，則廣播之效能愈顯。層層相因，理無或爽者也。故欲盡量發揮廣播效能，則節目時間之支配，節目內容之配備與充實，非詳細精密研究不為功。然而電台林立。各行其是；或以炫奇耀異為能事，或以迎合一般低級趣味為得意。如此而曰發揮廣播效能，毋乃有失廣播之真正價值矣。癥結所在，蓋無一統制機關，示以一貫主張，俾有奉承也。欲施統制，則對於節目性質之類別，不可無深切之認識，爰為約略述之如次：

(一)屬於闡揚主義方面者：主義者，思想，信仰，力量之總和也。蚩蚩者氓，不知主義為何物，每易為邪說異詞所誘惑，欲統一全民意志，端賴闡揚　總理學說，使舉國人民有一中心信仰，蘇俄為宣傳主義起見，特建五百瓩廣播大電台一座，十瓩廣播電台六座，其重視於闡揚主義如此，實足資吾人借鏡也。

(二)屬於教育文化方面者：　所謂國民文化向上，乃國民全部資質向上；教養標準，係隨全社會事象而進展。決非指一部分階級，或特殊部分而言。我國教育之不普遍，文盲之衆多，蓋為不可諱言之事實。欲普設教育機關，就目前我國之財力與人力言。決非短時期所能措辦。惟有藉無綫電力量，廣播各種教育節目，以增高聽衆知識，使聽衆於不知不覺間，飽受教育之薰陶。故廣播為大衆之教育機關，實非虛語也。

(三)屬於科學與通俗演講方面者：　科學落後，常識貧乏，為我國最大病源，故藉廣播作各種科學及通俗演購，以引起聽衆之科學與趣，使對於科學及各種常識，有一相當之認識。直接對於本身，間接對於國家民族，均有無上利益。

(四)屬於新聞方面者：　藉迅速與普遍之無線電特性，廣播正確消息與時評，闢除謠諑，正其視聽，而使民心穩定。他如經濟新聞，可使聽者知正確之商情；氣象報告，可豫防風災水患，幷策航海之安全。凡茲種種，苟能適當利用，其收效實非常偉大。

(五)屬於國際宣傳方面者：　此點可從積極與消極兩方面立論：從積極方面言，可以引起國際同情心。如英美等國首相紀念演說之交換廣播，軍縮條約批准交換之祝賀，均得有非常成績。從消極方面言，野心國家之片面宣傳，不惜顛倒是非，橫加誣蔑。則藉廣播演講向國際間判別是非，敘述曲直，以糾正其誤會。如九一八事變以後，我國顏惠慶博士在日內瓦之播音演講，引起各國不少同情，是其明證也。

(六)屬於音樂戲劇方面者　樂以移風易俗，戲劇感人之深，早有定評。播放高尚音樂，有意義之戲劇，使聽衆於無形中被其陶冶。由個人生活之改善，推及於社會國家，收效之宏，自不待言。

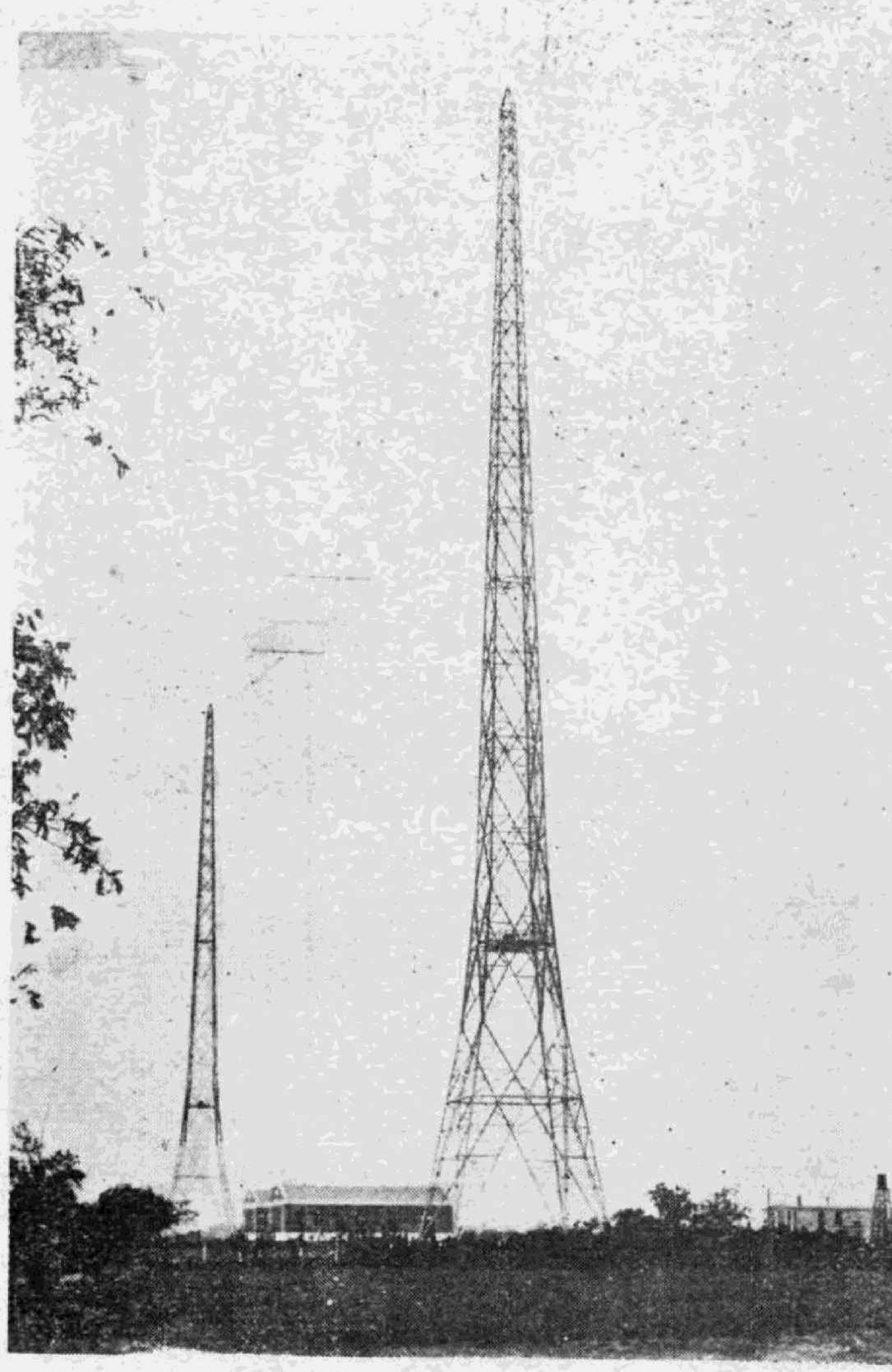
綜上所言，各種節目均有其特殊性，應詳加研究與審核，何者宜於何時，何者應佔成分若干，何者應如何取材，規定標準，使各台有所秉承。合乎規定者，獎勵之，誘掖之；反乎規定者，更正之，或取締之。夫然後廣播之效能始見，而事業之發展方可期也。

丁　普遍設置收音機

聽衆之多寡，節目之良窳，與廣播效能固發生直接關係，而收音機之普設，尤為增加聽衆之重要因子。否則雖節目優良，聽衆無工具以接收之，是猶對聾者宣講，縱聲嘶力竭，結果仍歸無用也。以吾國目前情形論，收音聽衆將近百萬，且年有增加，惟以全國人口百分比而言，較之歐美各國及日本之聽衆，則相差遠甚。據日內瓦國際無線電聯合會之統計，一九三四年歐洲各國收音機與人口數目之比例，以丹麥為第一，平均每百人中有收音機十六具；其次為英國，每百人中有十五具；再次為德法諸國，近更日有增加，美國之聽衆，為數更足驚人，在一九三〇年時，已佔全國人口百分之六十。日本發出之聽衆證書，在去年十二月底，其總數為二、三〇四、四七九。返觀我國，收音機與聽衆之數字，雖尚無正確統計，要之不過百萬左右；在百分比上尚不足百分之一。以吾國幅員之廣大，人口之衆多，欲充分利用廣播效能，非普設收音機不為功。惟吾國人民生活艱困，邊遠腹地各區人民，日給尚虞不足，更何能顧及其他。故統籌之方，首宜完成廣播網，使人民購置廉價收音機。其有無力購置者，可仿蘇俄集團收音辦法；或仿日本分區設置收音機及放大器辦法；同時訓練收音技術人員，專司其事使人民多有收聽之機會。以前中央之開辦收音員訓練班，及最近教育部之設收音技術人員訓練班，與計劃廣設收音機辦法，均同向此目標進行。惟前者因各地昧於利用，奉行不力；而後者尚感局部推動，收效未宏。是則有待於今後之積極進行耳。

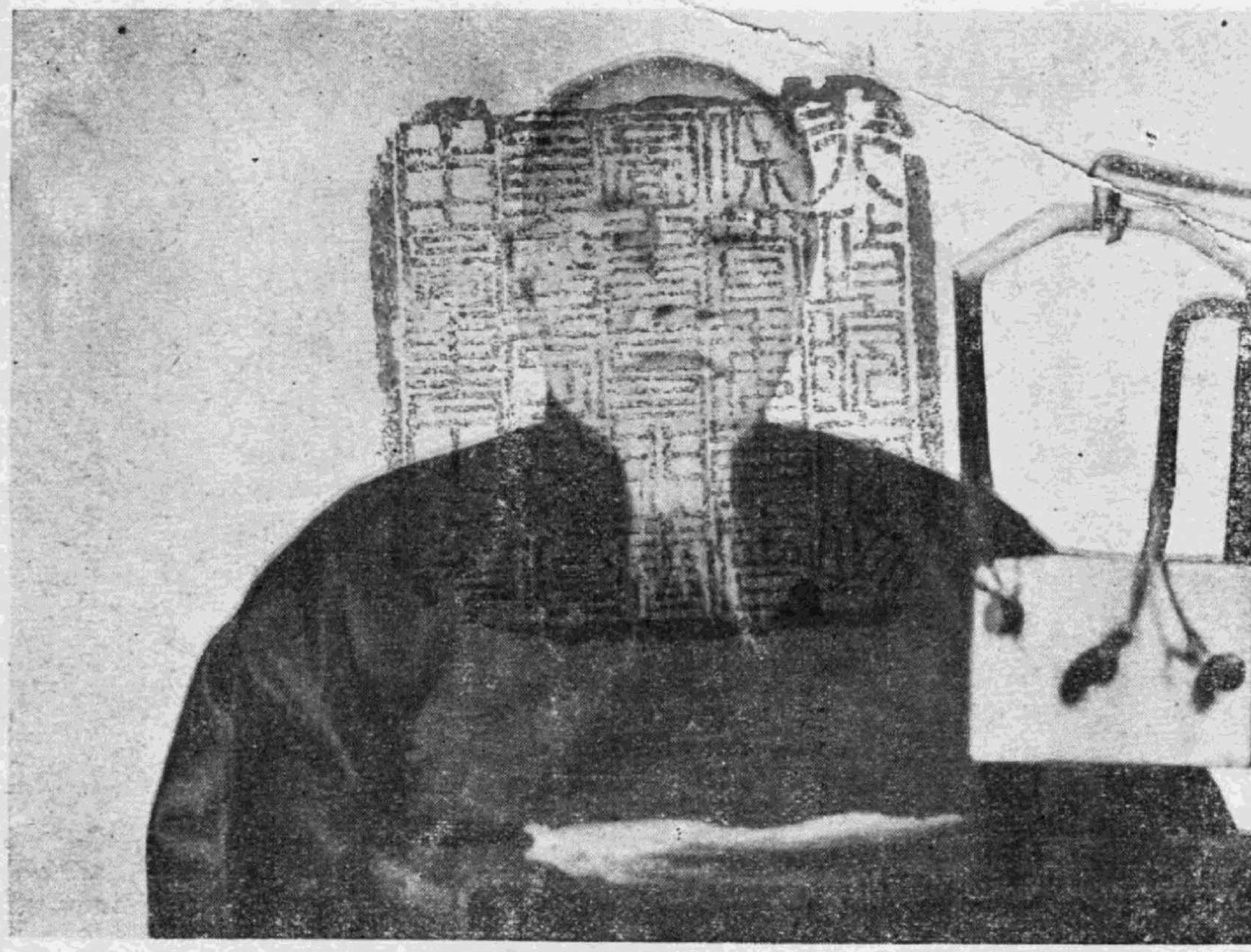
戊　無線電材料當謀自給幷明定標準

工欲善其事，必先利其器。我國所用廣播器材，大多仰給於外國。據最近統計，今年七個月，上海無線電材料進口總值，共計九十四萬八千九百零二金單位。在廣播事業尚未盡發展之今日，每年輸出金額已如此之鉅，果盡量發展，則漏卮當愈甚。欲圖補救之法，惟有迅謀機件材料之自給。第一步應先詳察各國出品之優劣，捨短取長，由倣製而自造。在可能範圍內，與外國廠家訂立技術合作辦法。同時將各種材料零件程式，明定標準，使各種機件上之零件，可以互相交換使用焉。



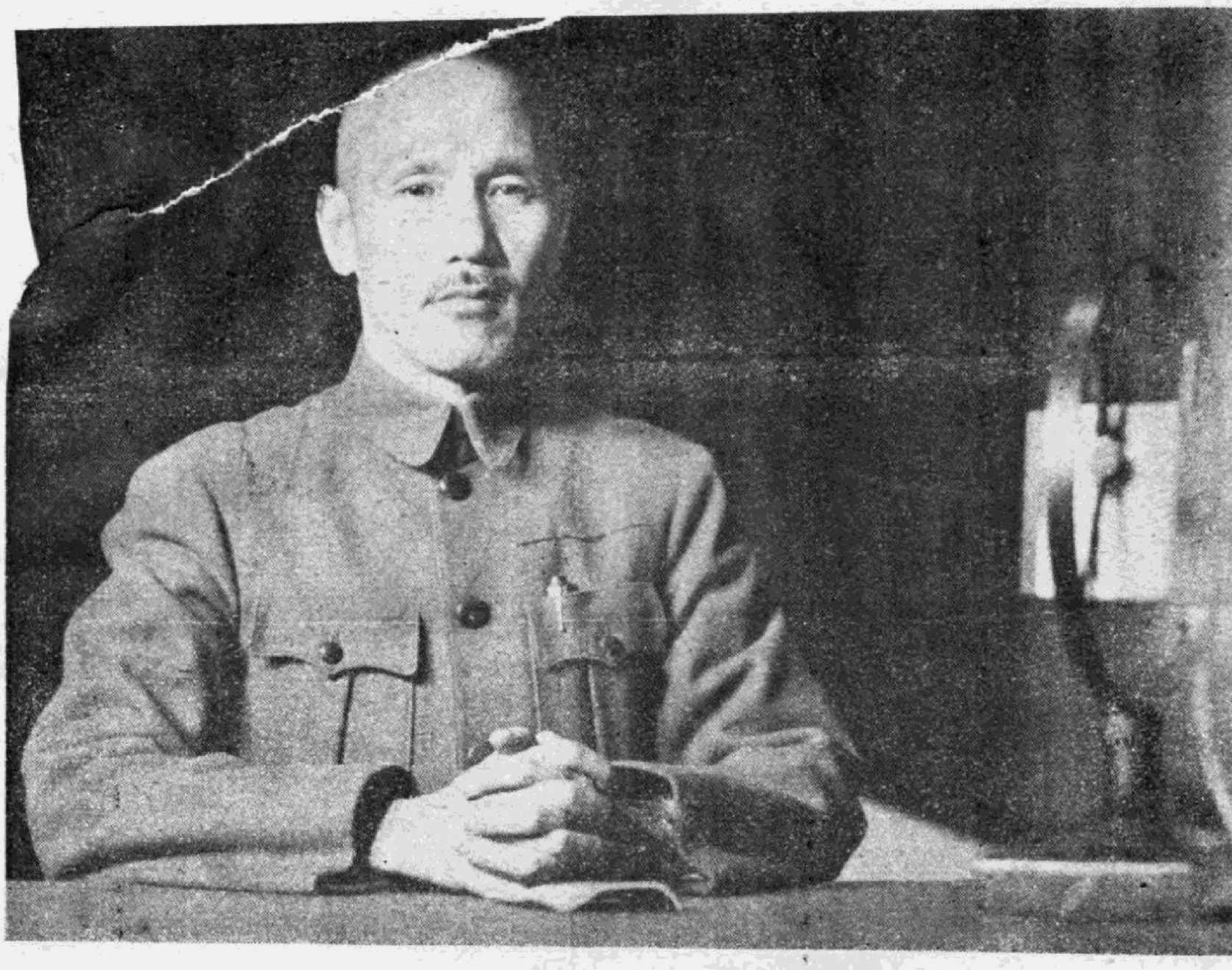
中央廣播電台外景

林主席



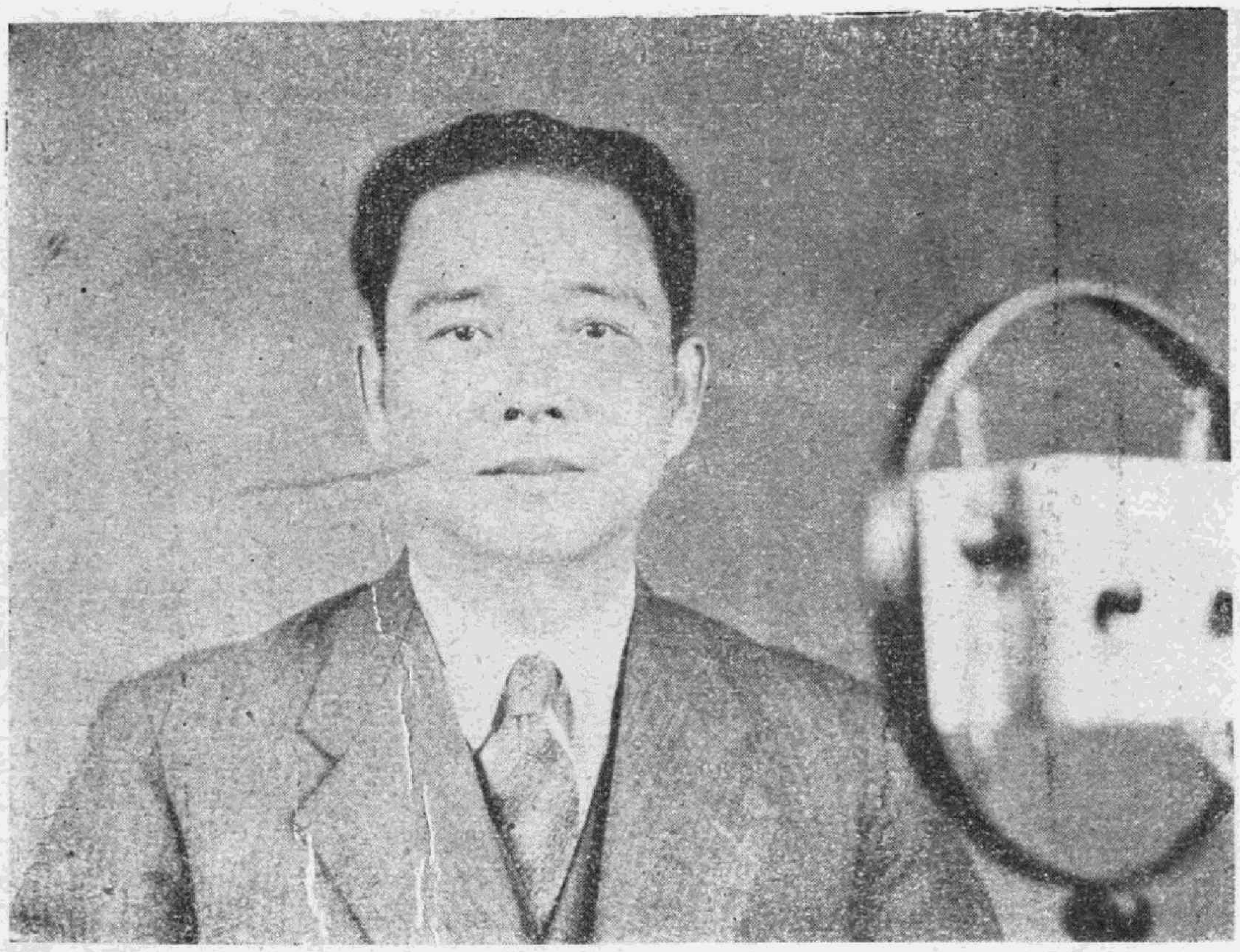
我們能夠為國家多盡一分責任，則國家一定可以多得一分成績，全國同胞能夠為國家多一分的努力，則國家一定可以多一分的進步，我們能夠在這個原則之下，舉國上下，精誠團結，共同努力，則不但地方自治可以如期完成，憲政可以如期實行，並且可以使我們國家轉弱以强，可以提高我們國家在國際上的地位，可以促成我們中華民族的復興。我們現在要達到　總理為中國求自由的目的必須大家先把個人的自由貢獻於國家，集合四萬萬人的自由，成為中華民國的整個自由，我們要達到　總理為中國求平等的目的，必須大家多盡義務，不爭權利，大家對於國家應盡的義務，都把他擔負起來，對於私人的權利，都把他貢獻於國家，大家要先求義務的平等，不要但求權利的平等，然後國家才會發生充實的力量，才會在國際上達到平等的地位，我們大家應該根據這個意義，人人以身作則，犧牲各個人的自由，為國家求自由，大家把權利貢獻於國家，為國家求平等，中國求得自由平等，則不特是中國人的幸福，而東亞和平的基礎，亦必因此愈加鞏固，並且因此可以維持世界的長期和平，可以增進世界人類的共公幸福。（節錄本刊第六十八期「民國念五年政府與人民應盡之責任」，本年一月一日在本台播講。）

行政院蔣院長中正



現在國家已經到了這樣危急存亡的地步，我們要能自救救國。惟有我們四萬萬同胞，一方面推行新生活運動，使個個人民為現代的國民，以建設國家精神的基礎。一方面要羣策羣力，來推行國民經濟建設運動，使個個人盡到勞動的義務，發揮民族生產的能力，建設國家物質的基礎。如此心物並重，體用兼備的兩種運動，就是實行三民主義最重要的方法，也就是我們全國同胞自救救國最切實的要道。希望大家從今天起，各發宏願，努力實行，尤其是知識階級的人，特別要負起領導的責任，以身作則，悉力倡導，務使全國國民，循此途徑，共同一致來做自救救國的工作。我們四萬萬同胞，都是一個祖宗一脈相傳的子孫，都是骨肉之親，應同手足之愛，大家休戚相關，禍福一致，當此國家生死存亡的關頭，惟有一心一德，自强自立，精誠團結，擁護中央，向救國的總目標努力進前，什麼外患都不怕，什麼危險都可以打破，三民主義一定可以由我們手裏實現！中華民國一家可以挽救！中華民族一定可以復興、如此我們個人，才說得上是現代的國民，盡到了我們中華民國國民繼往開來的重大責任，才可以對得起列祖列宗，可以安慰我們國父孫中山先生在天之靈。（節錄本刊第六十八期「國民自救救國之道」，一月一日在本台播講。）

中政會汪主席兆銘



我們必須知道充實與犧牲不是矛盾的事。而是互相為用的事，因為沒有充實，是不能犧牲的。充實的目的至少限度可以說是使犧牲的力量較為大些，較為厚些，這並不是說有了充實，做了藉口，便將犧牲置之度外，因為要犧牲所以要有充實，有了充實，才可以說到犧牲。如今有些人認充實為懦弱，又有些人認犧牲為魯莽，這都是錯誤的。沒有犧牲的決心，不配說充實，沒有充實的力量，不配說犧牲，有了犧牲的決心，這充實纔有意義，有了充實的力量，這犧牲纔有價值。中國讓人進步在前，已經六七十年了，講到充實誠然是談何容易，但是我們抱定了不忘本的意志。抱定了迎頭趕上的精神，充實得一分鐘是一分鐘，充實得一點一滴是一點一滴，只要努力不斷，則我們犧牲的力量、必然逐漸加大加厚。我們在充實時所耗費的心力以及犧牲時所耗費的血。必然能夠發生影響，延長國家的生命，保存國家的人格。（錄節本刊第五期「國難期間之國？」二十三年十月九日在本台播講。）

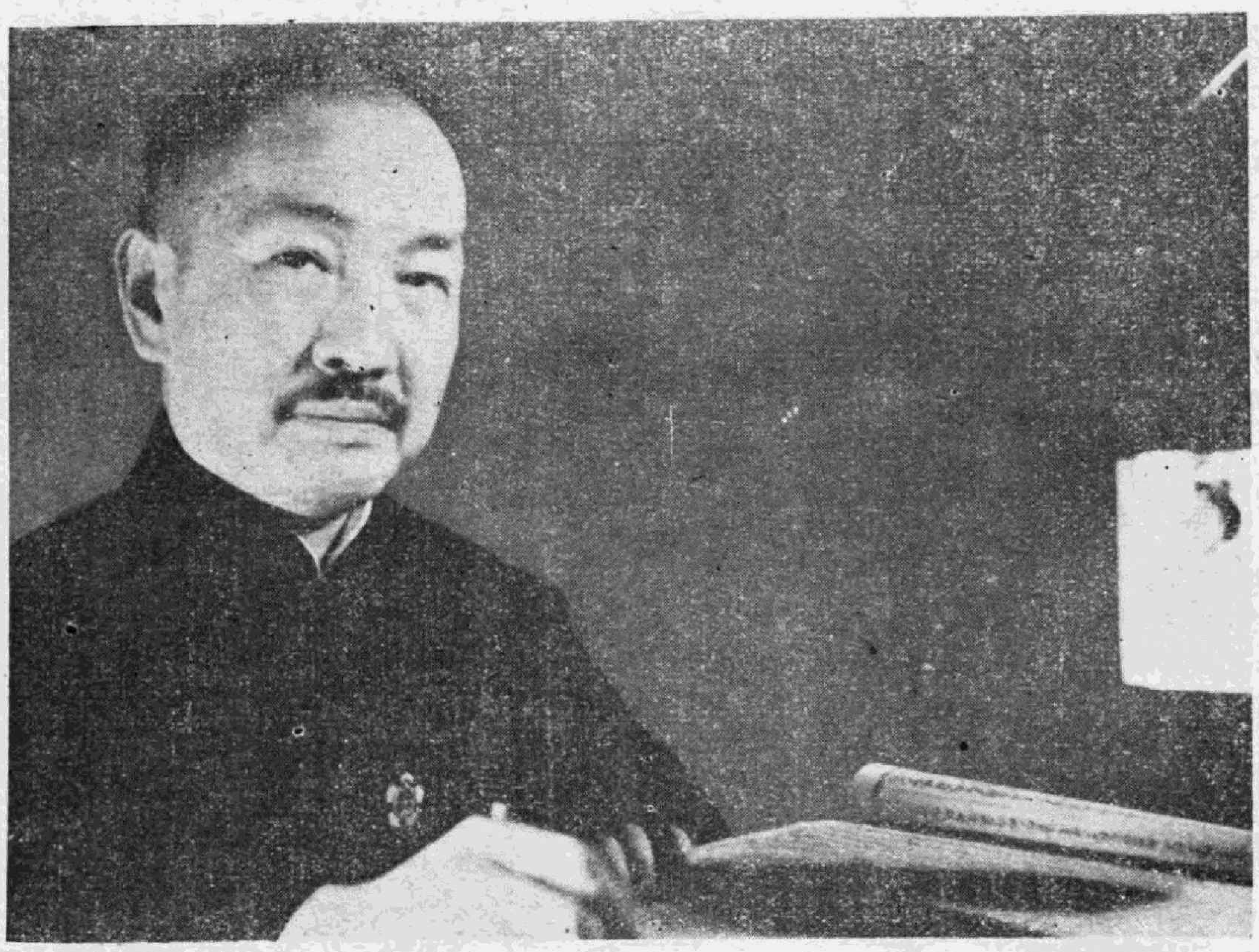
軍委會副委員長馮玉祥



全國上下一切個人的意見，及已往的成見，因為民族危險的原故都應該統統放棄。一切自相衝突，自相抵消，消費精力的行為，都因為急於救亡的原故，把牠停止。大家緊緊的團結起來，號團結得像一家人一樣，要團結得像一個人一樣。只有這麼辦，纔能夠「多難興邦」，只有這麼辦，纔能夠挽救我們整個民族的危難，只有這樣，方能把他們的什麼原則等於廢話。

我們的國家弄到現在的地步，原因當然非常複雜，對於這些原因，大家的看法往往不同，因之也就缺少互信。另一方面，因為國難時期拖延得這樣長久，牠的程度又在加深，於是使得這些人陷入一種失望和悲觀的境地裏面，覺得途途黯淡，難以挽救，這又是沒有自信的結果。這兩個現象，意義是非常嚴重的，這樣的影響下去，我們對於民族，將一天一天地失去自信，彼此之間，也不能緊密地攜起手來，為民族解放而共同奮鬥。現在敵人無窮無盡的壓迫。已經給了我們足夠的教訓，我們已經到了最後覺悟的時期，要覺悟救大難，應先樹立對民族自由平等的信仰，更要覺悟救大難，應先建立大家的互信。我們只有在互相原諒的精神下，統一我們的意見，調整我們的步伐，集中我們的力量。我們國家和社會的組織，原來是比較散漫鬆懈的，所以更要堅強我們救國的陣容。我們的經濟發展，原來是比較落後的，所以更要加倍地愛惜，一粒砂子，一塊石頭，都要用來打倒敵人的要害上去。這樣做下去，就是我們國家復興的起點，就是我們民族復興最確切的保證。（節錄本刊第八十七期「如何建立我們的自信和互信，」本年五月十二日在本台播講。）

考試院戴院長傳賢



近代的國家，其所以能成為富強的國家，治安的國家，文化進步的國家，就是很明顯的注意方法主義文武一致的活動。我們要以這方法主義文武一致的活動上面求全國統一，並且要集中這個力量，在世界上為國家民族造成一個富強的力量，這就是要從教育上做起，就是要把 總理「造成有組織有力量的國民，有組織有力量的社會」的主張來實現。照這個方針做去，可以達到教育的四個大目的：「一、在家為克家之子女。二、在社會為有用之人才。三、在國為忠實之國民。四、在世界人類為頂天立地之人。」如從軍士上說，即造成全國的兵士無一不受國民教育，全國的國民無一不受健全訓練，尤其是軍事訓練。要知道國民軍訓，不僅造成有武力的國民，尤其要造成守秩序的國民，因為救國教育。不僅僅在狹義的軍事上，而尤其重在社會的秩序，健全的組織，以造成一種力量。就以今日經濟建設上看，如果有了健全的組織，有了健全的訓練，則無論任何事業，無論任何重大工作，都可以成就。（節錄刊第八十六期「救國教育之基本原則」，本年五月八日在本台播講。）

立法院孫院長哲生



我們為什麼需要制定憲法呢？這裏有兩大理由：

第一個理由是適應世界的潮流。世界上現存的國家，多半是民主國，祇有一部分是君主國，世界上現行的政體，却祇有立憲政體，絕少有專制政體。我們自清朝推翻以後，依 總理的主張而創立中華民國，故我們的國家，是民主的國體，不是君主的國體。民主國體，以人民為國家的主人翁，一切國家大權，都從人民出發，政府是替人民做事的機關，要由人民自己來組織，政府和人民之間，有一定的權界，各不相侵，這種權界，就得用憲法來規定，所以民主國家，總是採用立憲政體的。第二個理由，是使三民主義能夠實現。 總理的兩大遺教，一個是「三民主義」，一個是「五權憲法」。革命之目的，在求三民主義的實現，而三民主義的實現，却待五權憲法的施行。我們可以說三民主義是五權憲法的理想或目的，五權憲法是三民主義的實行或手段。（節錄本刊第八十六期「為什麼要制憲法」。五月十梁寒操在本台代講。）

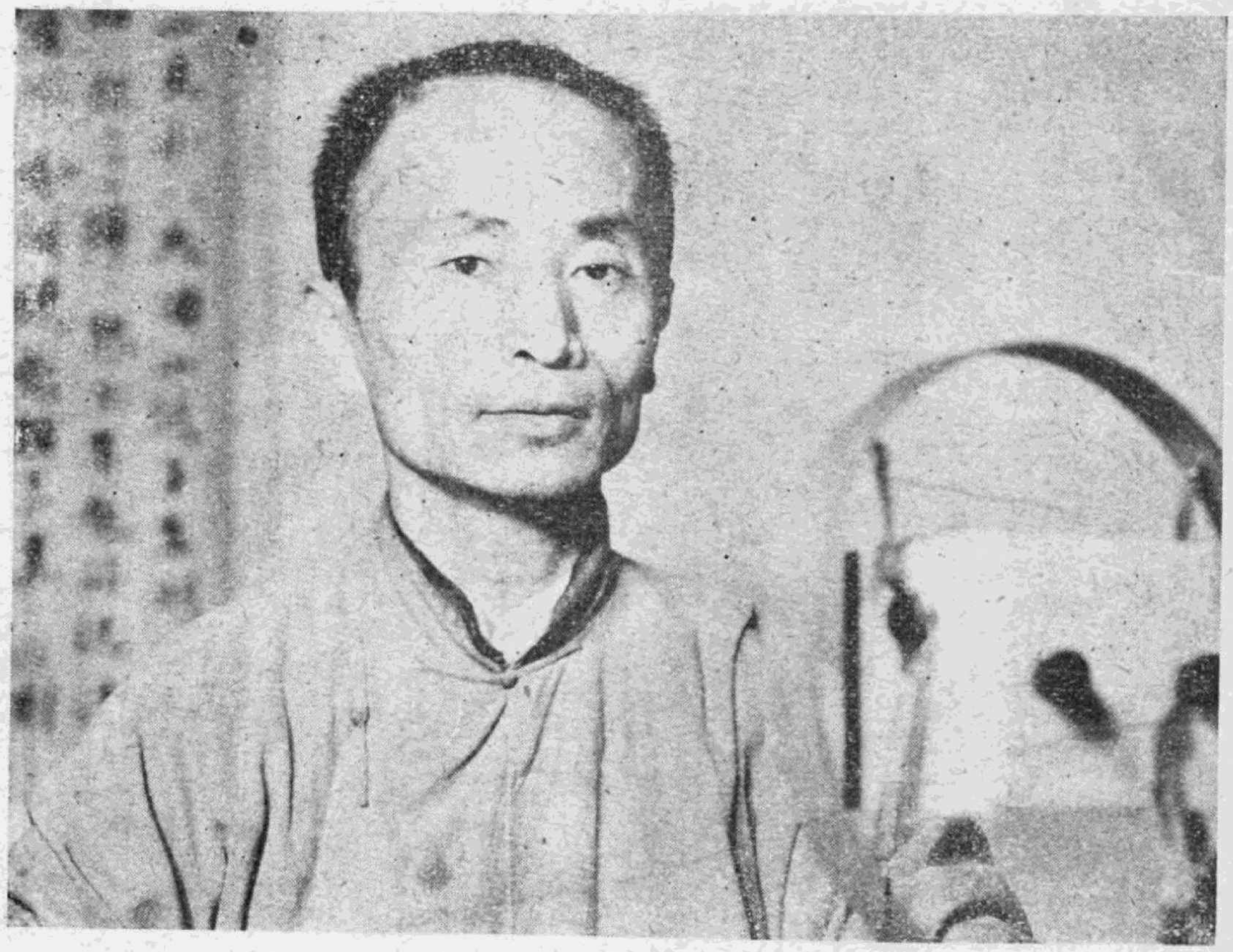
司法院居院長正



我們國人患害的一種惡病，這惡病積在國人身上已經很深，約莫有二三十年之久，尤其在物質文明極繁榮的都市上。甚麼惡病？就是不知生產，不肯節約，只曉得專門浪費的病。這病可以使中國整個經濟破產，可以把中華民族斷送到深山角落裏去，倘使大家任聽這病症拖延下去，不想個根本救治的方法，那末這個國家的淪亡，怕是要成為無可致疑的事了！現在大家都感覺到這個非常危險時期已經降臨，亟圖拯救，所以我們先把這病根檢查一下，然後下藥治療：

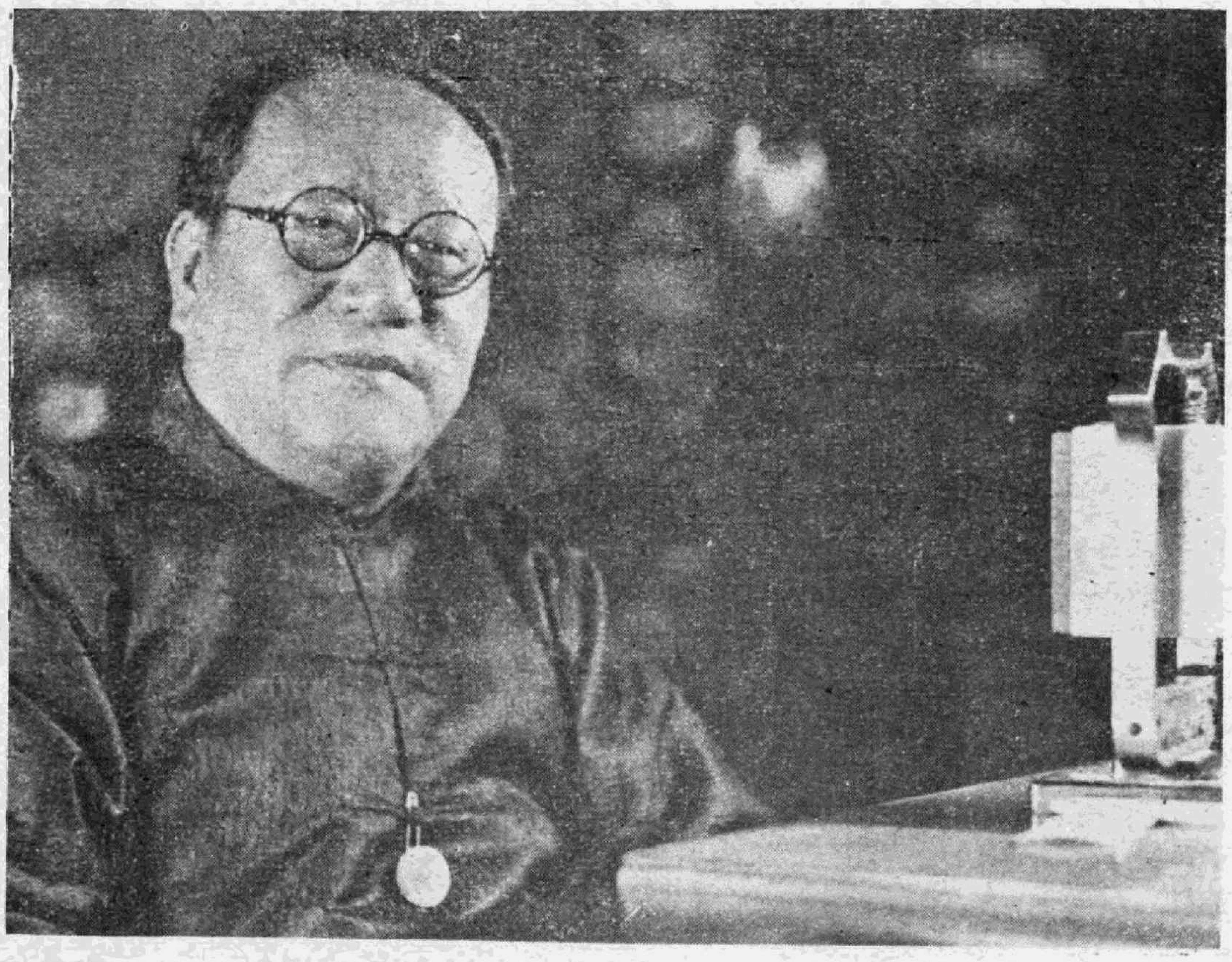
孟子說得好。「物必先腐也，而後蟲生之」，國難之所以發生，可以說是我們自身的腐化所招致的；要知道腐化的最大原因，便是國人只知浪費不知節約所造成的，在中國，一切的浪費，超過了生產。個別的利益，超過了全體的利益；散漫的行動，代替了集中計劃。於是乎大家繞着死亡線賽跑，連最後的一點精神，都不知保養，反而作無謂的浪費，國難那得不一天嚴重一天呢？（節錄本刊第二十八期「國人的浪費病」。二十四年三月十九日在本台播講。）

江蘇省政府主席陳果夫



有人講革命是破壞的，而不是建設的，這種見解，實然是錯誤的，應知革命的破壞。也有建設，在革命的步緒上：第一步，用武力掃除革命障礙，統一國家行政，這是破壞工作；第二步，等到國家行政統一，便須改革社會上種種不良的制度和習慣，這是建設工作；自表面上看，革命的破壞工作，他的動力來得顯著，每與人以精神上或物質上損失，故人人看得很清楚，至革命的建設工作，那就絕對相反了，每每一件事非積十年二十年不為功，他的動力很不顯著，不容易使一般人看出來；實際上，國家每天在建設，社會每天在進步；故革命的破壞工作，可稱之為動的革命工作，革命的建設工作可稱之為靜的革命工作。（節錄『怎樣努力合作運動』，七月四日在中央政校合作學院講）

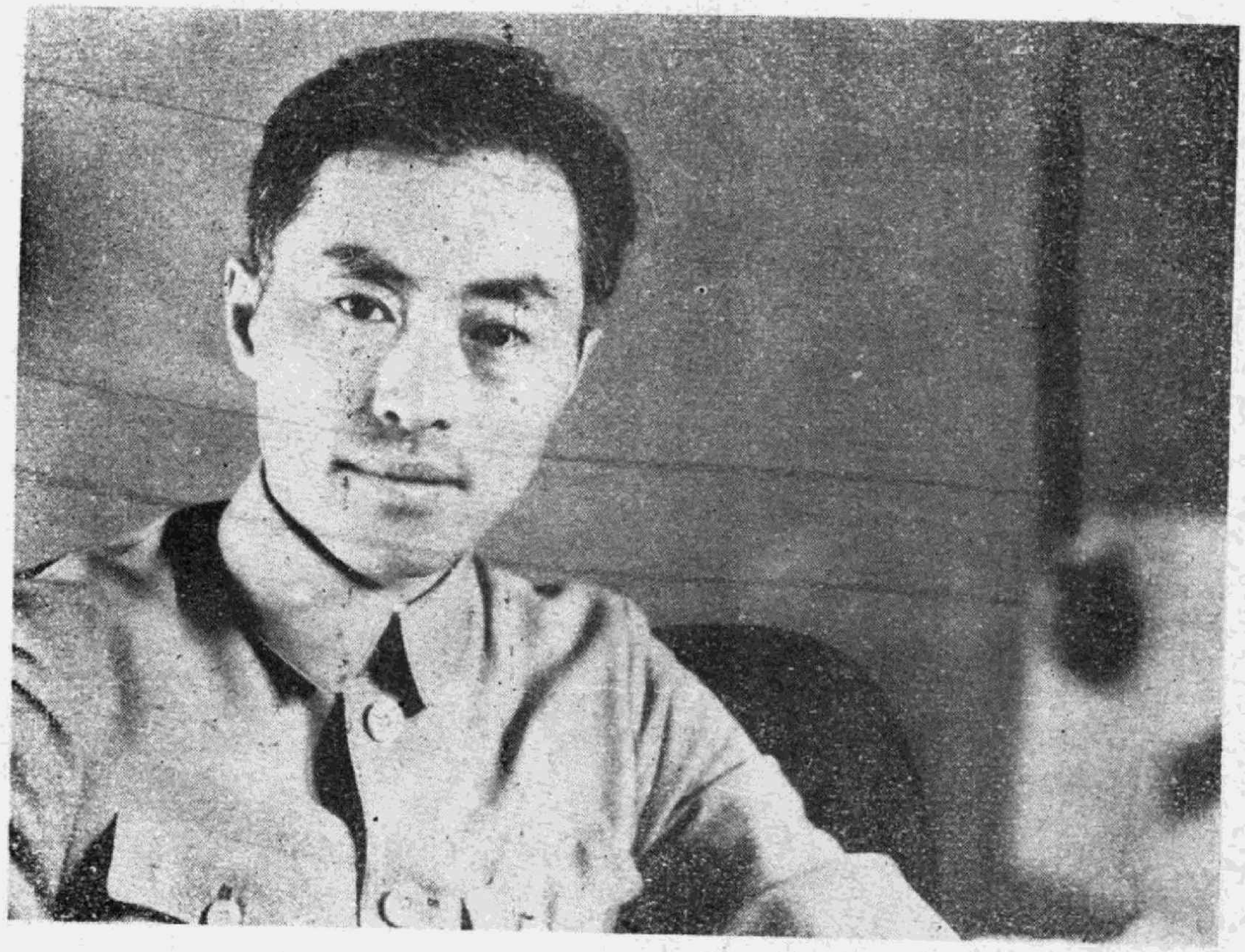
中常會葉秘書長楚傖



不論那一個强國在這種競爭得很厲害的時候，見到一個地大物博人衆而不能建設開發組織的國家，誰不想方法來奪取？同時在我們一方面因為自大自傲，而不能自己想方法來開發來建設，所以成了次殖民地，　總理所最痛心的次殖民地。

自從本黨秉政以來，想把未建設的建設起來，未開發的開發起來，未組織的組織起來。因此就遭了人家大大的妒嫉，他本想安全安全的來把你做一個次殖民地的，但是看見你努力，他必定要設法阻止，你愈工作得努力，他必愈壓迫得厲害，所以現在的情形，一半是由於歷史的關係，一半咧也是由於本黨努力所造成。如果我們的同志我們的同胞不努力的話，還像從前一樣敷衍，那一定不會像今天這樣的情形，因為既有了努力，所以必得遭了困難壓迫也就格外的利害，有些同胞或者因為壓迫太甚，而要灰心頹唐的，這實在是不應該。因這是我們努力應有之過程，我們更應該。因為壓迫得更厲害而更努力的去建設，去開發，去組織。（節錄本刊第七十八期「遭遇壓迫困難更應奮鬥」。三月十二日在本台播講。）

中常委陳立夫先生



我們要復興文化，先應該要有一個先決條件，這先決條件就是在如何恢復民族建設文化之自信始。假足一般人對於建設文化之自信力都沒有，那麼真是所謂「哀莫大於心死」，還有什麼希望可言呢？所謂自信者，就是有諸已之謂也。更切實一點解釋，就是先須具有自知之明。中國人的老毛病，不妄自誇大，便妄自菲薄，這過與不及的毛病，就是使中國民族不能長進的最大原因。在文化方面說，妄自誇大的人，便主張極端復古，妄自菲薄的人，便主張全盤西化，這兩種各走極端的主張，不僅於中國文化，絕無裨益，反益使我國走入更混亂更黑暗的境地。所以我們復興民族文化之態度，應該不妄自誇大，亦不妄自菲薄，而以自立自助之精神，取人之長，補已之短，建設一個世界上最健全的新文化。同時更須盡已之長，貢獻他人，以表揚我民族固有的特性。（節錄「民族復興與讀舊書運動」，二十四年四月八日在本台播講。）

八年來之中央廣播電台

吳道一

一、電台沿革



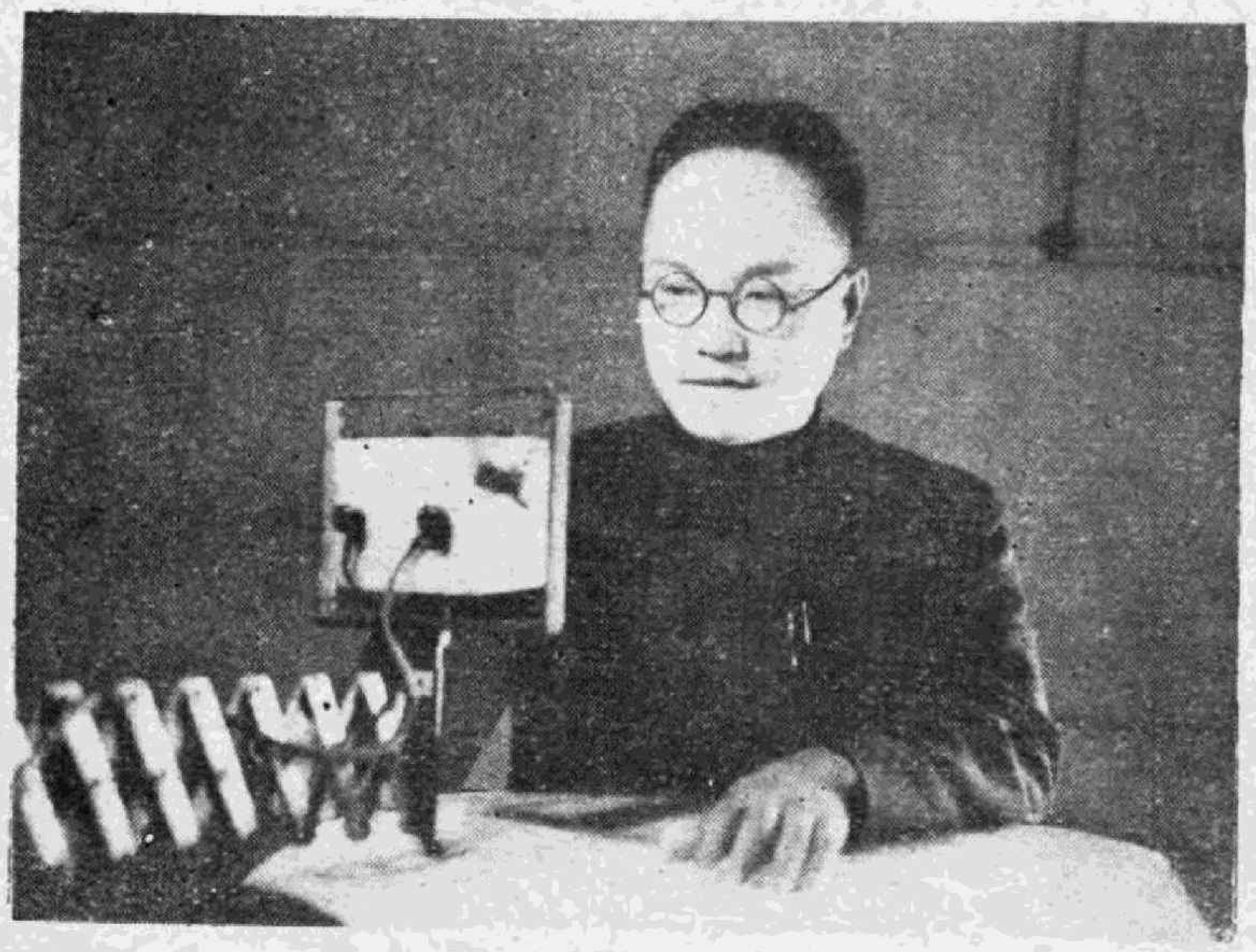
溯自民國十六年國軍底定全域，奠都南京，中央鑒於闡揚主義宣傳政令之重要，爰於十七年秋成立中央廣播無綫電台，電力僅五百瓦特，八月一日正式開始播音，呼號為XKM，不久即改為XGZ，節目方面，以宣傳報告中央政聞為主，而佐之以名人科學特種演講，然因者力微小，射程不遠，邊遠各省，未能收聽，乃于是年冬擬定擴充電力計劃，暫以十啟羅瓦特為標準，提經中央執行委員會第二屆第一百九立八次常會議決通過。嗣經考慮，以世界廣播事業發展甚速，宜為宏大久遠之謀，乃變更原定計劃將十啟羅瓦特，改為七十五啟羅瓦特，呈經中央第三屆第十八次常會通過。十九年二月與得律風公司代表西門子洋行商訂購機合同之詳約條款，幾經修改，始行決定三月簽訂合同。是年七月勘定江東門外田地約百畝，為建築電台之所。二十年二月標選建築公司，建造電台建造全部工程，及中央黨部內之發音室，十月完工，一面派員赴德監造機器，自十九年十月起至二十年六月止，分批陸續運華，



前五百瓦特電台外景

九月開始裝置播音機，廿一年五月始告完竣。繼即試驗播音，成績良佳，十一月十二日正式開幕，呼號為XGOA，週率六八〇千週波，廿二年冬改定週率為六六〇千週波，開幕以來，依照排定節目，按時播音，迄今已四載於茲矣。

前五百瓦特電台創辦人徐恩曾先生



二、管理處成立經過及其組織

中央廣播電台當成立之初，係隸屬中央宣傳部，後即改隸中央秘書處。二十年七月中央常會議決，改組中央廣播電台，幷通過中央廣播電台管理處組織大綱及組織條例。二十一年中央廣播電台管理處成立，直屬中央執行委員會！下設總務、技術、傳音三科及報務、編譯兩室，總務科設文書、會計、材料、事務四股，技術科設工務、指導、研究三股，傳音科有徵集、播送二股，嗣以近年國內廣播事業發展迅速，應亟統籌規劃，爰於廿五年一月，經中央議決，改稱中央廣播事業管理處，將各科室職掌，工作以及人員分別充實之。

三、管理處業務

管理處成立後，除處理日常事務，技術工作及隨時更訂節目外。其所舉辦之業務約有四端：即(一)籌劃擴展廣播事業；(二)開辦收音員訓練班；(三)出版定期刊物；(四)協助教育部實施播音教育是也。茲略加申述如次：(一)近數年來，管理處對於廣播事業之擴展，積極籌劃，不遺餘力，知各地不可無分台之設立也，乃於洛陽、福州、河北，西安、南昌、長沙等處先後成立分台。知短波廣播電台之亟應創設，乃於二十四年二月呈准中央第四屆第一五六次常會籌設一強力短波電台於內地；以全國廣播電台不可不加以統制，乃着手進行統制計劃，除業經中央通令全國電台於規定時間內轉電中央電台節目外，今後更將加以積極整頓，應予糾正者則糾正之，應予協助擴充者則協助擴充之，邊遠省區之尚未設有電台者亦將逐漸予以成立，蓋必如是方足以言發展也。(二)收音員訓練班之舉辦，旨在訓練收音專門人才，使負各地收音紀錄之責，俾增宣傳效率，十七年秋，十八年春曾開辦二次，訓練期間為三個月，該二期畢業之收音員共卅餘人，均被派至蘇、浙、皖、贛、閩、粵、湘、鄂、魯、晉、京、漢、鄭、汴、青、潯等省市服務。管理處成立後，依照中央第三屆第四十四次常會通過之各縣設置收音機四種辦法，分期舉辦收音員訓練班，訓練期間，均定五個月，所有學員，均由各省府令行所屬各縣保送，第一期於二十二年二月開學，受訓者一百四十四人，第二期八月開學，受訓者一百九十三人，第三期於二十三年三月開學，受訓者九十九人，總計先後畢業學員凡四百三十五人，籍佔蘇、皖、贛、鄂

、湘、閩、桂、川、滇、黔、魯、冀、豫、秦、隴、青，綏、寧夏等省，每期畢業時，分別發給機件，遣送回籍工作。(三)管理處所出版之定期刊物凡二種，一為『無綫電』，創刊於廿三年二月，每二月出版一次，內容注重關於無綫電知識之介紹與研究；一為廣播週報，創刊於同年九月，每星期六出版，內容廣泛，包括關於政治、經濟、法律、科學、史地、文藝等之廣播文字，上述兩種刊物，自發行以來，頗受讀者歡迎，銷路年有增加。(四)播音教育為教育部所舉辦，以管理處之播音台為其實施播音教育之工具，除星期例假外，每日延請名人學者至台播音演講，管理處則多方予以協助，如為其塡款選購收音機，逐一負責試驗之，並協助辦理無綫電收音指導員訓練班派員參加播音教育委員會等。

四、分台

各地設立分台亦為管理處所辦業務之一種，前已提及之，以其性質比較特殊故再略述如下：管理處曾於洛陽設立洛陽電台，北平設立河北電台，在福州接辦福州電台，在南昌為行營設立南昌電台，復在南京亦設南京支台，最近又於西安設立西安電台。除福州西安兩台本刊另有專文撰述外，現應略加記述者，如洛陽、南昌、南京等電台。

(一)洛陽電台二十年九一八事變發生，國民政府在洛陽設立辦事處　管理處為應事實需要，即在洛陽設立電台一座，電力為二百五十瓩特，專供傳播國府政令，宣揚當地文物。次年國府辦事處結束，洛陽電台遂亦停辦。(二)南昌電台：南昌電台係二十二年十月所設，電力亦為二百五十瓩特，其所用播音機即係由洛陽折回者，專供南昌行營報告剿匪消息之用。其後，贛匪肅清，行營結束，電台遂移歸江西省政府接辦。(三)南京電台：南京電台係去年八月間成立，電力二百瓩特，其設立之用意，在專供報告京市新聞，宣揚金陵文物，使中央電台得以專播具有全國性之節目，減少無謂之消耗。今年三月間，因強力短波電台亟待規劃，事務增繁，管理處為集中精力計，乃將南京電台暫時停播。此外尚有五百瓩特之南京短波廣播電台一座，係為發展國際宣傳及謀海外僑胞收聽祖國政聞所設，自今年二月播音以來，將及一載，成績良佳，又為謀增強華中廣播宣傳，設立長沙電台，現正積極建造，電力預定為十啟羅瓩特，不久當可成立。

總之，中央廣播電台經八年來之慘淡經營，社會人士之熱心贊助，致有今日初步之發展，此為吾人於檢討工作之餘所欣引為自慰者，惟今後管理處所負之使命更為重大，回顧已往展望未來，彌覺惶恐，幸國人進而教之也。

名言

吾生平長進，全在受挫受辱之時；務須齩牙厲志，蓄其氣而長其智，切不可苶然自餒。

——曾國藩

全國之廣播電台一覽表

地名	台名	呼號	電力(瓦特)	週率(千週波)	波長(公尺)
成都	成都	XGOG	10000	560	535.7
上海	華泰	XLHB	45	560	535.7
上海	大東(西人)	XQHA	250	580	517
青島	宏波	XHKB	100	590	508.4
長沙	湖南	XGOH	100	590	508.4
上海	華(西人)美	XMHA	600	600	500
上海	大陸	XHHK	100	620	483.8
上海	東陸	XLHG	100	640	468.7
南京	中央	XGOA	75000	660	454
雲南	雲南	XGOY	250	6973	430
上海	華僑	XMHC	500	700	428.5
重慶	重慶	XGOS	1000	711	421.9
上海	同樂	XLHC	50	720	417
上海	建華	XHHB	100	740	405.4
天津	青年會	XQKB	150	750	400
廣州	廣州市	XGOK	100	750	400
上海	周協記	XLHI	75	760	394.6
上海	亞東	XLHJ	100	760	394.7
寧波	四明	XHID	75	770	390
上海	新新	XLHA	50	780	384.6
無錫	江蘇省	XLIJ	75	790	379.7
上海	敦本	XLHL	100	800	375
天津	仁昌	XQKC	200	870	370.3
上海	奇(西人)開	XQHB	30	820	370.8
蕪湖	亨大利	XLI	30	8[illegible]0	361.[illegible]
上海	福音	XMHD	1000	40	357.1
香港	香港	ZBW	2000	845	355
杭州	敬亭	XL Q	50	850	353
濟南	山東	XGOF	500	852	352
上海	安定	XHHD	50	860	348.8
蘇州	百靈	XLIL	75	870	345
上海	友聯	XHHV	10	880	340.9
嘉興	縣黨部	XGKA	15	895	335.2
上海	市政府	XGOI	500	900	333.3
廈門	同文	XLIM	30	910	329.6
上海	富星	XHH[illegible]	100	920	327.1
上海	李樹德	XHHE	100	940	319.1
北平	北平	XGOP	300	950	315.6
上海	明遠	XHH[illegible]	100	960	312.5
無錫	時和	XHIB	75	970	309.2
上海	佛音	XMHB	300	980	306
杭州	浙江	XGOD	2000	990	303
山西	太原	XGOT	50	1000	300
漢口	漢口市	XGOW	5000	1010	297
上海	東方	XHHG	100	1020	294.1
福州	州福	XGOL	1000	1030	291.2
上海	中西	XHHH	100	1040	288.4

地名	台名	呼號	電力(瓦特)	週率(千週波)	波長(公尺)
天津	中華	XHKA	200	1050	286
上海	華美	XHHI	100	1060	283
開封	河南省	XGO[illegible]	200	1070	280
廣州	無線電專校	XKRI	100	1071	280
紹興	越聲	XLIO	20	1090	275.2
上海	上海	XHHS	100	1100	272.4
高郵	楊氏	XLIG	15	1110	270
上海	元昌	XLHM	50	1120	267.8
上海	亞聲	XLHN	200	1120	267.8
南昌	江西	XGOC	250	1130	265.4
上海	中華研究社	XHHL	100	1140	263.1
鎮江	江蘇省	XGOZ	100	1150	260.8
上海	大中華	XHHU	100	1160	258.6
無錫	國泰	XLIF	100	1170	256.4
上海	航業	XHHZ	150	1180	254.2
上海	國華	XHHN	100	1200	250
青島	市立民教館	XTGM	100	1210	247.9
上海	麟記	XQHG	250	1220	245.8
杭州	宏聲	XLIR	50	1230	243.8
上海	利利	XHHY	100	1240	241.9
無錫	興業	XLIE	50	1250	240
定縣	中華平民	MAES	35	1250	240
上海	華興	XHHP	100	1260	238.1
蕪湖	大有豐	XLIH	15	1270	236.2
漢口	華中	XHLA	100	1280	234.3
西安	西安	XGOB	500	1290	232.5
上海	交通部	XQHC	500	1300	230.7
廣西	廣西省	XGOE	1000	1300	230.7
蘇州	蘇州	XLIP	50	1310	
寧波	黄全	XLIA	15	1320	227.2
常州	武進	XLIK	75	1330	225.5
上海	市音	XHHR	50	1340	223.8
天津	東方	XQKA	150	1350	222.2
上海	華東	XQHD	200	1360	220.5
杭州	亞洲	XLID	50	1370	218.9
上海	惠靈	XLHF	50	1380	217.4
上海	新聲	XLHE	50	1380	217.4
無錫	世泰盛富星	XLIN	50	1390	215.7
上海	法(西人)人	FFZ	250	1400	214.2
徐州	徐州	XHIA	60	1410	212
上海	鶴鳴	XLHQ	30	1440	208.6
蘇州	久大	XLIB	15	1450	206.8
北平	燕聲	XGOM	15	1450	205.8
上海	其(西人)美	XQHE	250	1460	205.4
嘉興	容德堂久大	XLKS	20	1490	201.3
濟南	齊魯	XOCL	7.5	1500	200
南京	南京短波廣播	XGOX	500	6820	44.0

全國播音事業概況

音

考無線電播音之在我國，雖有十四年之歷史，而電台迄未能遍設於各省市，電力總和亦不過百瓩左右，全國聽衆與人口比例僅佔千分之幾。是則收效未宏，固有待於全國人士對播音事業之深切認識與注意，而以此為職志者，今後尤當切加努力也。為欲檢討既往，策勵來茲，略述十四年來之概況，以作參考。

(一)上海廣播電台述略

上海為華洋通商要埠，遂亦為中國廣播事業之發祥地。民國十一年，美人亞司蓬以中國資本在上海創辦中國無線電公司，並設立五十瓦特播音台一座。十三年夏，上海美商開洛公司成立一百瓦特播音台一座，後改為二百五十瓦特，專播廣告及唱片。其時國內人民，對廣播事業尚少注意。

厥後華商新新公司，復於十六年建立五十瓦特播音台一座；節目方面，除廣告及唱片外，尚有商情暨時事等，自此以後，內地人士，對播音漸感興趣，收音機之銷路，亦因之漸見暢旺。

不久，西人所組織之中國播音會，及華人所辦之中國播音協會，相繼成立，此為各播音電台，有組織聯合之始。

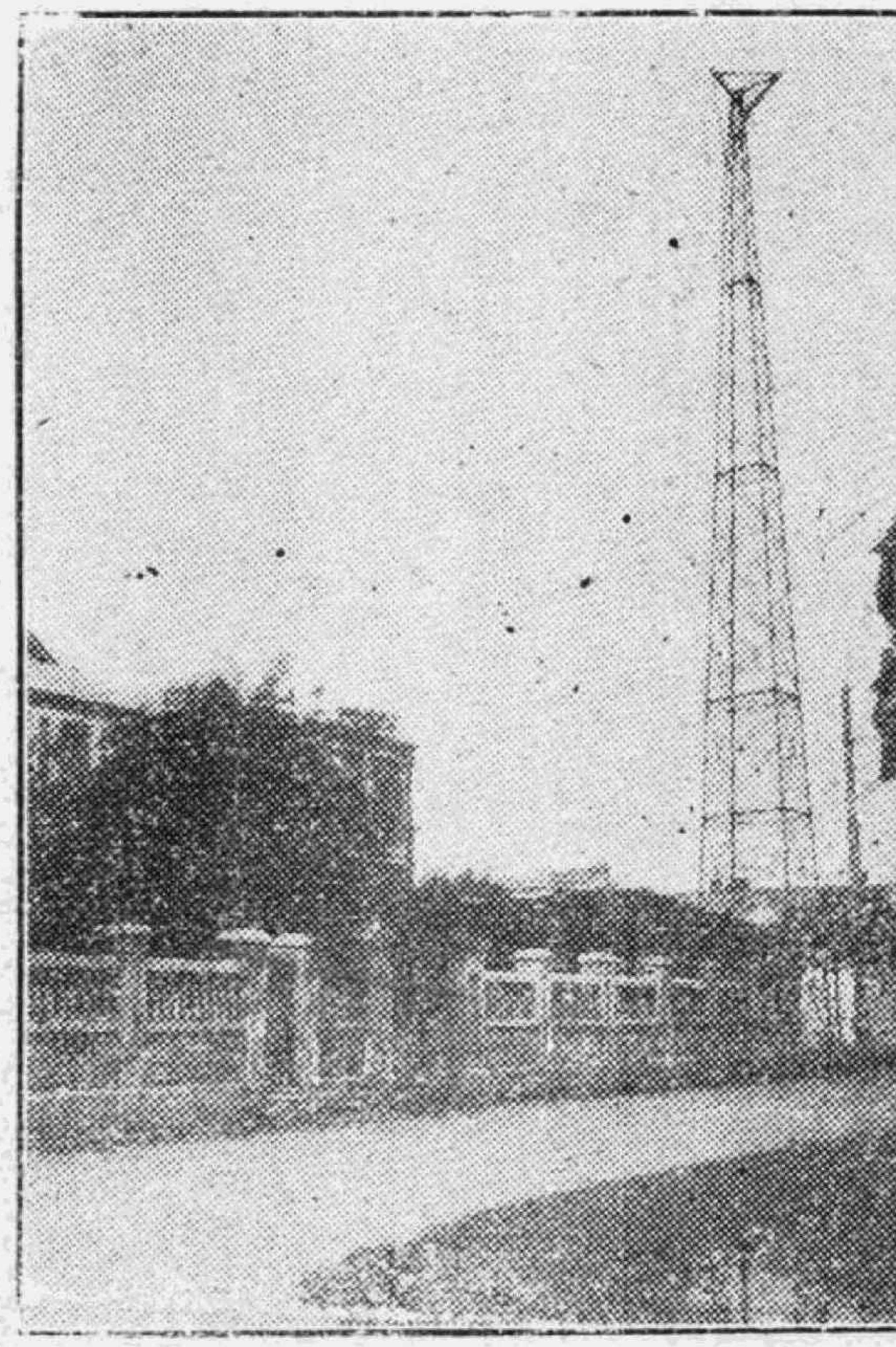
繼新新電台而起者，為華商亞美公司所創辦之上海廣播無線電台，電力五十瓦特，十八年十二月正式開始播音。其節目除唱片，商情外，并義務播送中國播音協會之節目。

上述各台，中國無綫電公司廣播台於播音三月後即行停辦，而開洛電台亦於十八年冬季歇閉；故歷史最久而目前尚存者，僅新新及亞美兩台而已。

九一八事變後，滬上廣播電台，如大中華、凌雲、李樹德堂等、有如雨後春筍，紛紛成立，截至最近止，



上海亞美公司廣播電台播音室



前交通部天津廣播電台

上海之中國廣播電台，暨西人所設立之電台，合計竟達四十餘座之多！電力自七個半瓦特，至一千瓦特不等。要之，上海廣播事業所以能如此發達，自有其地理上，經濟上暨其他諸種原因在也。

(二)中國北部之廣播電台概況

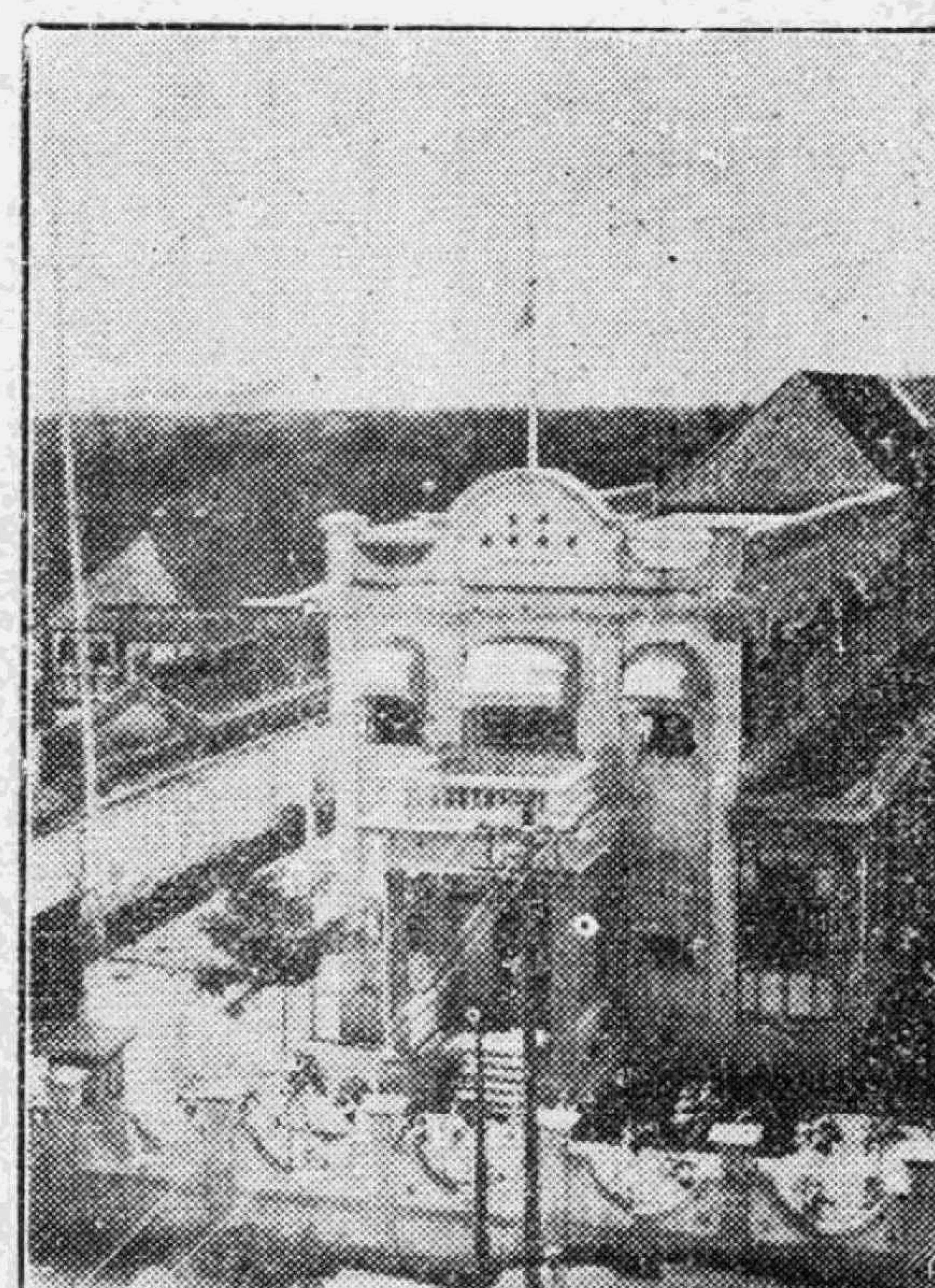
當民十六新新公司在上海設立電台時，交通部所設之天津廣播無綫電台，亦同時成立。係就原有長波發報機改裝而成。十七年，復由省府通令各縣裝設收音機，以資普遍收效。惜目前該台已經停辦矣。繼之而起者，有中華、仁昌、東方、青年會等各電台，電力均在一百至二百瓦特之間。

北平廣播電台原亦為東北無線電台監督處所創辦。當時播音電力僅二十瓦特，十七年一月，增至五十瓦特，旋又增至一百瓦特，節目方面亦頗多改進。但因政局變遷，幾經改組，現歸交通部管轄，電力又增為三百瓦特。

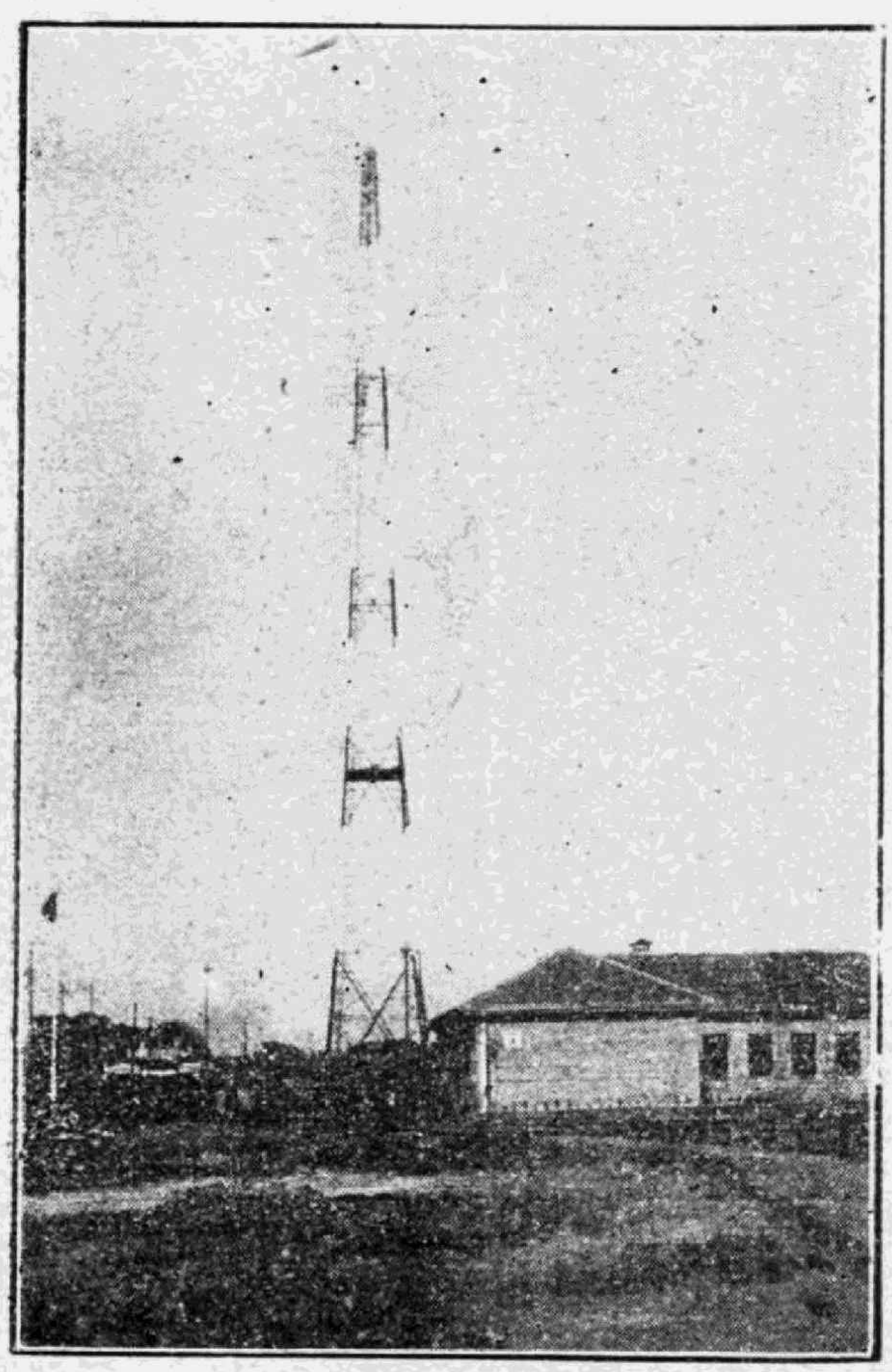
此外北平尚有十五瓦特之燕聲廣播電台一座，因電力過小，其所播節目，除供當地聽戶消遣外，外埠聽衆甚少。

前年中央電台在北平分設之河北電台，現已遷往西安，作開發西北之用矣。

北平天津兩地播音事業之沿革大致如此。十七年一月，東北無線電台監督處將遼寧電台(二十瓦特)

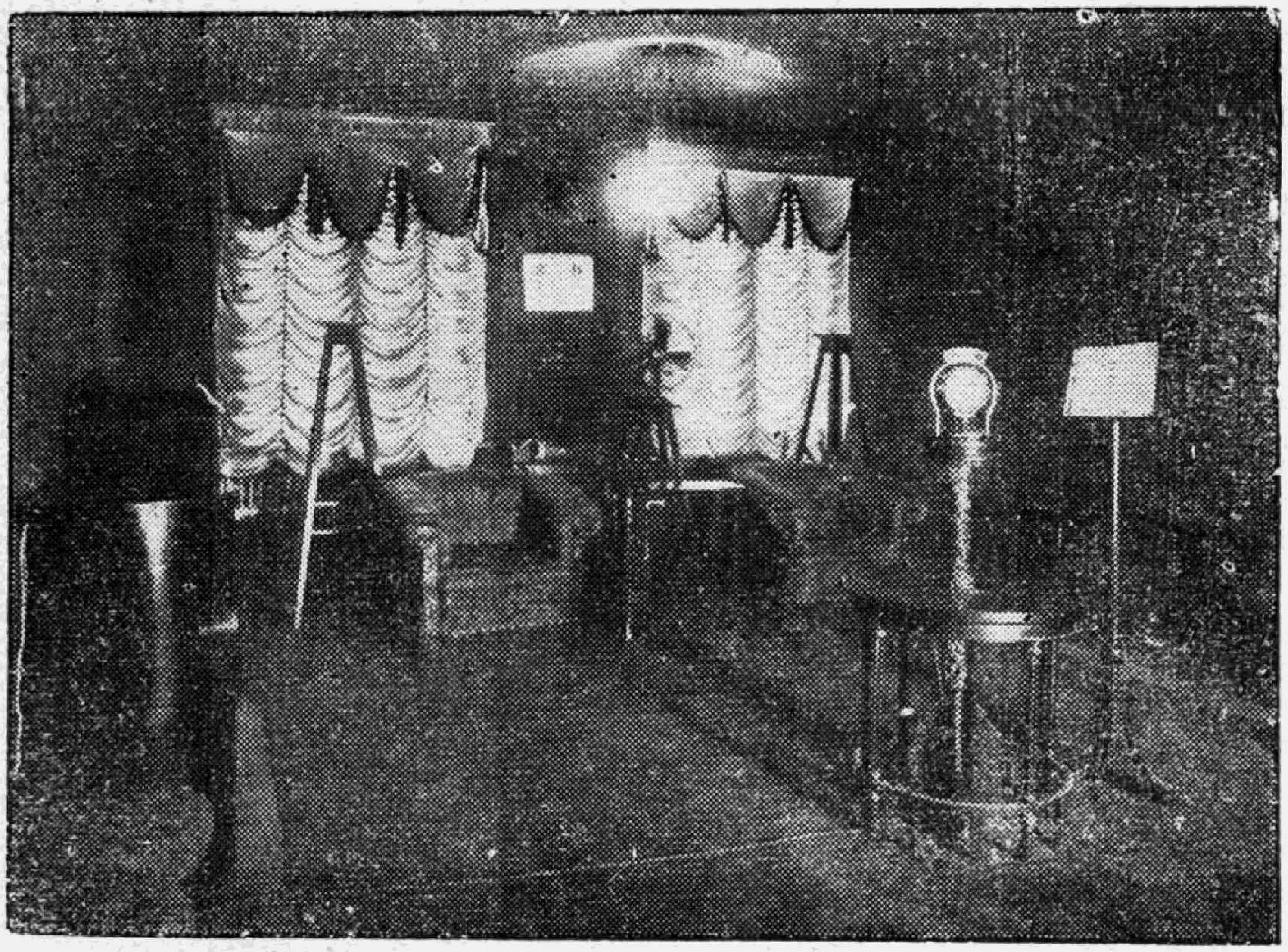


北平廣播電台之鳥瞰



成都廣播電台外景

，哈爾濱廣播電台(一千瓩特)同時開始播音，斯時東北方面之聽衆，得以暢聆我國自發之音訊，咸為雀躍：詎料九一八事變發生，我自力經營東北僅有之兩電台，即不復為我所有，殊堪痛惜也。



前天津廣播電台之播音室

其他北部各省立電台，如山東、山西、河南各電台，均於二十二三年前後相繼成立。而青島亦有一市立電台在焉。

西安擴播電台，為中央電台分台，河北電台為其前身，去年始移至西安；今年八月一日正式播音；注重西北之開發，并古都文物之宣揚；電力為五百瓩特。

(三)中國中部及南部之廣播電台概況

我國中南部各省會之設有廣播電台者，計有蘇、浙、閩、贛、湘、川、滇、黔、粵、桂等省。除成都電台為交通部所設外，率多為各該省省政府出資創辦。而川省府自設之電台則在重慶；福州電台原屬福建省政府，二十三年已改由中央電台接管矣。市立之電台，計有上海、漢口、廣州各台，

上述各電台之中，以浙江電台成立最早，十七年十月即已完成。電力初為二十五十瓩特，嗣後年有增加，現已增至二千瓩特。其節目側重省府決議案及通告、通令等。

廣州電台成立於十八月五月，電力為一千瓩特，（不久即將擴大至五十瓩）節目多粵曲及方言報告新聞，地方色彩極為濃厚。

其餘如雲南電台成立於二十一年，湖南電台及南昌行營電台（現已改為江西電台）成立於二十二年，廣西、江蘇兩省立電台，及漢口、上海兩市立電台，成立於二十三年，而最近完成者，為成都電台。

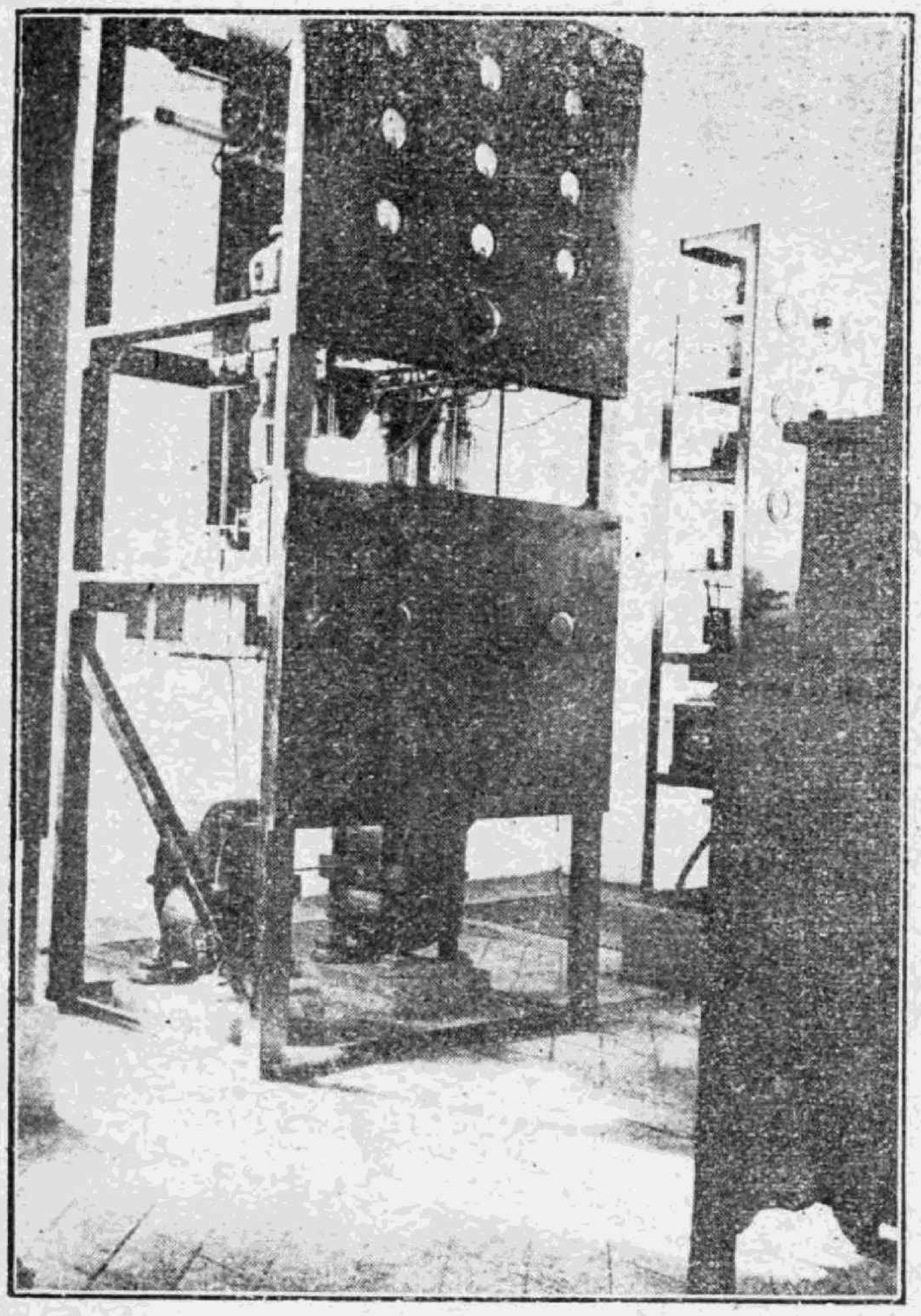
以上各電台，除成都電台為十瓩，漢口電台為五瓩外，餘各自一百瓦至一瓩不等。其播音節目亦自有其特殊性質在。全國各大小電台約共百餘座，前所舉者，僅電力較大，或較有歷史性而足資參考者耳。

關於中央廣播電台情形，另有文述及，茲不贅。

(四)幾年來「三不管」之狀況

自民十一迄今，十有四載，成立電台，雖云百餘，以我國經濟落後農村凋弊之現狀言，有如許之電台供政治上文化上與教育上之宣傳，已屬難能！然設一究其實際，則所謂百餘座之電台，多在一百瓦特以內，乃有小至七個半瓦特者。據統計：中國所有播音電台電力之總和，不過一百瓩左右；較之領土狹小之東鄰：其播音電台總電力為一百五十餘瓩者、猶有遜色；與歐美各國每達五六百瓩者相較，更屬大巫小巫相形見絀矣！

且也，過去數年中，各台各自為政，漫無統制。以各民營電台言，其技術方面，則多因陋就簡，調幅既非良好，波長又不穩定，互相干擾之結果，其放散於空間之語言，每失其原音



浙江省廣播電台之播音機室

，咿唔之聲，不堪入耳。其節目方面，則競以迎合低級趣味為能事，所謂「有電皆啼笑，無台不說書」，蓋當時上海及各地民營電台咸以役徠廣告為主體，故其節目之內容，幾全部採用淫靡小調粗俗迷信之故事，滑稽等，誨淫誨盜，危害社會人心，暴露民族弱點，莫此為甚。至各省市所設之廣播電台，其相互間則甚少聯絡，節目之訂定，類多無一定之策略與標準。西人則復在租界任意設立電台，廣播不利於我之消息，淆亂國際聽聞，彼輩固不願有所拘束，我方亦不曾切實加以糾正，是非黑白，莫得而明！

總之，就一般情形論，過去之中國廣播事業，可謂係處於「三不管」狀態之下，充分表現其幼稚，散漫，畸形，卑俗之病象！積極改革，誠屬不容稍緩！

（五）目前情形

就各方面觀察，目前我國廣播事業，應積極走入統一有組織之途徑。民營電台之波長，雖經交通部通令改善後，較前穩定：惟在電台距離太近之情況下，加以機件不良，干擾自仍難免。節目方面，雖前經中央廣播事業管理處函請交通部取締民營電台之淫聲靡詞，嗣又經中央明令全國所有電台，在規定時間內，轉播中央電台節目，各電台知所取法，當地聽衆藉以明中央政聞後，然亦僅獲得一種控制輿論，統一意志之初步力量，而各電台自播節目內容仍難合乎時代所需。際此國難期間，無論何種事業，皆應有一種整齊劃一之現象，廣播事業為文化宣傳之先鋒，豈可任其漫無統制耶！

最近中央廣播事業管理處，已開始與中央各有關機關進行

協商，對於全國廣播節目，謀作進一步之改善；對不受束約之西人電台，亦期得一有效而適當之措置。苟不如此整頓，廣播事業之切實改善與發展卽不易進行也。

(六)無線電材料之市場



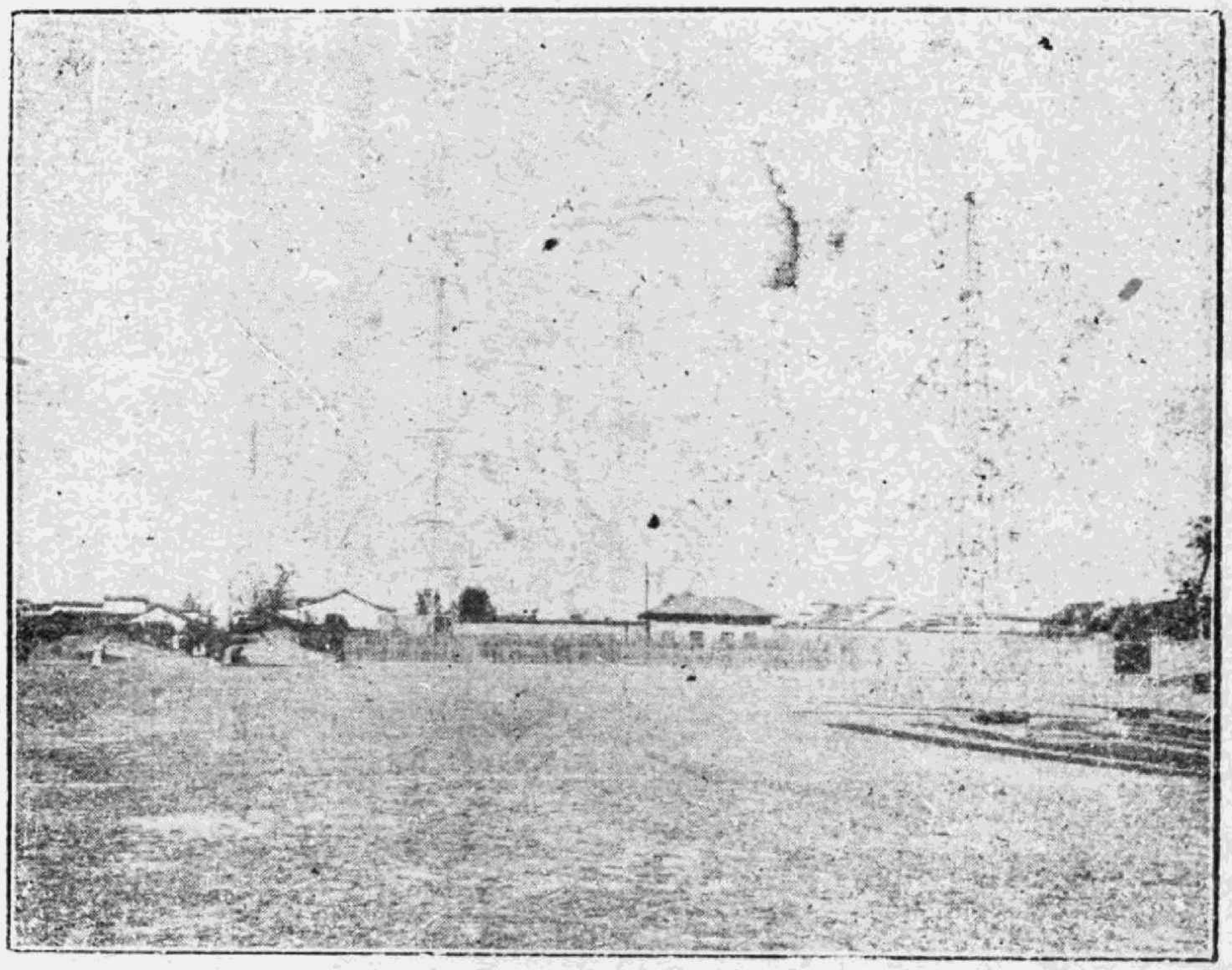
漢口市廣播電台外景

查我國無線電材料市場，最初為英商德商所操縱，所售者均屬無線電報用品。民國十年，上海新孚洋行始售賣無線電話應用材料，然因價格奇昂，銷路不佳，旋卽倒閉。繼起者有大中華、新中華、興泰、鴻康等電料行。十三年，開洛公司電台成立，開始兼售該公司自製之收音機。同年亞美公司開幕，而經營無線電材料銷售業者又多一處。其後，天和洋行，電亞公司、天聲公司、先施公司、永安公司等，亦加入是項營業。



湖南省廣播電台之播音室

十五年，因受戰事影響，無線電料營業不振，致有數家宣告停業。十六年稍形恢復。其時從事製造者，除亞美公司外，尚有大華公司、三極公司、中華無線電研究社，中國無線電業公司(當時在天津)等；經營銷售者，則有惠勒公司及其他電料行數家。建委會無線電製造廠十七年在滬成立，製造大批無線電機器與材料。十八年，開洛停播，營業遂又衰落；但亞美設立廣播電台後，營業遂又告恢復。



浙江省廣播電台外景

九一八事變前後數年間，銷售情形，更見活躍！製造方面，又增麟記、亞洲、大華、中庸、精美、華光建華等數家；最近因電台之風起雲湧，製造遂愈形發展！此為上海無線電材料之製銷情形，亦即國內無線電材料製銷之概況也。

上述我國國內製銷之無線電材料，大部來自外國。據本年報章上發表之統計，近三年來，僅無線電收音機及零件之進口，每年約在法幣二百萬元左右，播音機尚未計入，漏卮之鉅，殊足驚人、我國無線電機製造事業，尚在萌芽時代，原料仍多取給外國，真空管則更無力製造：倘世界大戰一旦爆發，無線電材料來源斷絕，全國播音將有停頓之虞！故無線電材料之自力供給，實為目前急待解決之重大問題！

(七)結語

吾人檢討過去情形，觀察目前狀況，覺今後我國廣播事業，應行改善之處甚多。其中無線電材料之自力供給，固急待解決；而實行統制計劃，尤為目前之緊要的工作。爰以廣播電台之數量，年有增加，倘不立即設法統制之，則電台愈多，干擾愈烈，干擾愈烈，則將完全失去廣播之功效，而各電台相互間之齟齬與糾擾亦必紛至沓來。同時，節目內容，若不加以改善，則社會人心，民族意旨，不受其益，反蒙其害矣。故統制機關，應速使之成立，統制計劃，應速使之實現。消極方面，取締電力過小或不受統制之電台；積極方面，指導並協助各電台，求技術與節目雙方之改進。然此甚有待於各方之協力以相謀焉。

古訓

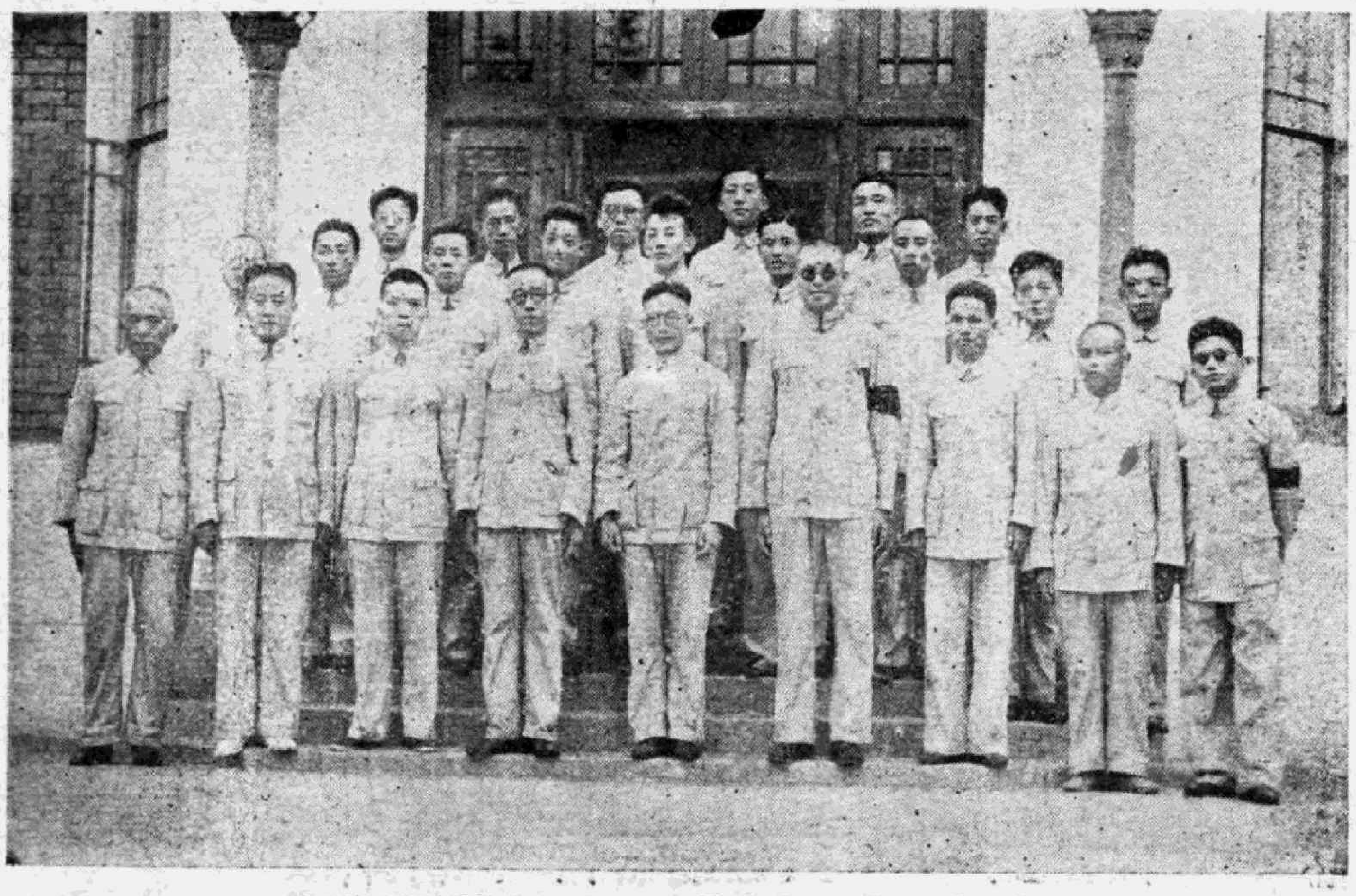
夫人學問，當有日新之功，死卻便不是。邵堯夫詩：「當鍛鍊時分勁挺，到磨礱處發光輝。」磨礱鍛鍊，方得此理明，如川之增，如木之茂，自然日進無已。——陸九淵

中央廣播電台參觀記

技

引言

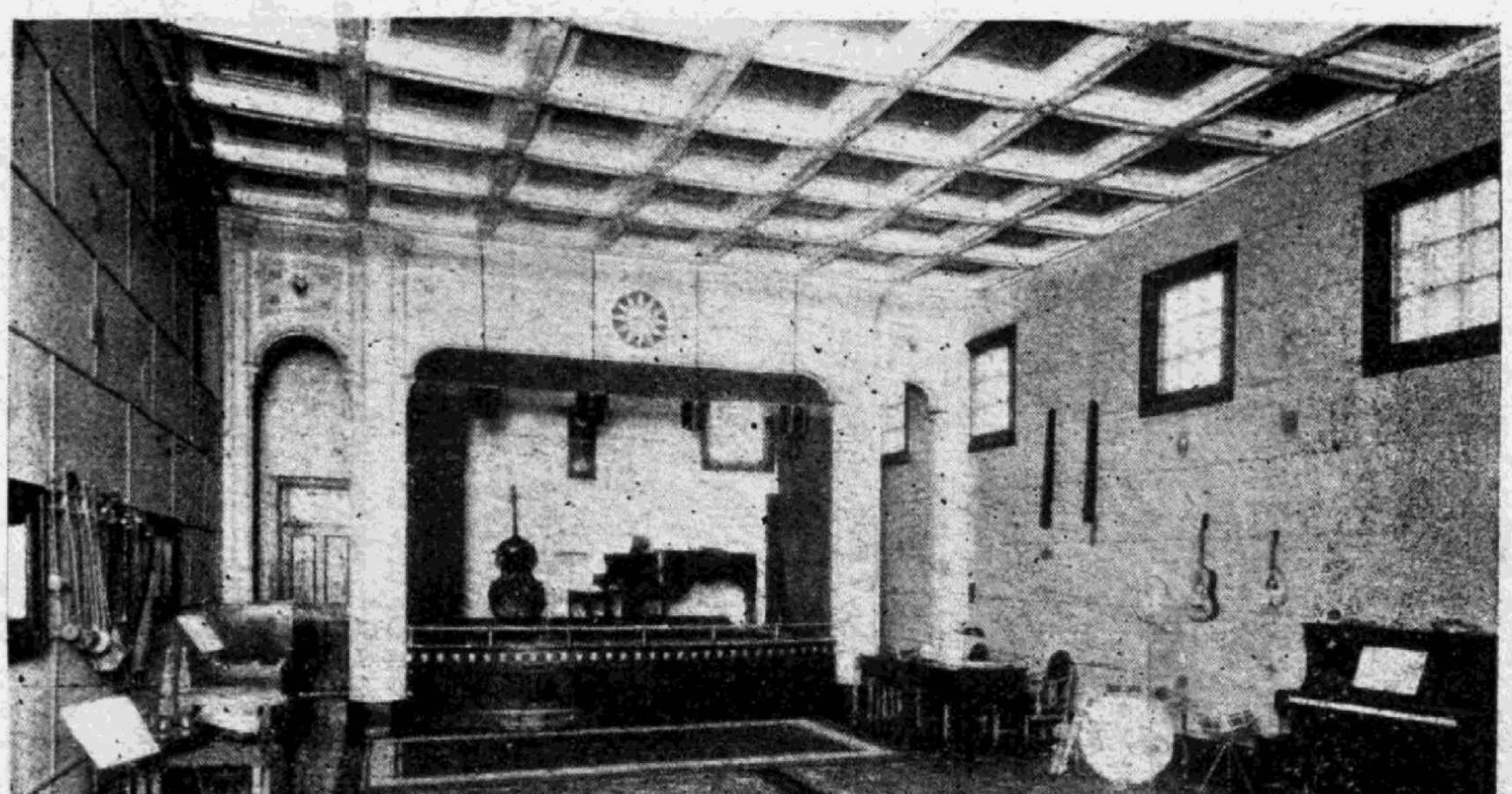
自一九二〇年，廣播事業勃興，到現在不過十餘年的時間，我們僅僅從收音機數量的增加速度上來看，知道這事業的突飛猛晉，進步的迅速，可謂超過任何事業之上，這新興的廣播事業在社會所負的責任，不是專為放送些蘇灘，小調給與人們一種低級興趣，牠是宣傳文化普及教育的一種最有力的工具，本篇文字的動機，在使有志認識中央廣播電台者作一個有系統的參觀指示。



技術科全體工作人員　中立者劉總工程師

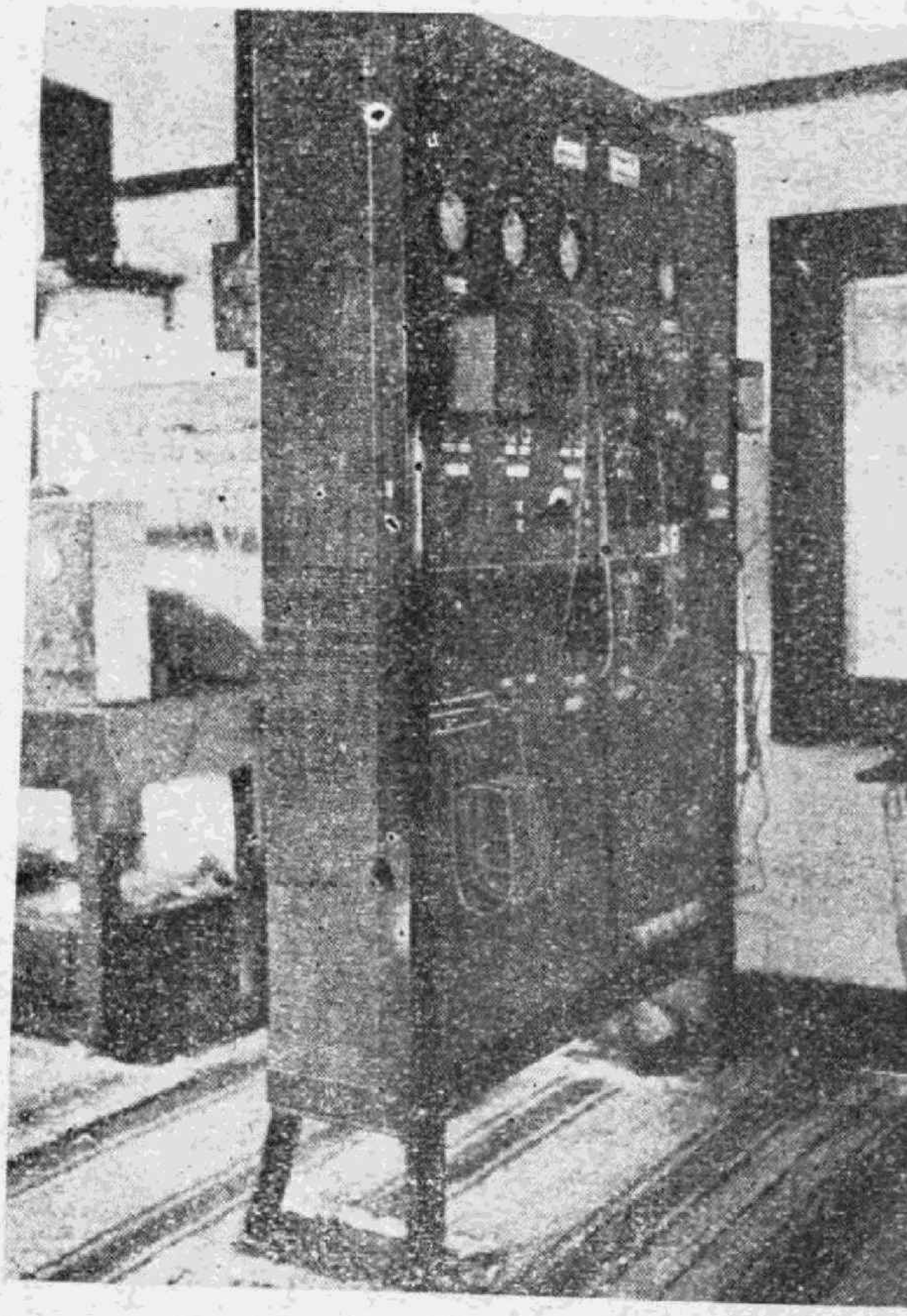
中央廣播電台概況

是一個雨後初晴的下午，我踏進中央黨部，侍者引我走到中央廣播事業管理處的辦公廳，承他們技術科派工程師某君來招待我，在會客室裏，某君先將電台的史略和組織，向我作一個簡括說明，某君說：「中央廣播電台在民國十七年開始播音，當時電力僅



發音室

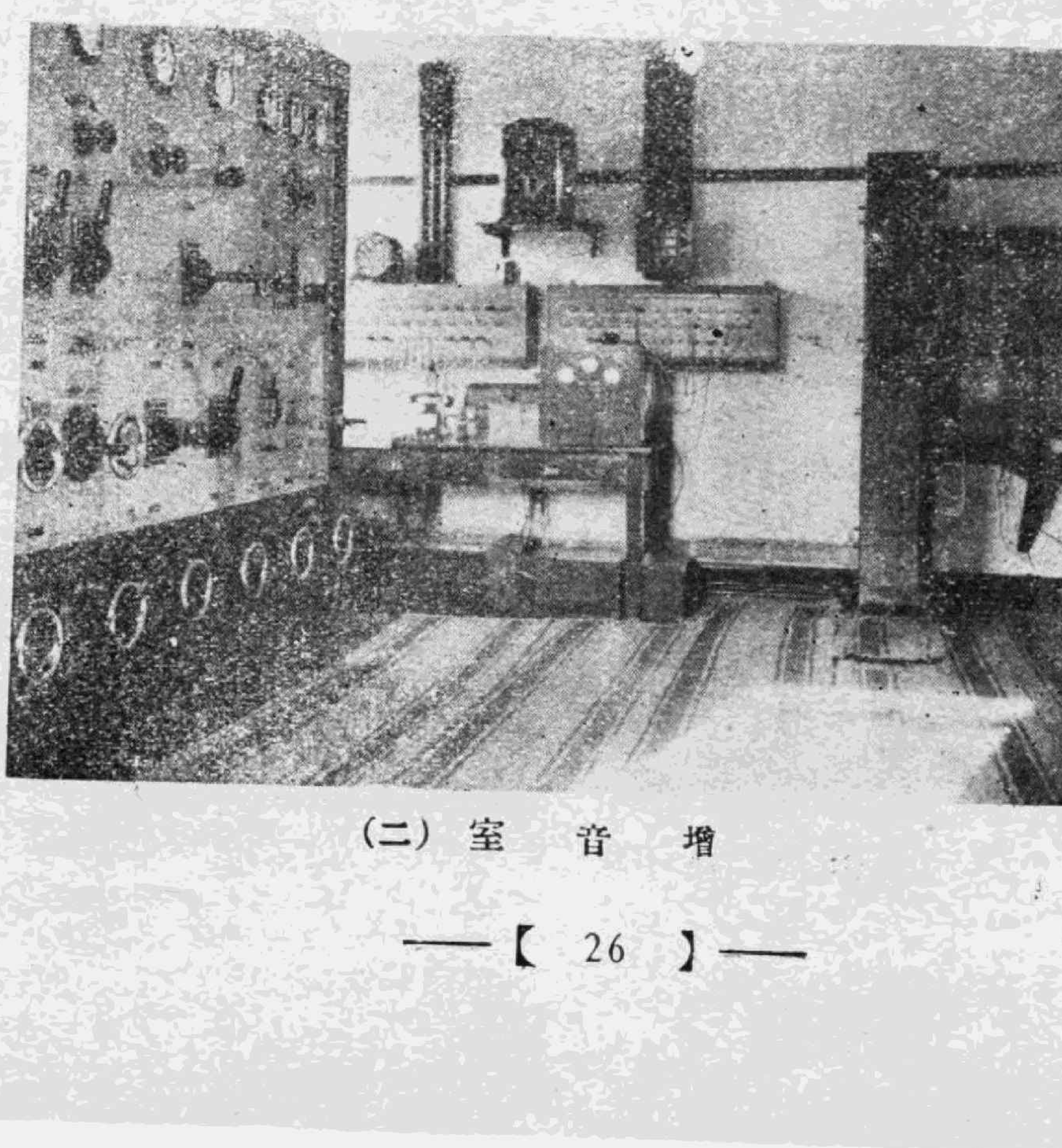
五百瓩特，電浪不能遠播，故籌備設立大電台，于十九年開始建築，廿一年暑假試驗播音，同年　總理誕辰正式開幕播音，到現在差不多已經工作三年半了；全部電台，在其工能上，可劃為發音室，播送台，動力廠三大部，播送台播發由發音室傳出來的各項節目，動力廠供給播送台所需用的電力，為工作方便起見，發音室設置在管理處內，播送台及動力廠，則裝置在西郊江東門附近，相距約九•五公里，中間以廣播節目特製之雷纜聯絡之，本台直轄中央廣播事業管理處，依工作所需，設技術，傳音，總務三科，編譯報務二室，播送機之運用及管理由技術科總其成，節目徵集與播送由傳音科主其事，播講稿件之繹述編撰，則編譯室負責。



增音室（一）

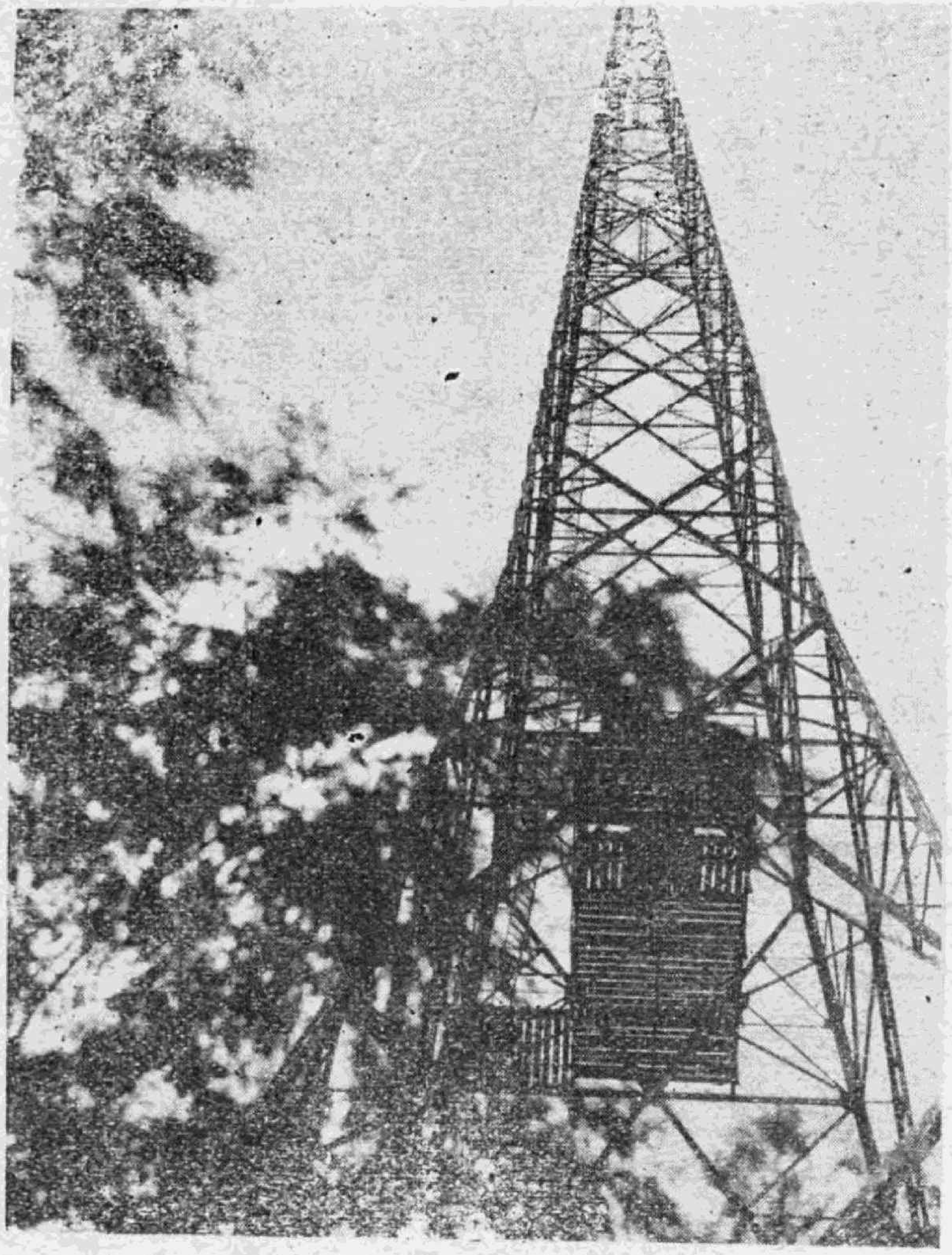
發音室

說着他引導我走到了發音室門，室內似乎在播音，門外刺目的紅光，透露着「肅靜請勿擅入」幾個美術字我們等到了一個間歇機會，慢慢的推開門，攝手攝脚的走進去，再慢慢的關上門，屏着氣息，筆直的立在室隅，當一個女播音員報告了該台呼號以後，接着一羣小天使們對着傳話器和着琴聲，引嗓高歌起來，他們似乎在唱「大好河山」，這時光室內除掉琴聲歌聲，再也聽不到其他一點兒的聲音，一間滿室生春的發音室，好像一座大禮拜堂，正在唱着讚美詩時那樣肅靜莊嚴，一歌既了，我們又趁着「間歇」的當兒，慢慢的退出來。據某君說：「發音室是依着「音學」原理特別構造的，牆上屋頂，滿佈避聲板，使得室外聲音，無由滲入，室內發音亦無由反射，這樣由傳話器傳出的聲音，便不會發生嘈雜不清的毛病。」



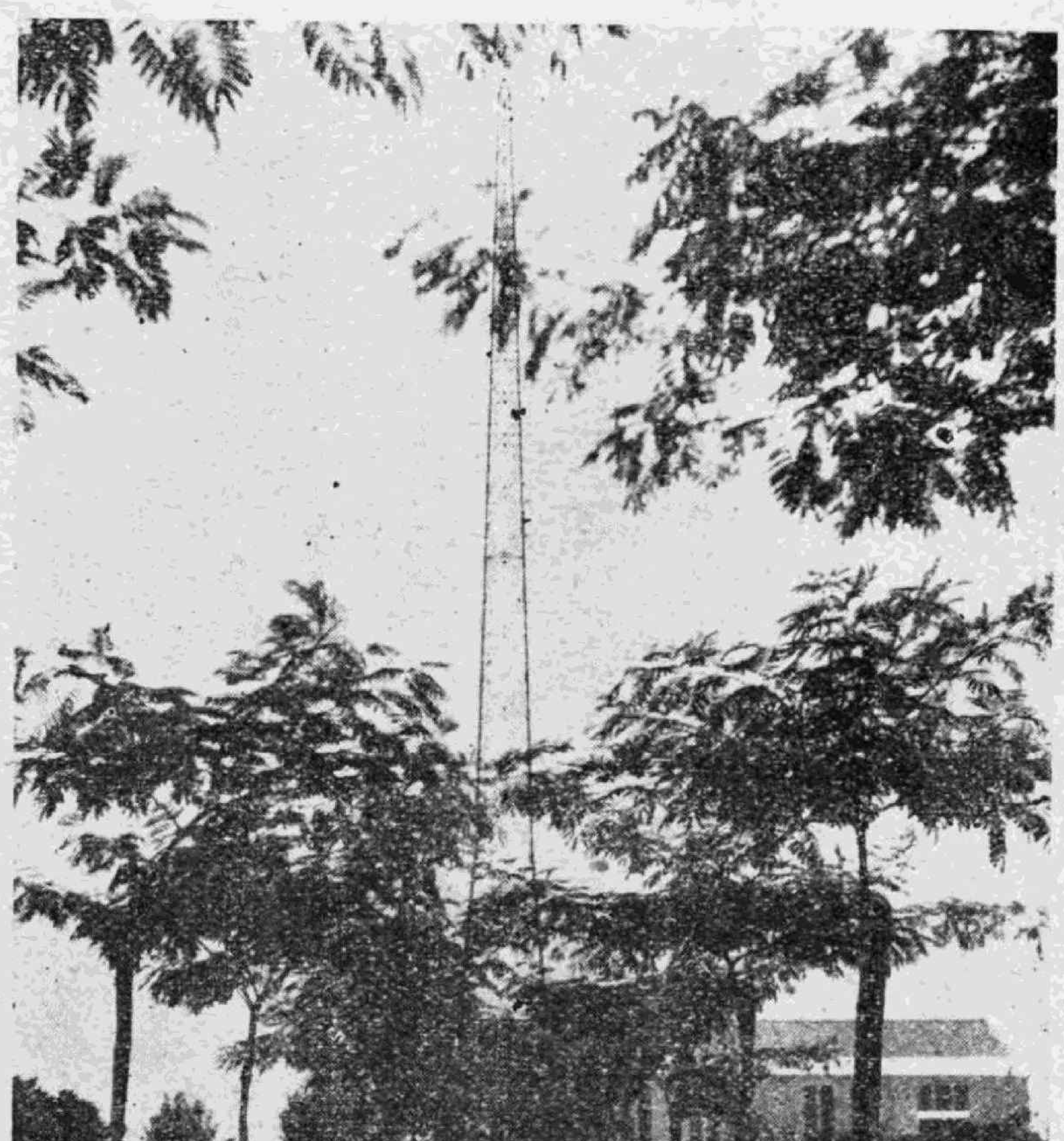
增音室（二）

後來我們又走進了一間大的發音室，這裏面更是堂皇富麗，據某君講「這間發音室，是專為播送樂隊奏樂，大的音樂會，話劇等特別節目用的」，時室內集着幾個工作同志，正在那裏練習對話，退出來我們走到樓上增音室，室內佈置着一架放大器四塊大理石開關板，一位管機人員，正在那裏聚精會神，控制着由發音室傳話器傳送的聲音，增音室和發音室間隔着雙重厚玻璃，他們完全用信號燈來指示發音人的動作，某君解釋稱：「由傳音器傳來的音波，力量很小，須經過放大，纔能送到江東門，播送出去，放大器分五級，由真空管司放大責任，各級間用耗阻電容器絞連法，放大器用的電源，由三套發電機



高一百二十公尺的鉄塔

，三套電池，交替供給；」說着他領着走進了馬達發電機室裏，幾只小馬達發電機，不停的在那裏旋轉着，後來又進到電池室，某君繼續着說：「馬達發電機可以供給放大器用電，又可向蓄電池充電，倘市內交流電源斷絕，馬達停止時，我們即以蓄電池供給放大器用電交替應用，俾播送工作不至停止。」



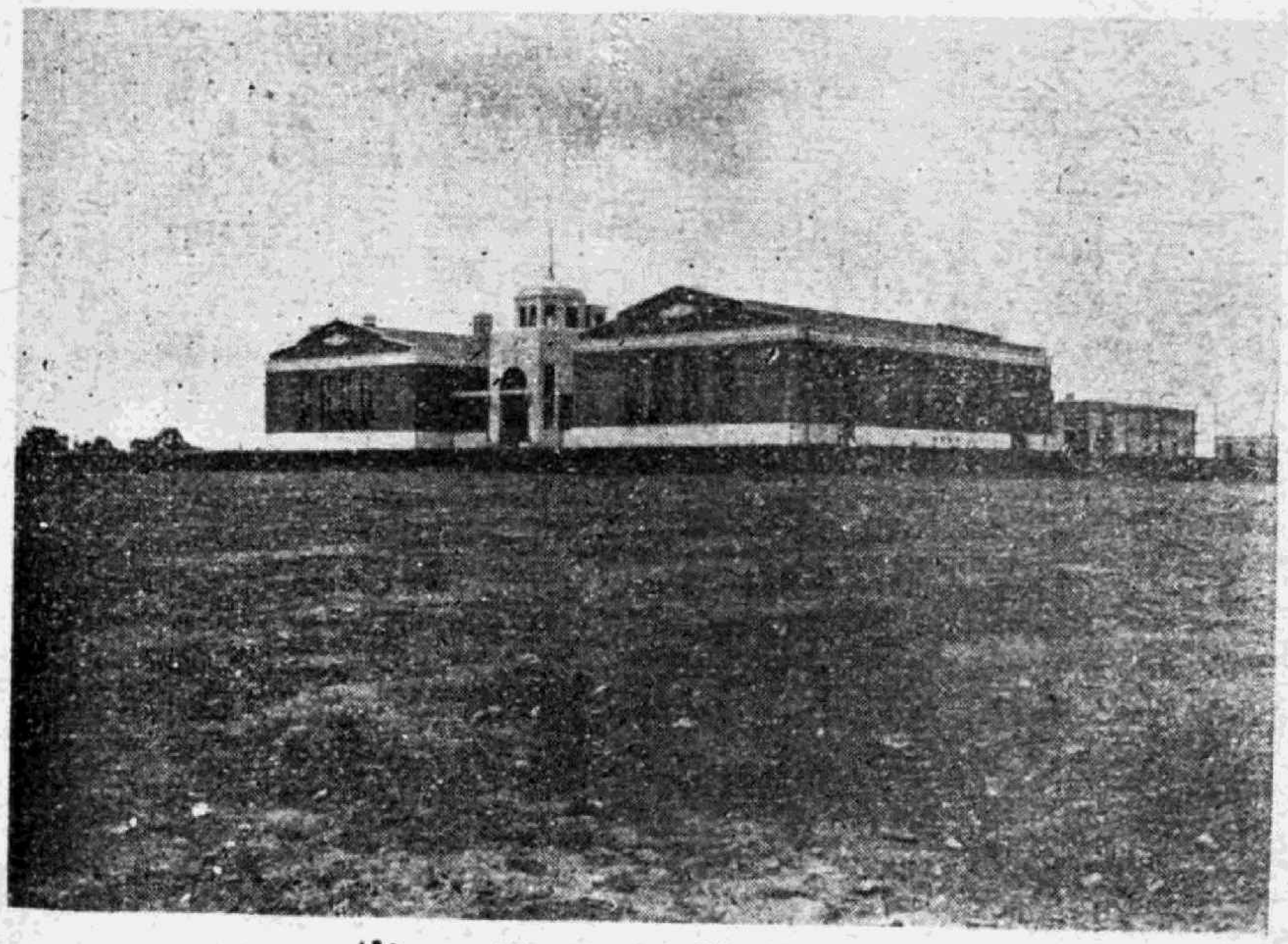
由東端鉄塔向西望機房及辦公室及西端鉄塔之景

播送台道上

我們走出了管理處，仍由某君陪送到江東門播送台去。在車上，我忽然問起了中央廣播電台的工能，我自己知道這個題目似乎太廣泛，可是某君却很懇切的向我說：

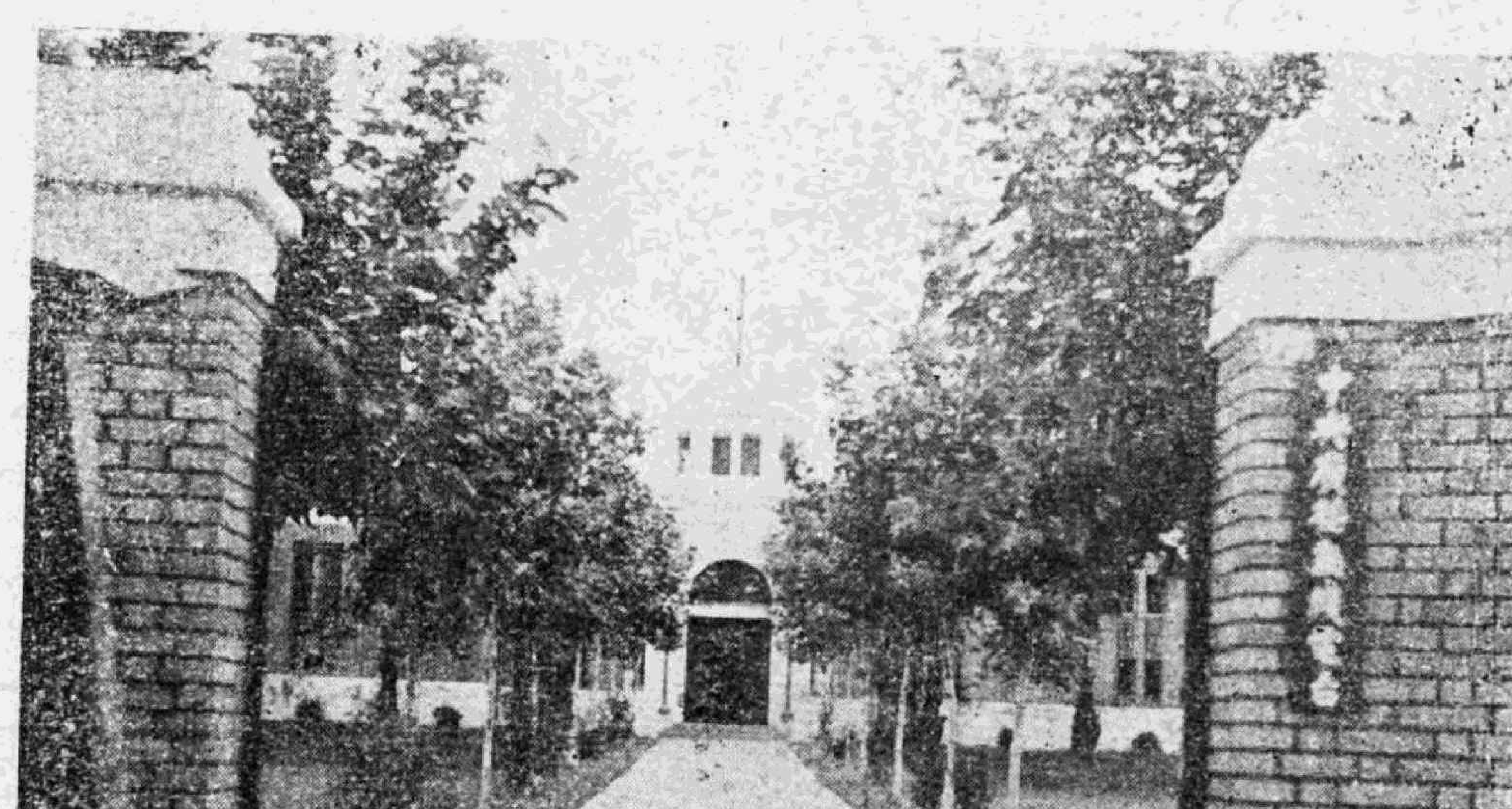
「一個廣播電台的工能，是要看他能攬住幾多萬的聽衆而定，在國內我們究竟有多少聽衆，到現在還沒有一個正確統計，這好像我們中國，究竟有多少人口一樣；不過按着技術科指導股解答各地聽衆而論，三年內差不多答覆了一萬多個人的問難，就他們所填的地域職業來觀察，前二年多限於江南，近二年已遍入內地；就他們的職業來講，前二年多數是學生及公務員，近二年已擴至工人及鄉村從業員；至於國外，我們每月均能收到很多的華僑及外人收聽本台記錄的證實信，特別是關懷祖國的華僑們，他們更是起勁；因為我們這個電台，為着便利國內聽衆，選用廣播中波，在他們熱帶地方，受着天氣的干擾，時常的聽不清楚，有幾個團體，常寫信到我們管理處來，請求設立强力短波廣播台，我們現正籌備建築，以備作國際宣傳，同時向僑胞報告國內情況。

接着某君又告訴我說：「我們管理處在過去幾年中，曾辦了幾屆收音員訓練班，由技術科工作同志



播送台機房及辦公室

担任，授以電學及無綫電學上理論及實驗，差不多訓練了有三百多人，已經先後分發到各縣去管理收音機，收聽中央台的報告：去年暑假，教育部辦了一個全國中等學校民衆教育館收音員訓練班，我們技術科又派遣了幾個工作同志，去幫他們忙，教育部的計劃，是在全國各中等學校及民衆教育館，裝置收音機，在中央台設立播音講座，請國內學者担任各項講題，規定在二年內，購置收音機三千架分發各地應用，據聞政府，很想學蘇俄德國那樣，分別在窮壤僻野，設置收音站，使得我們領袖所揭示的名言偉論，深切地送到每一個人的耳朵



由大門望電台機房及辦公室大廈

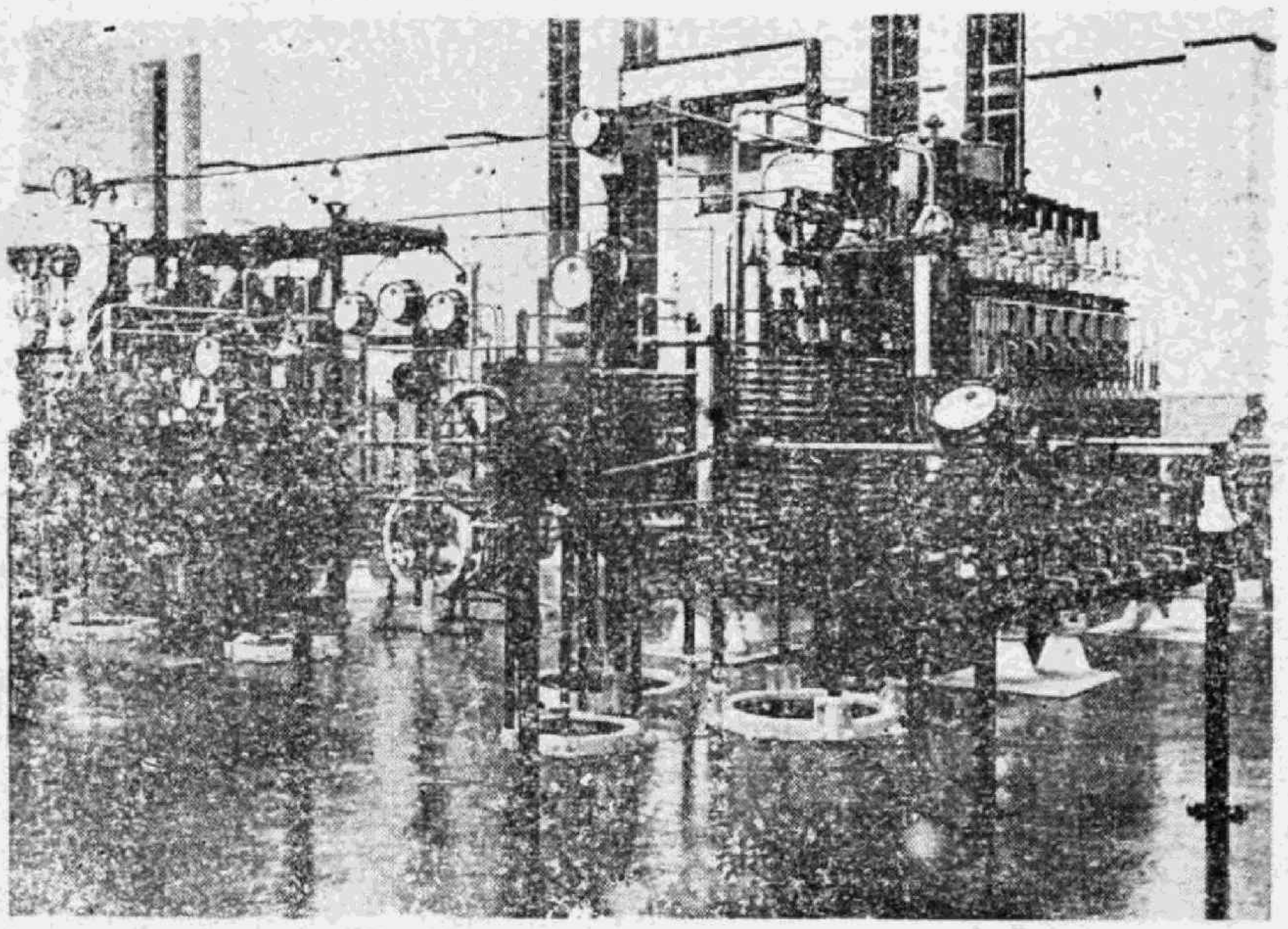
裏，並且利用收音站播送各種智識教授一般文盲，教育部此舉，不過是初發其端而已。」

車行的很快，已出了漢西門，離石頭城西駛，遠望着電台上兩只鉄塔，向半天空聳立着，與斜陽交輝景色殊佳，越江東門市鎮，看到了我們中國唯一的廣播大電台。

播送台

一片天鵝絨般整潔的草坪裏，樹着一座黃白交輝富麗堂皇的近代建築物，這就是播送台機房；一進門我們先踏進了播送機室，我雖然在收音機上曉得了一些一知半解的無線電常識，可是驟然面對着這樣一座龐大複雜的機器，竟有些目眩起來，某君引導我從播送室北端，逐步向南看起，一壁看，一壁講：

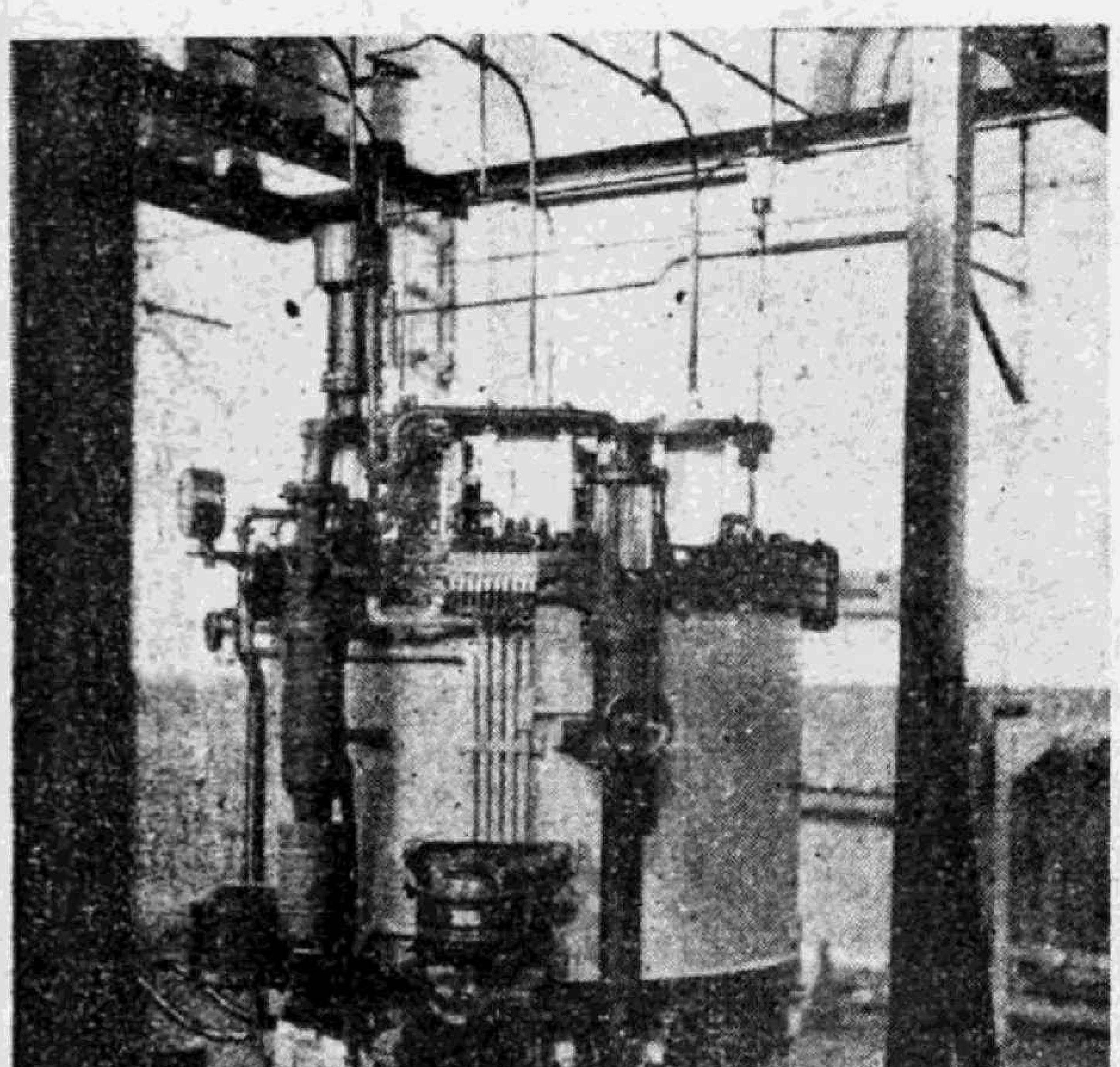
「全部播送機是向德國律風根公司定造的，牠是由一級振盪器，六級放大器，及二次調整級，天線級，構成的，電波由第一級一只很小的振盪器發生，受着石英控制，永遠保持牠的週率，為六六〇千週波，經過第二第三兩放大級，送到第四級



播送機

；一二三三級，完全封閉在一只銅箱裏，免得受外面的電磁場干擾；第四級是用一只二•五瓩真空管，司放大責；第五級是用二只二•五瓩真空管，司放大責，到第六級和由城內發音室送來經過增音室放大的成音週波相匯合；我們用的是柵漏調幅法，調幅管置在第六級放大真空管柵極回路內，由第五級來的等幅電波，受着音波的高低，而變動其振幅，成功一種調幅電波，經由該級二只二十瓩水冷真空管放大後，由變壓器送到第七級，再予以强力放大；第七級用二十瓩水冷真空管十八只，線路為推挽式，調幅電波放大後，用變壓器輸送到二次調整級，濾去其副波，再經由電容器絞連，傳到天線級，由高一百公尺，橫長四十六公尺的丁字天線，放射出去，天線輸出能力，為七十五瓩不失真調幅成分，為百分之七十。」

經他這一講，我總算認識了一個大概，那粗如兒臂似的線圈，那人參果似的真空管，那一萬幾千伏脫的高壓電，都使我



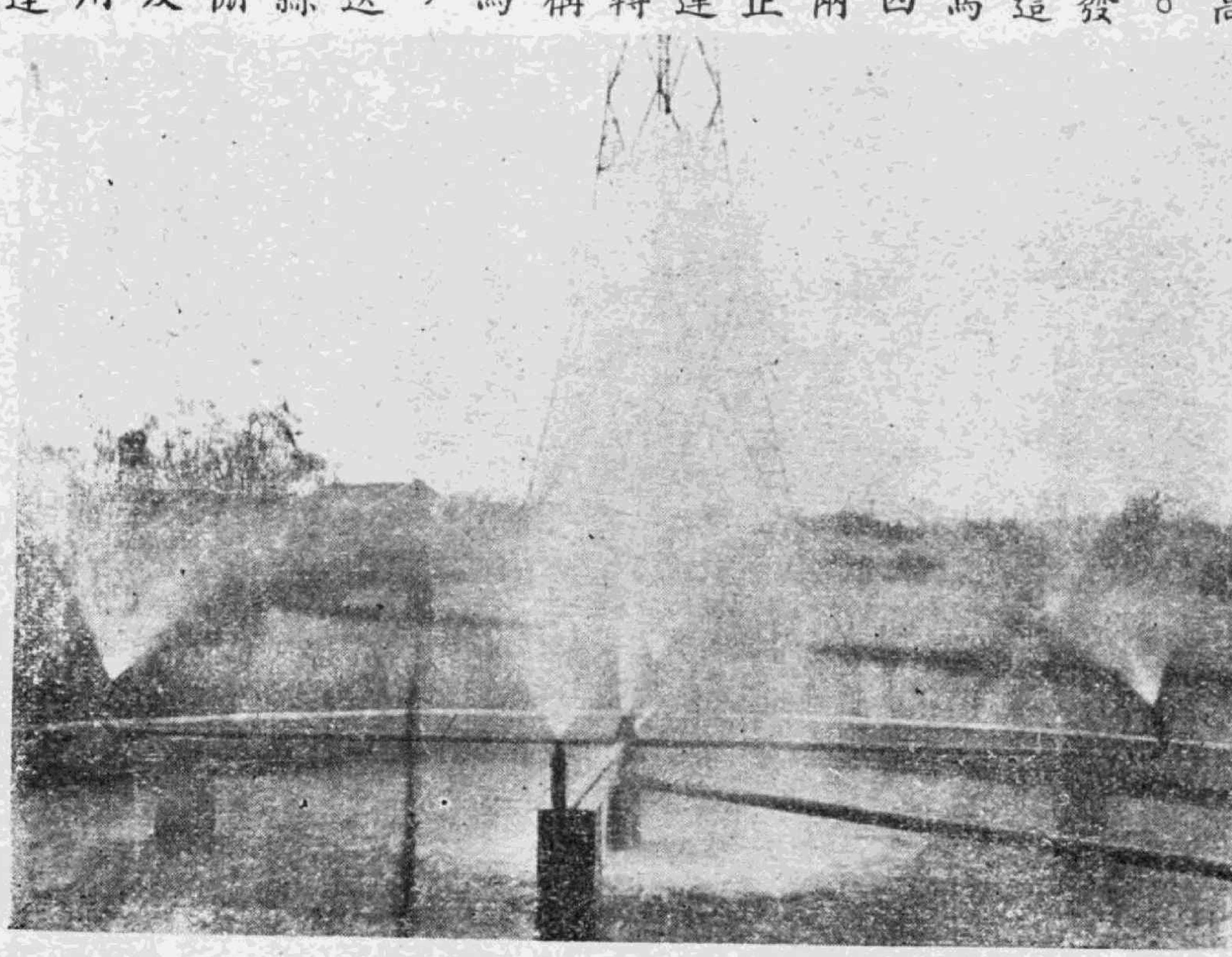
高壓整流器

感覺到科學的偉大和萬能，特別是那千頭萬緒的線路，被他們這些工作人員，整理的有條不紊。機房的南端，是一架次級增音器和監察器，由城內發音室經電纜傳來的成音電波，尚須經過次級增音器增強電力，方能送到調幅器；監察的作用是把機器工作情形指示給工作人員看。

這時候兒童節目還沒有完，喇叭裏正放送一位小朋友的講演。轉過身來，是一排管理抬，抬面由六塊大理石板組成，石板上佈滿了按紐信號燈電壓表一類的東西，有二位工作同志，分別立在抬後，目不轉睛的注視這抬上和播送機上的幾十只電流表的變動；另外還有一位同志，在播送機前，往復逡巡，據某君談：「播送台的一切機械及馬達開關等，都是用管理枱的按紐來控制，用信號燈來表示動作，牠的內部構造，極複雜綜錯，所以工作人員，都集中在這裏，執行他們的職務；工作人員，每組四人，二位是正式職員二位是練習生，從早晨六時到半夜十二時，分兩組輪流。」

由播送機室旁門，轉進了高壓整流器室，這間房子裏，有兩套高壓整流器，供給播送機真空管受屏壓用電，電源是三八〇伏特三相交流電，經過油開關變壓器，變為六相一萬二千伏特，再經過整流器，變為單向起伏的高壓直流電；高壓整流器，分真空管整流器及鉄殼柵控汞氣整流器兩種，前者是十二只水冷二極真空管，每相兩只並連，後者是利用水銀蒸氣來整流的；鉄殼整流器是在前年冬裝置的，效能很高，據某君談，當播送機全載，天線輸出為七十五瓩，輸入總電能，用真空管整流器，為三百六十瓩，用鉄殼汞氣整流器時僅三百瓩，所以現在每日都是用牠，而以真空整流器當作備貨，經過整流的高壓電，通入濾波器中，以平勻其起伏電壓，高壓直流電，由高壓電纜送至播送室應用，其高壓部分都用鉄絲網遮着，以防誤觸的危險。

穿過高壓整流室。即是馬達發電機室，這裏面共有馬達發電機四套，每套兩只，那時正有一套在運用不停的轉着，某君稱：「這些馬達發電機，是供給播送機真空管絲極電流，柵極電壓。及其他雜項用的；」馬達室的北面，有七面開關石板，我們小心翼翼的走到後面去看牠的線路，一排排的綫路斷接器雙掷開關，很整齊的排列着，電纜溝裏平卧着一列列各種粗細的電纜，好像人的複雜神經，聯



鉄塔相近之散熱池

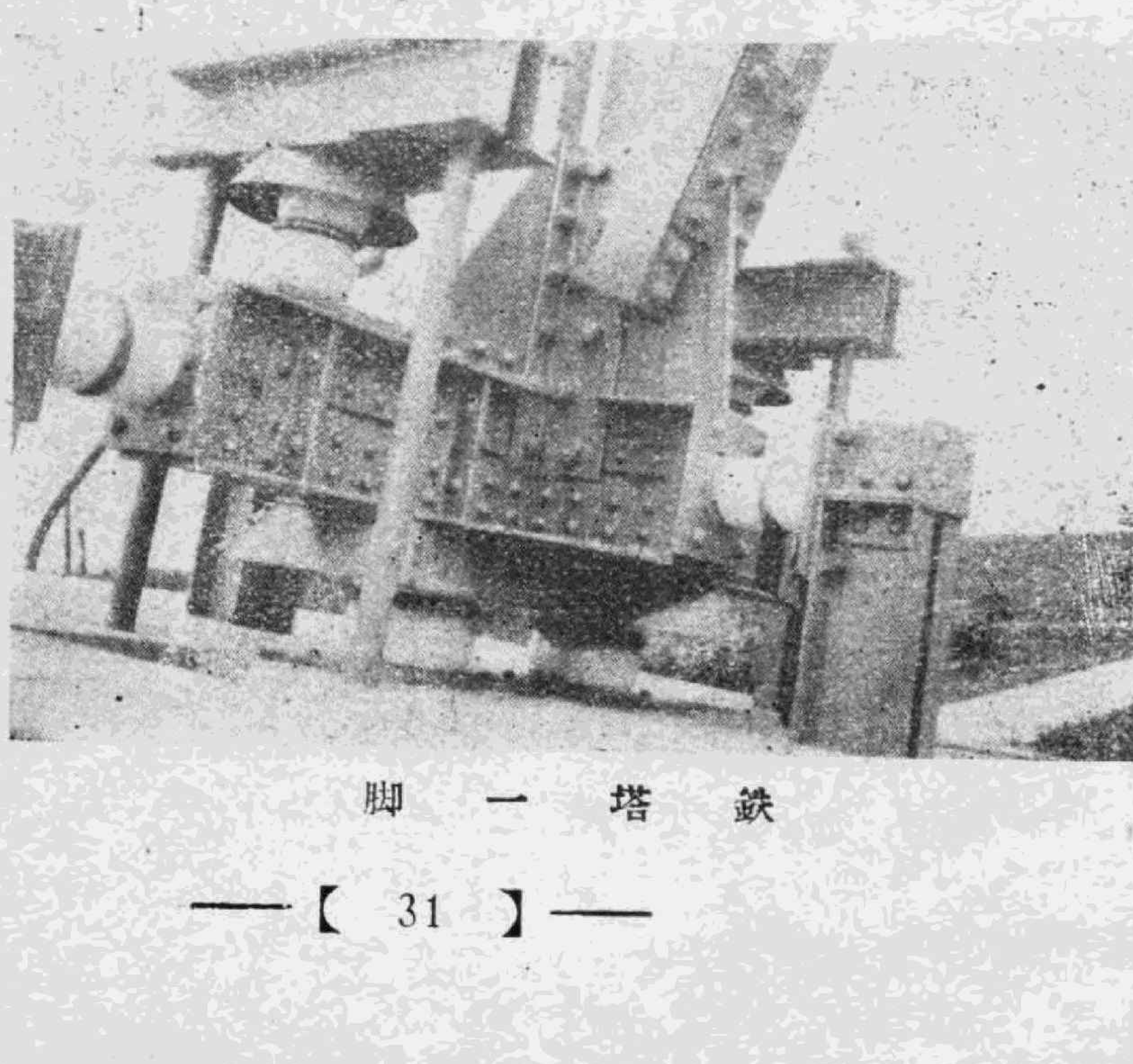
絡那大腦的管理枱，及四肢百體的各項開關馬達。

馬達室的後面，是循環冷水室，前面說過，那些二十瓩的真空管，都是水冷式，因為真空屏極熱力消耗很大，所以要用水去散熱，免得過熱燒燬，水質須澄清純潔，在這裏用的是雨水，播送台的房頂係銅製，一來作電磁隔離，二來在下雨時節，用牠集水濾清後，儲在兩個大的銅水箱裏，經由抽水機送至播送機真空管熱水迴來，再用散熱器吹涼，再回到水箱裏循環應用。

在冷水室北面，排列着幾架似乎尚未完成的機械，幾個馬達在屋角趟着，某君說：「這是一架由我們自己設計，正在試驗中的五百瓦長短波播送機，他和那大機器比，沒有什麼差別，只不過是具體而微，我們沒有相當地方來放，所以一起擠在這裏，這架機器，將來打算裝置在旁的地方，所以線路尚未正式放設，現在短波部份，已於二月廿三起用三一•七公尺波長播音，在晚間七時半至九時半播音，以試驗短波播音之效力，先後接得婆羅州，廣州，台灣等處來信，均稱聲音清晰，我們打算將該機擴充成為十瓩長短波機，現正在試驗裝配中」接着他又說：「我們管理處打算自己多造一些小型中型播送機，分別在全國各地裝設起來，成立很多的廣播電台，再將牠們聯絡起來成一全國播音網，已經設計造成者，有西安廣播電台——五百瓦南京廣播電台——二〇〇瓦，代製江蘇廣播電台——二〇〇瓦，和這座五〇〇瓦長短波機，成績都很不差。

後來某君又引我到電報室，他說：「我們這播送機不僅可供廣播，同時尚能發報，所以我們又有一套快報機設備在電報室裏，有一架像打字機的穿孔機，一個自動發報機一個繼電器，自動發報機，一分鐘最快能拍出去三百個字，我們電台，平時不發報，但值需要時候，「十萬個字」能彀在六個鐘頭裏完全發出去。」

播送台大致是這樣走馬看花的參觀完了，出來我又接着問這架播送機台力的消耗，某君講：「本台每日工作平均約十小時，耗電約三千瓩，電費約百餘元，真空管消耗，按照廠家保險工作壽命最初二套，是四千小時，其後添購，為三千小時，平均十個月左右，須掉換新管一套，費款七萬餘元，可是因為我們處理和運用的適當，在三年半的長時間內，我們只用了一套半真空管，水冷真空管還有七八只，從開始到現在，一點沒有用壞過，壽命已達一萬三千小時，因之真空管的消耗無形中已省下十餘萬元，」接着某君又指二架鉄塔對我說：「鉄塔為自持式，高一百二十公尺，每座重六十餘噸，塔腳置于瓷瓶上，與地絕緣，以減少電力損失。二塔相距二百五十公尺，中懸丁字天線，一端用重四六公噸的平衡錘牽引之，橢圓形冬青樹範圍裏的草坪中，埋有銅絲地線網

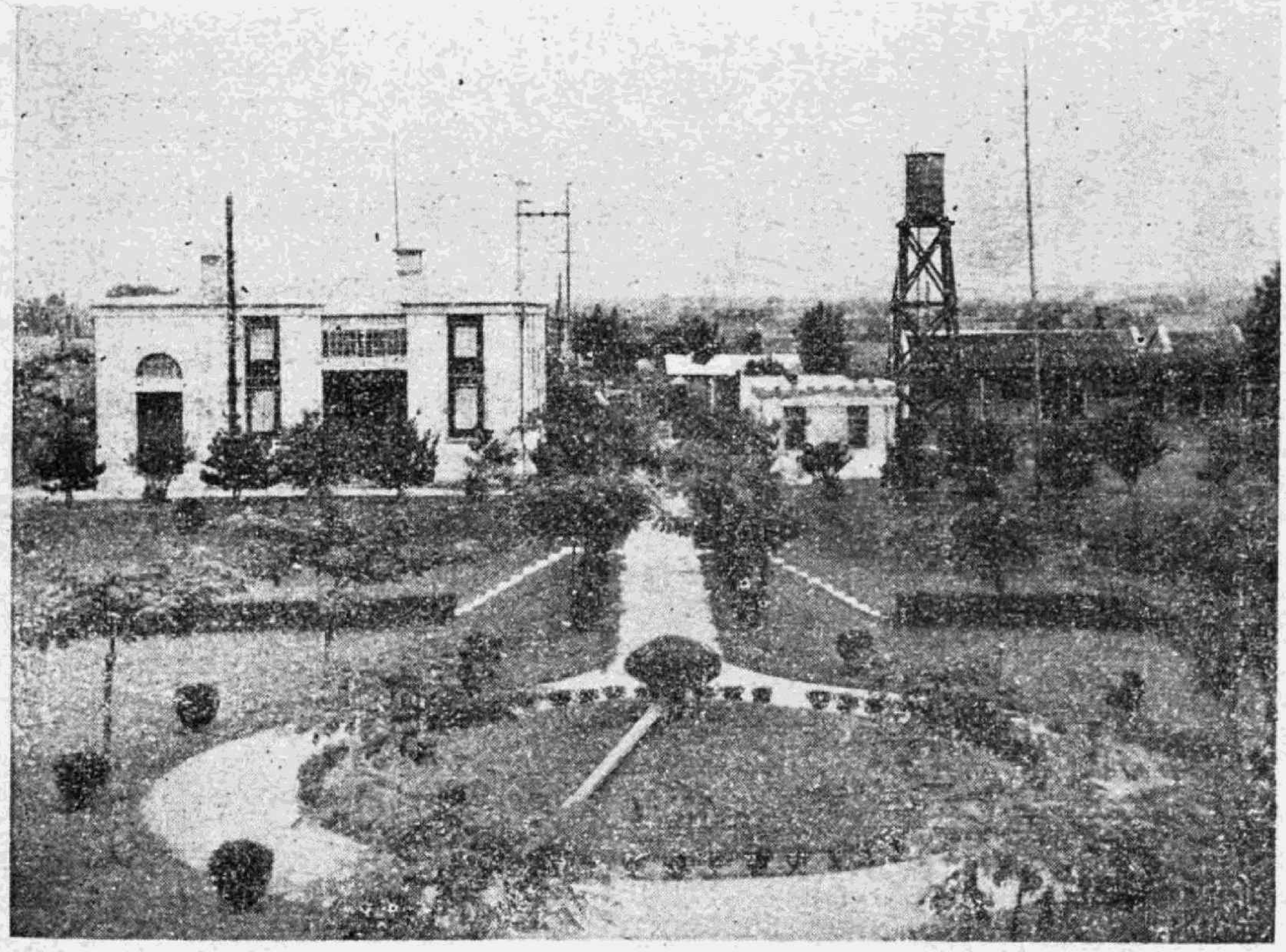


鉄塔一脚

，網之長軸長二百三十公尺，短軸長一百四十公尺，網之四圍連有厚銅板多塊深埋地下，以增加天線放射效能。」

發電設備

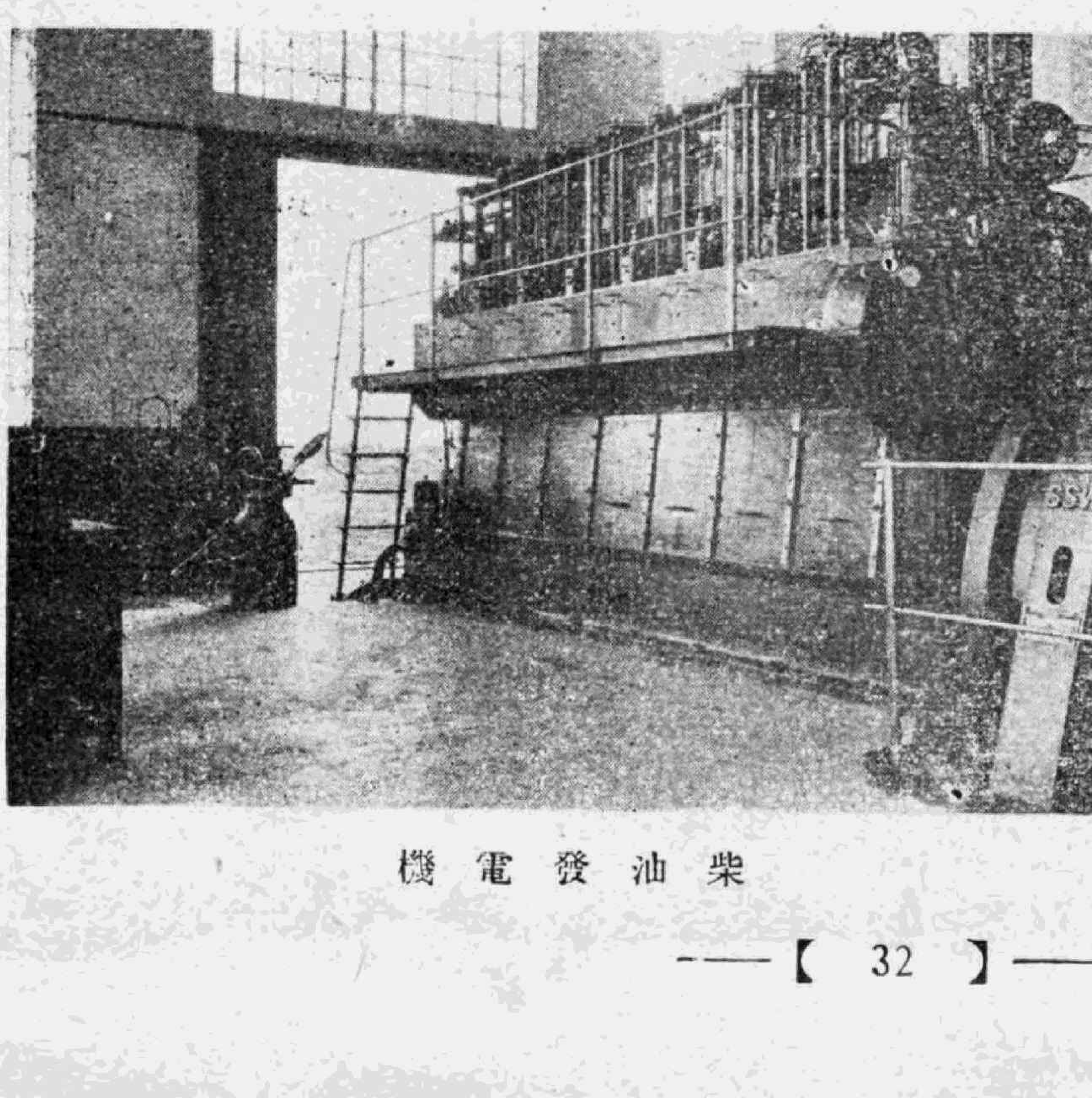
後來，某君又領我去看發電設備，他說：「當電台初創之時，市電廠規模尚小，無餘力供給本台所需之大量電力，然而播送機的需要電力，正與吾人需要飲食相同，否則就不能工作了，即使市電



柴油發電機室附近風景左角白色建築物卽柴油發電機室

廠力能供電，也有時因為雷雨風雪以及線路機件等故障而發生斷電情事，因此本台實有自置發電機的必要，最近兩年，市電廠大事擴充，能供給本台三百餘瓩的電力，所以現在本台用電就以市電為主，而以自發電為輔，市電廠送來的電力是一萬三千二百伏脫三相五十週波交流電，經過電台自置的高壓油開關而至一隻五百千伏變壓器（俗稱方棚），將電壓降到四百伏脫，使牠和自備發電機的發電電壓相符合，以便互相調用，而維持電力供給的連續，現在電台每日需電力約三千五百度，市電與自發電的比約為六比一。」

我們且行且談，便走到一所立體式建築物前，某君指着說：這就是本台的動力室，室內光線充足，佈置整潔，有兩個工人，正在揩拭機器，這機器既長且高，氣勢雄偉，我就問道，發電設備，全在此嗎？何以不見鍋爐？那兒堆煤？怎樣出灰？某君說：「這叫作柴油發電機」我問他何以不



柴油發電機

用蒸氣呢？他說：「柴油機在一分鐘內就可開動，兩分鐘內就可以從零負載加到全負載，所以在市電中斷後，不問牠斷電時間的久暫，聽眾在五分鐘以內，即能繼續聽到本台播音節目的，這就是因為本台換用電力迅速之故；若用蒸氣機時，那就非等到一二小時後不可了，因為鍋爐生火以及燒足蒸氣壓力，皆需要相當時間，至於拿熱力學原理來講，柴油機效率的高更非蒸汽機可及了；談到柴油機發電的成本，也還不算過高，單講燃油費每度不過二分錢，連帶機油折舊人工等，合併計算，也祇合三分多錢；可惜柴油的來源，全恃外洋輸入，當此高唱提倡國貨建設國防的吁聲中，我們對於液體燃料的供給問題，實在值得嚴重的注意。」

某君又說：「這柴油機是德國孟阿恩廠最新出品，用無空氣高壓射油幫浦噴油，全負載為六百馬力，共有汽缸七只，每分鐘轉三百轉，直接拖動一個西門子廠出品三相五十週波交流發電機，牠發出的電壓為四百伏脫，電流在全負載時約七百安培，總發電量約合四百瓩，假如用牠來點燈，就可以點二十五支燭光的電燈一萬五千盞，如此看來，也可以算得一個中型的發電廠了；現在本台用電僅合全負載四分之三，故可應付裕如，談到人事方面，管理這動力室的，祇有職員一人，練習生二人，正式機匠一人，助手機匠二人，幫浦間工人二人，每日自早晨六時起到夜間十二時止，分為日夜兩班，在開用發電機時，管理行車事項，接用市電時，則管理各種配電石板，油開關，方棚，及打水等事，有時也附做其他工作，如裝修水電設備，檢查鐵塔，修理各種機械另件等等，不久以前，又為西安電台造一百八十呎高的天線桿子一根，據管理的說，在開機時，每人須將其全部精神，灌注在引擎上，絕不能有絲毫疏忽，偶一不慎輒因小故鑄成大錯，數年來機件的所以絕少損壞，就因為事前處置適當，吾們在這裏工作已很久，身心方面已和引擎的各種動作差不多已融會貫通，平日在閉目沉思時，偶聞機速發生快慢或有其他的異響時，就會馬上發覺。」最後某君命司機的開動引擎，鏗然一聲飛輪開始向前捲動，果然於數十秒鐘內配電石板的信號燈及電表上，皆呈發電現象了。

尾聲

某君講完後，我覺得我自己雖是門外漢，似乎也懂得一點無線電播音的常識了，但是我默想，機器固然偉大，管理雖是周密，倒底還是外國人造的東西。所以就回頭問某君，究竟我們中國有沒有製造這樣大機器的能力呢？某君喟嘆了一口氣說：「要製造機器，第一是原料問題，第二是技術問題；原料問題，牽涉太多，如採礦冶金化學等均有密切關係，缺了一樣，就感到困難，至於技術問題，除了國內各大工廠和公私研究機關，都有相當成績外，我們也設有研究和指導二股；前者是研究無線電學術原理及廣播機之設計以備隨時有所改進，後者除研究收音機原理及實驗外，對於各地無線電聽眾時常指示其裝配運用修理各種收音機，收效很好，因為經費關係，規模尚小，進展較緩，但我們相信凡事只要不斷努力，總會有相當成功的。」

某君講到這裏，天色已晚，我也覺得精神有些疲乏了，即向某君道謝，告辭而出，一路暮色蒼然，羣鳥歸林，返家以後，追記一二，作為我參觀之紀念。

中央廣播無綫電台XGOA每週播音節目時間表

電力：七五〇〇〇瓦特　週率：六六〇千週波

平日			
時間 起	時間 訖	時間 共	播送節目
7:00	7:20	20	早操
7:20	7:30	10	軍樂
7:30	8:00	30	國文教授
8:00	8:30	30	英文教授
8:30	8:45	15	國樂(星期1,3.5)西樂(星期2,4,6)
8:45	9:15	30	新聞
9:15	9:35	20	西樂(星期1,3,5)國樂(星期2,4,6)
9:35	10:00	25	總理遺教(星期一)基本科學(星期二)講讀 蔣委員長文稿(星期三)無綫電雜談(星期四)文藝雜談(星期五)宗教雜談(星期六)
10:00	11:30	90	休息
11:50	12:30	40	平劇，歌曲，防衛知識，報時，氣象，商情
12:30	12 40	10	中國名將傳略
12 40	13:00	20	西樂
13:00	16·00	180	休息
16:00	16:10	10	音樂
16 10	16:30	20	常識演講
16.30	17:00	30	兒童節目(星期1,3,5)教育節目(星期2,4,6)
17:00	17:30	30	滬市商情，商業新聞，雜曲
17:30	18:00	30	星期一 家庭常識　星期二 婦女講座 星期三 {市政報告 警政報告 防空演講}　星期四 政治報告 星期五 音樂叢談　星期六 青年問題 自由論壇
18:30	19:00	30	教育節目(星期1,3,5)　國學叢談(星期2) 古今談薈(星期4,6)
19:00	19:30	30	星期一平劇 星期二音樂會 星期三粵曲 星期四平劇 星期五平劇 星期六崑曲或歌曲(附報氣象水位)
19:30	20:00	30	兒童教育
20:00	20:10	10	報時，氣象，簡明新聞
20:10	20:20	10	時事述評
20:20	20:35	15	音樂
20:35	21:05	30	名人學術演講(星期一二三) 話劇(星期四) 講讀蔣委員長文稿(星期五)
21:05	21:35	30	英語述評及西樂
21:35	21 40	5	預報節目
21:40	22:20	40	新聞
22:20	22 40	40	平劇音樂(星期六轉播本京戲院平劇)
22:40	——	——	停止

(20:00—21:05) 星期六 {話劇 / 音樂會 國樂 西樂}

星期日			
11:00	11:15	15	歌曲
11 15	11:35	20	科學新聞
11:35	11 55	20	西樂
11:55	12:05	10	氣象，報時，防衛知識
12:05	12:35	30	平劇
12:35	13.00	30	樂隊奏樂
13:00	17:30	270	休息
17:30	17:40	10	國樂
17:40	18:00	20	雜談
18:00	18:30	30	雜曲
18:30	19:00	30	教育節目
19:00	19:30	30	平劇
19:30	20:00	30	兒童教育
30:00	20.20	20	報時，氣象，水位，閩粵樂曲
20:20	20:35	15	僑務委員會報告
20:35	20·50	15	廣州語一週大事述評
20:50	21.05	15	廈門語一週大事述評
21:05	21:25	20	西樂或國樂
21:25	21·30	5	預報節目
21:30	22 00	30	新聞
22.00	22·10	10	音樂或佛讚
22:10	22:30	20	藏語報告一週重要新聞
22:30	——	——	停止

中央廣播事業管理處訂

附註：本節目表自廿五年九月廿七日起實行

中央廣播事業管理處傳音科訪問記

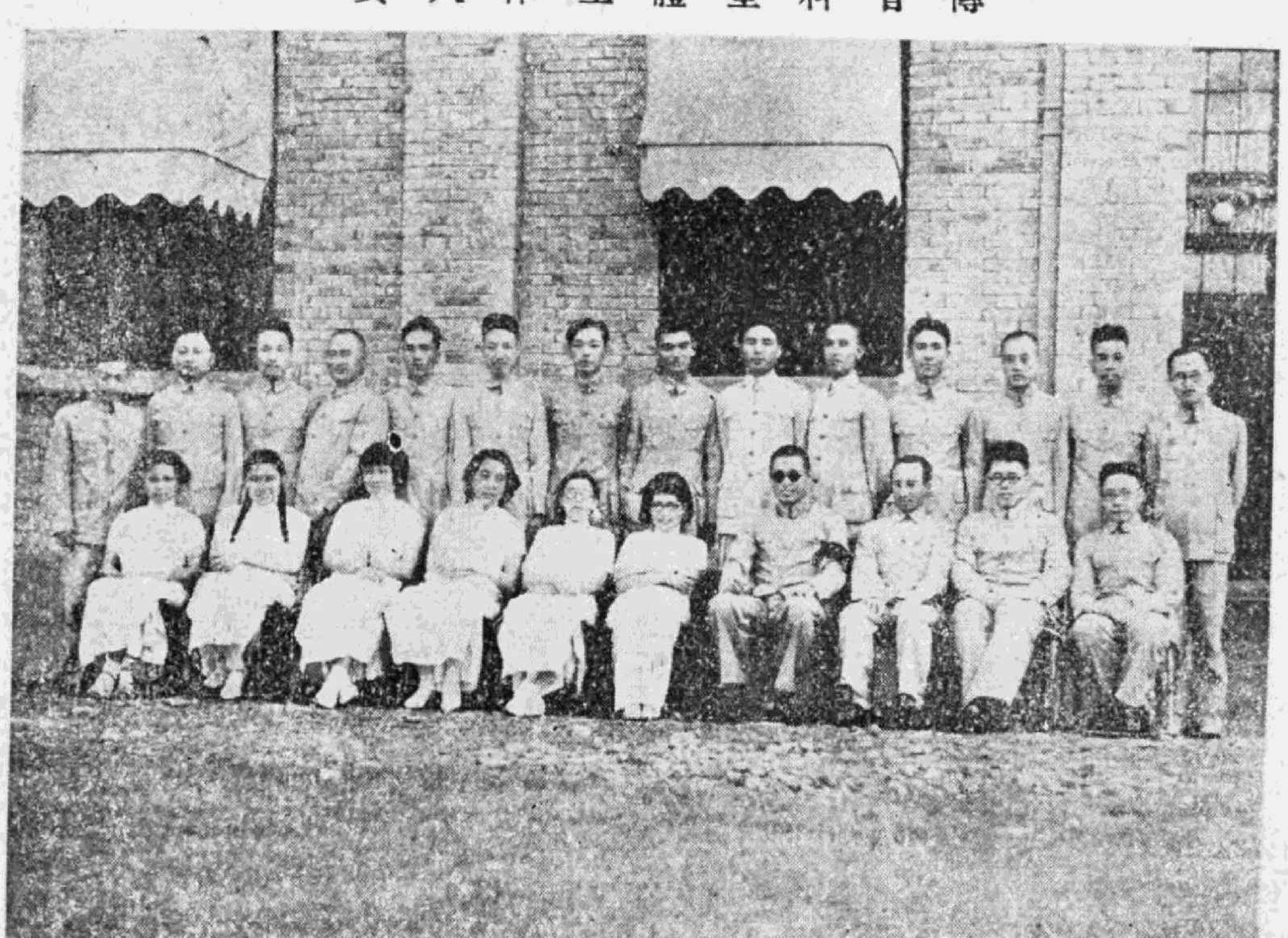
傳

近幾年中國的無線電事業，真是蒸蒸日上！電台設立，猶如雨後春筍。差不多無論走到那裏，抬頭一看，東一根天線，西一根天線，有的像丁字，有的像蛛網，滿處都是收音機。這些中間當然有許多精美的機器，可以收聽許多電台；而多數的祇能收到中央電台的播音。這原因是中央電台的電力最大，有七萬五千瓦特。而且各項節目，的確也值得一聽。什麼演講、音樂、話劇等等，各有各的妙處，本人是聽衆之一，一向醉心中央的節目，差不多有一半以上的節目都是收聽的。聽久了幾乎成了一個癮，大有不可一日無此君之概。而每在收聽的時候，就會聯想到每項節目，是否都由該台自己的同人播送，或者請外面人來担任；同時，他們自己播音的人都是些什麼人，請外面人到台播音，又是怎樣。因為有這些問題，所以常常想去參觀一番，順便問個究竟。可惜老沒有機會。這次，可巧因為有點別的事，到了首都。這是拜識中央電台的上好機會了，豈肯輕易放過，據說管理節目，以及各位播音先生，都是屬傳音科。那末，要想解決本人一向的疑問，當然以訪問傳音科最相宜了。於是寫了一封信，先徵得他們同意抽了半天功夫，專誠去拜訪了一次。

傳音科是中央廣播事業管理處的一科，就在丁家橋中央黨部裏面。管理處的位置是在黨部的東邊是一座不很高而却有相當大的樓房裏面，辦公室、會客室等分配得井然有序。工友領着我進了會客室以後，少頃，一位圓頭圓臉先生，出來招待，說話的口音和我差不多，人挺和氣。兩下問名通姓以後，我便再把渴慕的來意說明了一下，這位先生却很詳細的答覆了我以下的一切：

我先問管理處的組織，據說：中央廣播事業管理處是直屬中央執行委員會的，下設總務、技術、傳音三科及編譯報務兩室。除技術科為便於修理機件，在江東門大電台辦公以外，其他各科室都在黨部裏。各科室有

傳音科全體工作人員



科長，主任及職員若干人，兼承處長的意旨處理各項事務。

一般聽衆往往以為中央廣播電台，也就在黨部裏頭，因為快到黨部就看見兩枝鐵塔矗立在後面，更證實以前的想像不錯。誰知經了他一番說明，才知道不然。原來這兩座鐵塔還是以前那個五百瓦特電台留下的遺跡，現在的電台却遠在京市西郊的江東門呢！這裏邊除發音室和增音室而外，其餘都是辦公室。

說到這裏，對於該處之大略，已經有了一個概念，我們就轉過話鋒，還直談到傳音科了。傳音科分為徵集、播送兩股，這是組織上原有的；最近又為便利工作起見，劃分了音樂、話劇、偵察三組，使各司其事，俾收分工合作之效。原來各種節目的編排和徵集，這都是徵集股的事。談到編排節目，每隔相當時期，就得有一點更動。譬如四月以後，白天漸長，節目開始時間就得提早；九月以後白天漸短，節目開始就壓遲。又如，夏天各小學都放假了，而且天氣炎熱得非常，兒童節目固然臨時取銷，而下午節目開始時間也比較晚些。還有，各種節目：除掉像新聞，可以源源不絕的有材料供給；國文英文教授可以週而復始；以及其他不虞缺乏材料之節目，可以不必更動而外。其餘一部分的節目，每到了一個相當時期，就不能不改動一下。可是在這一項補充另一項，却很費一點心思。更有一種有時間性之節目，須臨時加入播送的，像過去的各種宣傳週演講，最近的世運會消息，這都有時間性而應予宣傳的，這又不得不斟酌需要，臨時抽去一項什麼，而把它排進去。總括一句話，在節目編排的方面，因事制宜，隨時得留心。談到這裏，我已經感覺到他們的工作確是不簡單，同時很敬仰他們為聽衆設想的周到；他又繼續地談下去說：至於節目的徵集，就更夠麻煩了。節目大綱，既經排定，就要依據着去徵集各項材料和播講人。各項節目內，除掉國英文教授，總理遺教，基本科學，新聞，警策話，各類故事傳略、兒童教育，話劇，及一部分談座演講，係自選材料自行播講而外，其他的節目，都要向外徵集。徵集手續，先得作一度私人接洽，回來再請擬辦正式公函邀請。又因為各項節目，在兩星期以前，就要在週報上預先發表，所以這些手續，差不多至少在三星期以前就得辦妥。可是問題又從這上面發生了，因為經過了這長的時期，其間不無有時過境遷，往往接洽的很妥當的節目，屆期演講

編輯講稿之情形



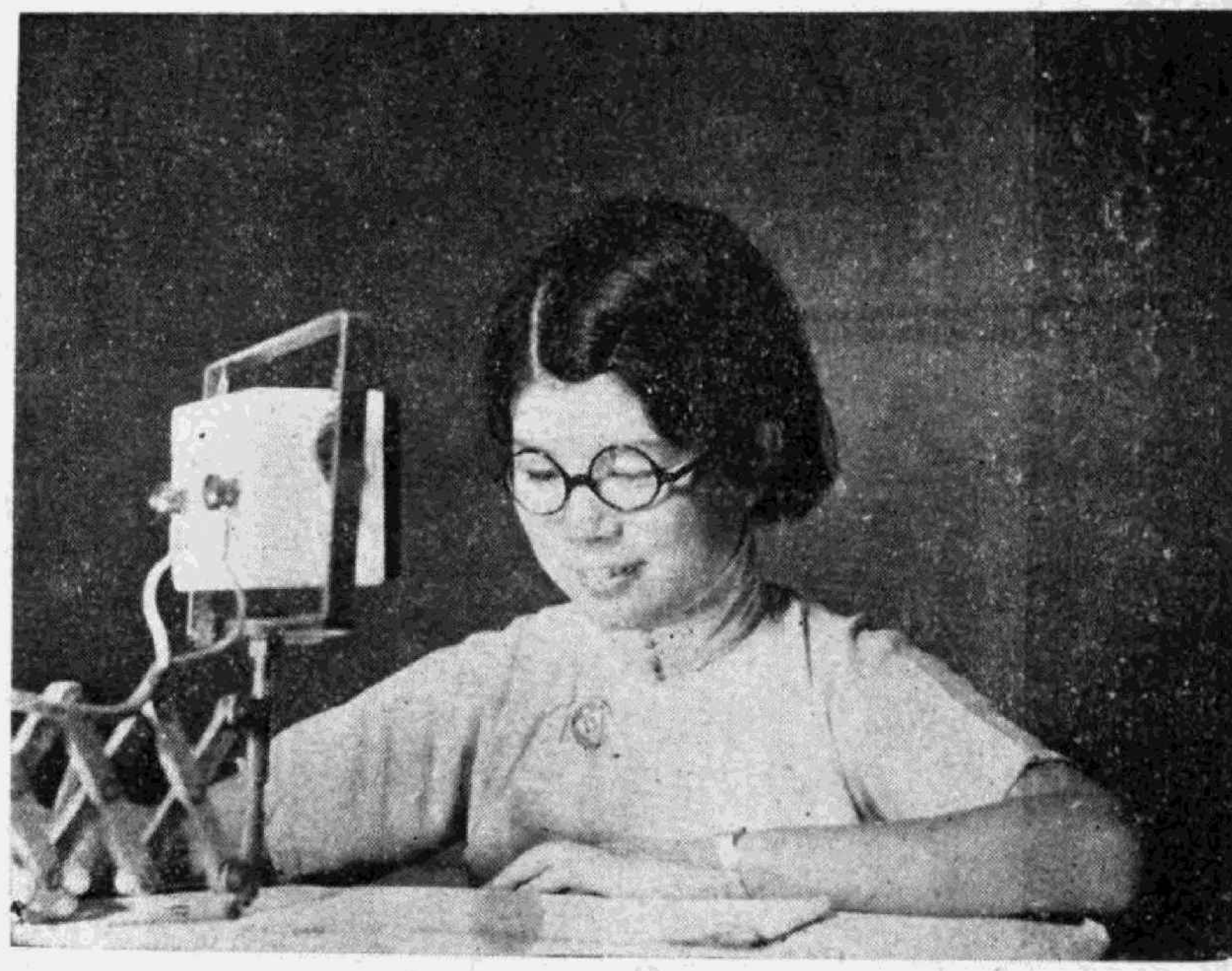
人因為有別種主要的事故，不能出席，這就不得不另請一位担任，或臨時找一種相當材料補充，所以有時聽衆責備我們節目有更動，大半是這個原因。這樣的事固然不常有，而隔了這許多時，難免人家或有遺忘，所以屆期總得先去一個電話再度提醒一下。其中還有要車輛接送，或其他種種麻煩，再加上現在黨部門禁森嚴，每天得預先開車條寫會客單。很費許多功夫。外來節目，固然也有幾種不費多少徵集手續的，如政治報告，兒童節目，教育部節目，樂隊奏樂等，而預先排表輪流，屆期派車接送等手續，仍不能免。再說剛才所講的自選材料，自行播講，這似乎與徵集股已不生多少關係，而以整個的傳音科，或以傳音科各個職員講起來，這不能不說是一個繁複的工作。就說擬一個題目，又要妥善又要醒目，有時竟要費十幾分鐘的功夫。題目既交給週報發表，就要去搜集材料，嘔心挖腦，字斟句酌地寫成一篇甚至數篇文字，雖然有時有現成的材料可用，而東鱗西爪，也費盡剪裁與體構的功夫，才能變成一篇琅琅上口的構詞。而且做這些文章，都有時間性，要什麼時候用，就得在什麼時候預先寫出；更要注意到夠多少時間的講述。所以有時候文思枯窘偏要逼着寫一篇相當長的稿子；有時候文思勃發，而偏要縮短材料。試想，寫這樣伸縮不能自如的文章，就是才高八斗，學富五車的文豪，恐怕也要感覺到頭痛，何況我們都不是什麼文豪呢？

興言及此，那位先生好像不勝感喟的樣子，我也為之深表同情。這時他電鈴一按，叫人倒了兩杯茶來，呷了一口，又繼續談播送股工作。他說廣播電台的工作是傳音，而傳音的主要工作當然是播送。什麼徵集、音樂、話劇等等，結果都是為的播送。嚴格地講起來，播送股曾由少數人負責；而廣義的講起來，可以說全科工作人員，都是做的播送工作。說起播送的工作，驀然一聽，好像不是難事。其實身歷其境，却不是想像的那樣容易了。譬如說報告或講述一種稿件，都得要用標準國音，再不然至少也要相當標準化。再說各項節目除去由外來人員直接担任講述或自編自講的為何？每一稿子有牠特殊的內容，報告或講述的人，就得對各種學識有相當認識，不然講起來就詰屈聱牙，上文不接下氣。而且一天七個鐘頭的當班工作，住口不住手的蠻幹，有時忙得連吃飯都不得空。再加上有些稿件，直到要報告或講述的時候，才得粗枝大葉看一下，甚至於連先看一遍的機會都沒有，抓到手就要講。遇到稿子上有一兩個潦草的字，或者不是報告人常用的字，讀錯了音，或誤認為另一個字，這就如犯了彌天大罪一般。包管不出幾天，就有聽衆來函責問

播送時工作情形

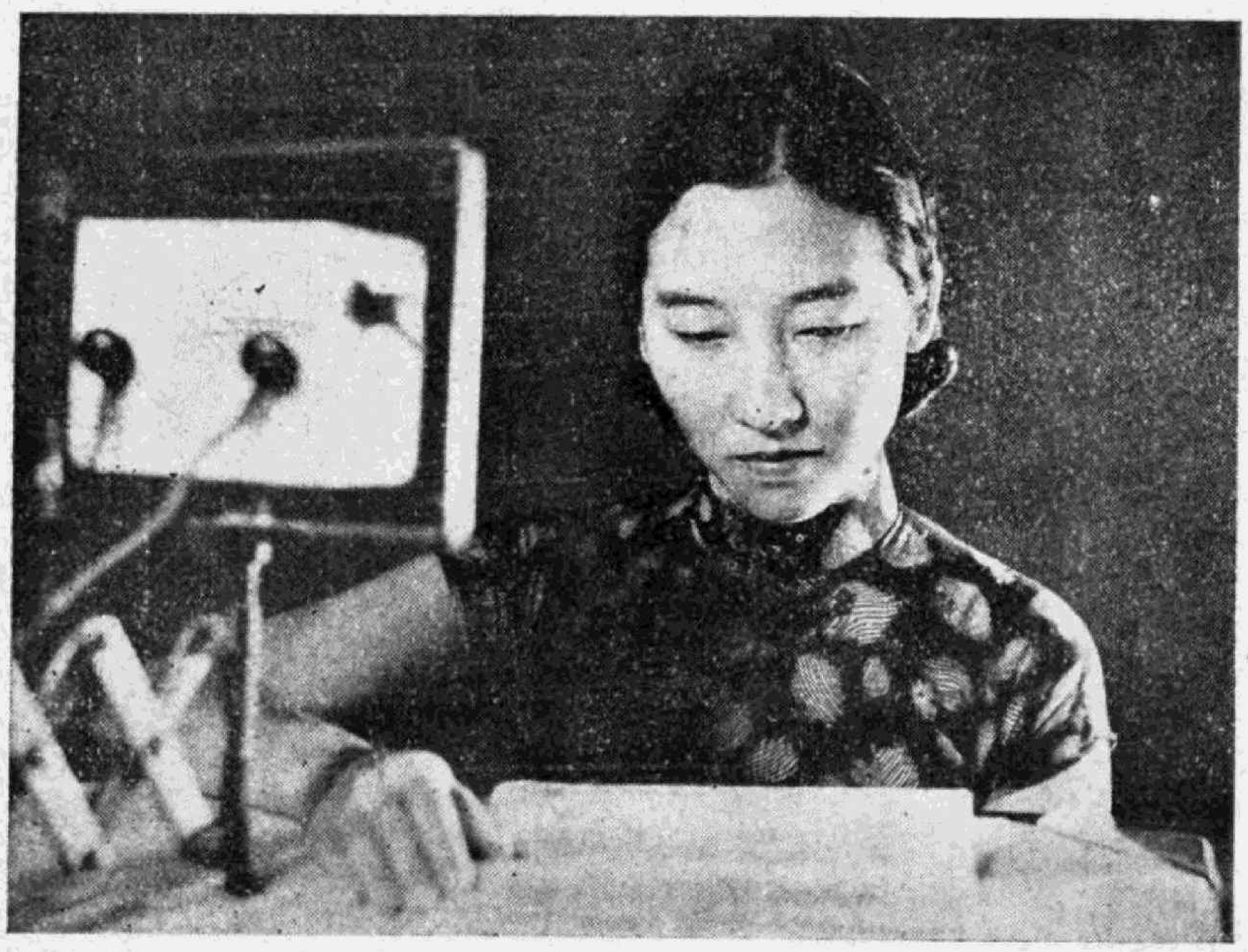


國語報告新聞



。固然每個報告的人不是無書不讀無字不識的萬能博士，而且還有上述的些困難原因，可是能教聽衆原諒嗎？祇有自認不是！其實提筆忘字，或是一字會寫會用而不能確定讀音的這種現象，一般人都不能免，我們自愧不能藏拙罷了！在報告的時候，報告的一位，固然要聚精會神的逐字逐句報出，同時另外一位，管理發音機關的值班同志，也得屏聲息氣，小心翼翼地坐着，并得留意防止其他有礙播音工作之不虞事件，隨時把機關啟閉。這在外來人員播音的時候，尤須注意，譬如發音高低的不合度，就要設法指導；或嗆咳噴嚏偶然發生，就得隨時留心控制住機關。還有音樂娛樂節目，除一部分由音樂組或其他音樂團體担任演奏外，大部分仍賴唱片維持。每星期編排唱片預期刊登週報；在應用之前，一一的把它抽檢出來。播放的時候，換針翻片，這種機械而刻板的工作，真教人乏味。這在一般聽衆的想像上，以為成天的聽些美妙的音樂唱歌，或者要認為這是一件有趣的事，那裏會想到這樣枯燥無味呢？尤其是放整套平劇，在編的時候，一張一張的開了聽，斬頭去尾，接鑼合絃的一套套把它配出來。播放起來，更是提心吊膽，傾耳靜心，一些不鬆懈的，一張張的把他接放出去。假使一個小小的大

英語報告新聞



歌詠團全體



意，便會有多出一聲鑼，或者少出一句詞的危險。所以雖是在寒天，閙到這項節目，往往會得滿頭是汗，夏天更不須說了！



轉播戲院平劇「梅蘭芳唱生死恨」

我聽到這裏，不禁地贊嘆了一句「真不容易」，他接着又說，担任播送工作的人員，除了正常當班以外，幷不是就算完了，而且還要編撰講稿，抄寫表格，固然一個個都忙得不亦樂乎！而在播送股負責支配工作的人，更得權衡各人事務的繁簡，能力的大小，予以適宜的分配。遇到主要的報告，更要親自出馬，才能應付得過來。加以有時候外來演講節目缺席，或是演講不足時間，更要臨時善於調度。近來又增加了短波播音，所以人手更感不敷了。說到這裏，我問：『貴台不是轉播過戲院平劇嗎？這又是怎樣一個情形呢？近來何以不轉播？』他回答我說，轉播平劇是揀京市幾家有名的戲院，裝了專綫，遇到那一家有名角的時候，就由技術科派人帶手提增音機到戲院，再在枱口按一只傳話器，由專綫接到增音室，同平常播音一樣，就由大電台放出去了。最近所以沒有轉播，因為各戲院沒有多少好戲。

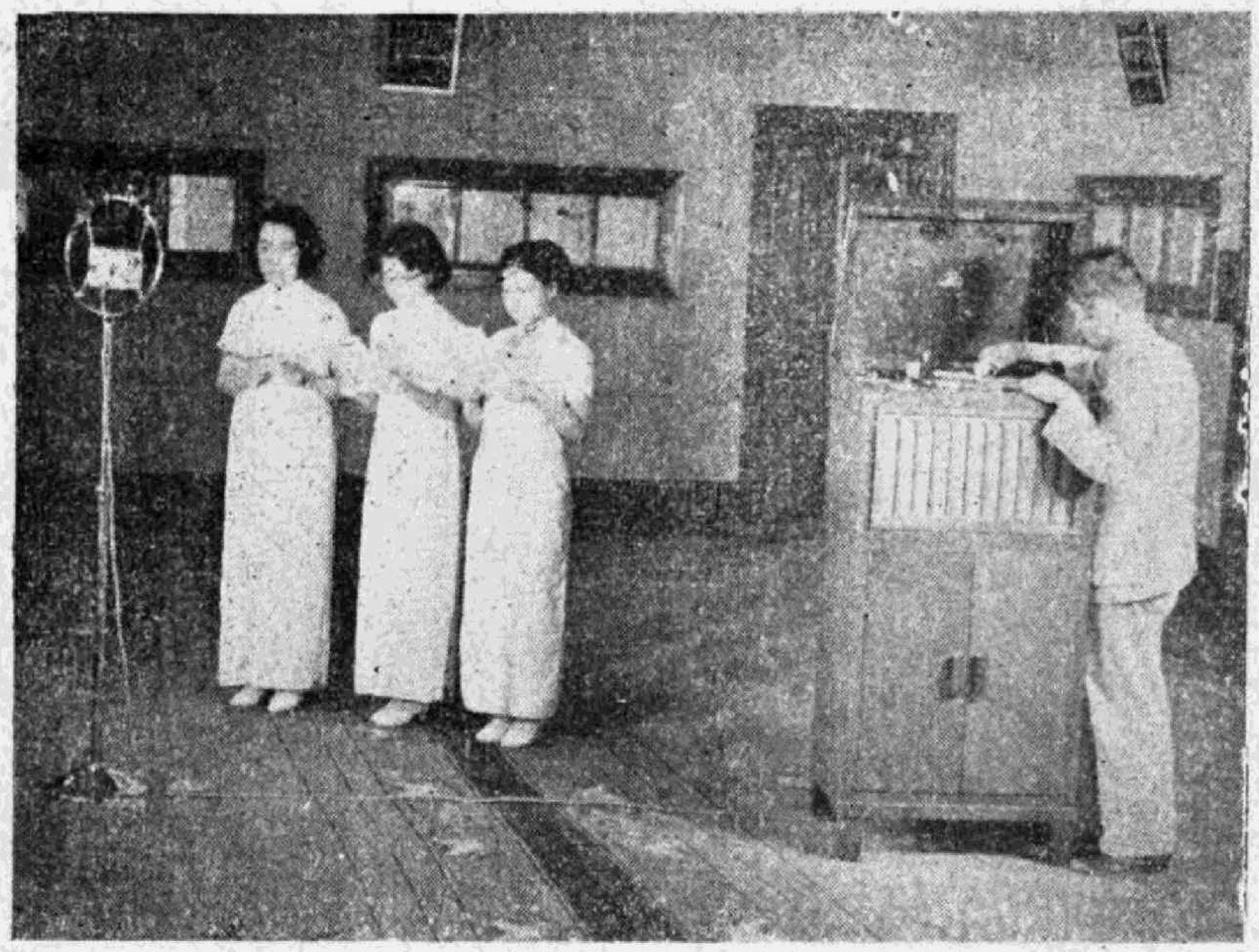
我又問到報告新聞，以為晚間最末一次似乎太慢，而且有些不必解釋的字句，也一一詳加解釋，未免令聽的人感覺厭煩，他回答得很妙，他說：『不錯，這連我們報告的人也覺得厭煩，不過要為遠地收音員抄錄起見，不得不這樣。至於字字解釋，一則使比較繁難的專有名詞容易記錄，二則遠地收音，不比近處，電訊



音樂組奏播國樂

往往有時衰落，這樣可使多一番收聽機會而不致遺漏。不過一般祇聽不記的講求，往往不以為然，然而各地收音員實在是需要，本台祇好斟酌實際，而不恤非議了。』

其次，他說音樂組和話劇組都是去年十月間新劃分出來的。因為鑒於現代中國音樂的貧乏，亟應提倡。有重大使命，并有這樣大電力的電台，實是宣傳提倡的無上工具。過去雖也有音樂節目，招致音樂團體担任演奏，可是還感覺到太少，實不足盡提倡之能事，所以成立了音樂組，使專司其事。現在每禮拜四次的樂器獨奏，每星期二下午七時一節的音樂會，和每隔兩個禮拜的星期六晚上八點鐘一節音樂會，都是由音樂組同人担任演奏的。有時話劇裏的音樂，還要他們奏播。雖然一節音樂會的時間最長不過一點多鐘，可是每次音樂會的節目，都力求避免重複。最先選擇曲譜，再練習合奏，就非得三四天不得純熟。在



灌製唱片時之情形

一般不明瞭真相的人看起來，祇要走到管理處門口，祇聽見裏面管絃咿呀，都以為這般人簡直是在取樂，其實在閑暇無事，高興起來，吹彈歌唱，固然是樂事，而以此為工作，替聽衆衆謀高尚娛樂，并以轉移風俗為職志的這樣吹彈歌唱，實負有相當責任，并不能同前者相提并論。而況不在演習和奏播的時候，還要細心尋譯新譜，埋頭研究樂理，伏案編撰講稿等，一天到晚，真夠忙的了。現在并在自製曲譜，一個個咿咿呀呀的哼一句，寫一句，寫了又塗，塗了再寫。在旁人看起來，或者以為他們是在抱手膀子踱方步，殊不知道他們真在苦思，焦慮呢！總計自担任奏播一直到現在，除開西樂樂譜不算，或由徵集得來的，或由翻片子譯出的中樂樂譜，已不止一百五十個之多，這不能不說是一點相當成績吧！這時頗有點眉飛色舞的神氣。

接着說到話劇組。他說：話劇組也是和音樂組同時劃分的。



話劇「笙簫緣」播演時之情形

該組人員不過三四個，担任編劇、選劇、劇務、演播各種事宜。而各人幷不是單純的編選劇本，或者單管劇務單當演員；其實還各有各的兼任事項，不過說起來這是他們的專責罷了。譬如編劇，一個題目到手，搜索枯腸，要無中生有的謅出許多情節和對白來，費盡幾天功夫，才能夠把它完成。而其間又不是可以成天的坐下來專寫它，一會兒有件事比較更有時間性，就不得不擱下來做那件事。所以每每的剛得了一點頭緒，就因為這一打岔，等到再坐下來寫的時候，又要重加一番思索。這樣斷斷續續的，試想寫成了以後，能夠說沒有一點疏忽的地方嗎？甚而至於連要說的主體話，因為橫一打岔，豎一打岔，結果會反主為賓，這樣又得重改，改了以後還不滿意，再改，竟有三番兩次的修改仍不滿意，而演播時間已促，也就祇好求其大體不差，足矣。本來寫劇不是任何人都能寫，都寫得好的。一要有點戲劇天才，二要於事事物物都有相當認識，三要對於文藝有充分修養，才能寫得出一部好好的劇本來。就說這樣，歷來中外的戲劇家，他們一生寫過多少劇本？那像這裏一禮拜就要一部劇本呢？固然有時候也選用現成劇本，或把播過的劇本復播一次，可是選擇劇本，不是每一個都合播音之用，這其間就煞費斟酌或修改；復播的劇本，也不得不細加審核，就要它有復播的價值，才能復播，而且還要再事修飾。劇本既編定或選定以後，分配角色，預先排演，臨期演播，關於劇務的事就也夠囉嗦了！某人宜飾何種角色，某處應用什麼語調表情，正式演播時聲量的大小。接詞的快慢，樣樣都得考慮。還有話劇組人員僅有這些，而且能寫的人，不一定就能演播，祇要有四人以上的劇本，就得牽動其他各股各組的人員；再遇到星期六的大話劇，需要演員更多，差不多全體動員；而全科同人，幷不是每一個都能說國語或普通話的。所以不敷支配的時候，竟要請別科室的人員幫忙。這排演的工作就為難了，因為各人有各人專負的責任，要想排演你閑他不閑，湊得了你湊不上他，東請西邀，抽一個大家都可以出場的時間真不容易。所以有的時候，在辦公時間以外，還要花上許多功夫。再說到正式演播，固然一個個聚精會神，從言語上表現各種情調，遇到有動作或其他聲音，更要配合得當，這時合配的人，和說白的演員，都要步調合一，才能恰到好處，不然就會出岔兒，話劇組的工作，也就可見一斑了。

至於偵察組，乃是在本年全國傳播中央電台節目之前劃出來的，人手既少，而工作都有相當瑣碎，成立這組的動機，一在偵察外國電台關於我國情形的宣傳態度，幷採察他們的節目



偵察組之工作情形

內容，藉作參考材料。再則偵察國內各台節目的良窳，以及轉播情形，以便指正或促其改善。除轉播時間以外，大都抽聽各台的節目內容；轉播的時候，就偵察轉播成績。第二天製成表格，作為報告。本來收聽播音，幷是一件樂事；可是無論高興不高興，硬要你聽。這就苦了。尤其在這種雷電很多的夏季．喀喇喇的爆炸聲，震耳欲聾。下了班以後，耳朵裏還是嘰嘰的叫，好久好久，腦筋才得安靜。可是這項工作，每天都到晚上九點鐘才得休息。雖然不是每人每天都這樣，但間日來一次，也已經夠受了！

『總之，整個傳音科，幷不全是事務性質的工作，差不多每個人都要帶點藝術性的。所以各人除專任職務以外，不是編稿，就是演劇、唱歌、奏樂。據我們的副處長吳道一先生在歐洲攷察廣播事業，來信說到歐洲各國廣播電台，對於傳音工作，特別注重，辦事務的幷不見得多，而專開一班樂隊，專有一個劇團，大批的人員，純粹單做一項工作，無怪乎他們的節目要精彩了。』

這位先生真能說！前前後後說了這末一大套，說得頭頭是道。而且似乎知道我的心理一樣，有許多話，不等我問到，他早已說到了。尤其說話的那副神情，時而溫和，時而慷慨，時而慢，時而快、眉毛一抬，眼睛一轉，侃侃而談，生動有趣極了！我想他一定是位多才多藝的播音家！當他說完了這一番話以後，他微微地吐了一口氣，注視了我一眼，似乎他要說的話，大略已是如此，要我再發什麼問題似的。我便要求見見各位播音先生，他很客氣的說：『抱歉得很，本科各員，平日工作很忙，且不喜標榜，恕不能一一作私人接見。』我聽了他的話，很慚愧這要求太冒昧了。可是他真能揣摩人的心理，他就諸訕看邀我參觀他們的發音室和增音室。發音室有大小兩個，牆上都是紙板，地上鋪着毛氈，窗子都是雙層，據說這都是發音的必要設備，以免回聲和雜聲的傳入，兩個發音室的佈置大略相同。他說大的一個是團體的時候用的多，小的單人報告的時候用的多；而在長短波電台同時發音的時候，就兩個都用了。裏面有兩張發音枱，一張上面裝了兩個電動唱盤，和電氣唱頭，以及一些管理開閥，一張上面有一只傳話器，可惜參觀的時候，正在停止播音時間，到底工作時候的實況是怎樣，還沒有看到。據他說，播音的時候，報告人就對着傳話器講話，講話的聲音幷不要太大，祇要比平常兩人說話時候的聲音略微高一點；放唱片就在那兩只電動唱盤上，祇要機關一開，電流通過馬達，唱盤即能轉動，而聲音即從電氣唱頭上直接傳到樓上增音機了，說時他從玻窗上向樓上一指。還說了許多關於技術方面的話，可惜我不十分了解，不過覺得對於我所要知道的問題，不生多大關係，便也不贅問了。兩邊都看了一週，他又領我到樓上增音室，當我走上樓梯時，迎面便看見一座黑漆漆機器立在那裏，他說這就叫增音機；旁邊還有一塊大石板，板上許多把手，這叫開關板，專為啟閉供給增音機的電源，和樓下充電室的電路之用。發音室裏發出來的聲浪，經過了傳話器，接到增音機上，把聲音放大到相當限度，乃由專架的電纜，輸送到江東門大電台發送室，再經種種之技術上的步驟，然後才播出去呢。經了他這一番簡單的說明，對於播送技術上的實際情形，我總算得到了一個概念。

下樓來已經快五點了，總計我們談話以及參觀的時間，前

後差不多有三個鐘頭，經過這位先生這樣娓娓不倦的說明，一向擱在腦子裏的疑問，才算得了一個解答，實在不虛此一行？於是我便興辭而出。

我想像我這樣關懷中央電台，以及和我有同樣問題的聽衆，不知凡幾；而能和我一樣的有這機會，可以作一度詳細訪問的聽衆，恐不很多。爰是草成此篇，藉以供獻給全國聽衆，并為此行之紀念。

——曼——廿五，七，一五，於自都客次。

月初有署名曼者之聽衆，寄來此篇，囑為校閱內容，并商請於週報上刊露，以餉讀者。展閱之餘，深覺其簡明流暢，敘事生動，抑且要而不繁！不過尚多粉飾逾量之處，乃略事删改，暫為留存。適以本報特刊，徵稿於各科，指明編撰工作概況。以本科工作言：年來荷蒙各方熱心指正，遂得稍有成績可言。而欲作一有系統之報告，殊有不知從何說起之感！蓋言過其實，未免貽言之不怍之譏：而言之過略，又不能白本科工作之大概。曼君此作，適足以承此乏矣。是以實本刊，聊當自白。同人等以後惟有更事黽勉，以期不負國人之雅望。事實證明，尚待後覘；文字宣傳，毋庸先詡。

現代家庭——怎樣利用無線電

子泰

無線電在現代已成了傳播新文化的利器。不要說在歐洲和美洲的國家，對於無線電是盡量的利用，每個家庭都置備一架，來收聽那些廣播於太平的優美節目；就是我們中國，這二三年來，無線電的廣播和收音，也進展得非常快速，看海關無線電用品的進口數字，一年比一年的增大，就是一個明證。

可是一件新發明的科學利器，有用也就有害，槍砲和無線電都是同樣的例。似英國和法國等，對於無線電的廣播節目，有嚴格的管理規則，所以各家庭中的收音機，祇要一開聽，就有優美的節目。但是在我們中國呢？情形就完全相反：除了幾個政府辦理的廣播電台外，很少有不廣播那些「淫詞汚曲」的。同時因人民的智識程度低下，而一般家庭的置備收音機，全是為娛樂的緣故，各種不正當的節目就藉此廣播於社會間的各家庭，無形中使社會受到大的惡影響。要避免這些惡影響，使家庭對於無線電有正當的利用，現在介紹些利用無線電的常識，想必是各家庭所歡迎的。

對於無線電的利用，最主要的就是我們應校正對於無線電的一般錯誤觀念。許多人似乎都把無線電祇當做娛樂品，因此要聽無綫電，就是聽娛樂的節目，不然，就是關着。存着這樣的觀念，當然不想去正當利用它。可是在無線電的廣播中，播送娛樂節目不過是一個目的，而它最主要的還是播送各種通俗演講，學術演講等來提高人民的智識程度；現在我國各省市和中央電台，節目雖不能說怎樣精美，但是這方面的節目，播送的也不少，所以各家庭就很可自收音機中獲得各種的常識，使無線電的廣播能發揮正當的效力。利用這些播送節目的方法大概如下：

一、收聽關於家庭和婦女問題的演講來增進主婦的各種常識和處理家庭日常事務的能力。現在的一般廣播電台，已漸漸注意家庭問題的重要所以也就有特別播送這方面的節目設立，主婦們能利用空的時間，收聽這些節目，對於家庭和她自己，當然可有益不少。關於這方面的節目

，中央電台播送的有婦女問題（星期二，四時至四時半），家庭常識（星期三、五時半至六時），北平電台有家庭常識（星期二，上午八時四十分），都很可收聽。

二、收聽各種關於兒童問題的講演和各種專為兒童播送的節目，使主婦們對於兒童的保護常識增進，引起兒童的科學興趣，和使兒童有正當的娛樂。這方面播送的節目、現在已有不少。中央的有兒童節目（星期一，三，五，四時半至五時），兒童教育（星期一，二，三，四，五每晚七時半至八時），北平（XGOP）有兒童節目（星期五，四時半至五時，星期日，四時至四時半），天津中方（XQKA）有每日四時至五時的兒童教育。上列各種節目中，中央電台的七時半至八時的兒童教育尤其值得介紹，因為在這節目中有故事，常識和歌曲，兒童們一定很喜歡聽的。

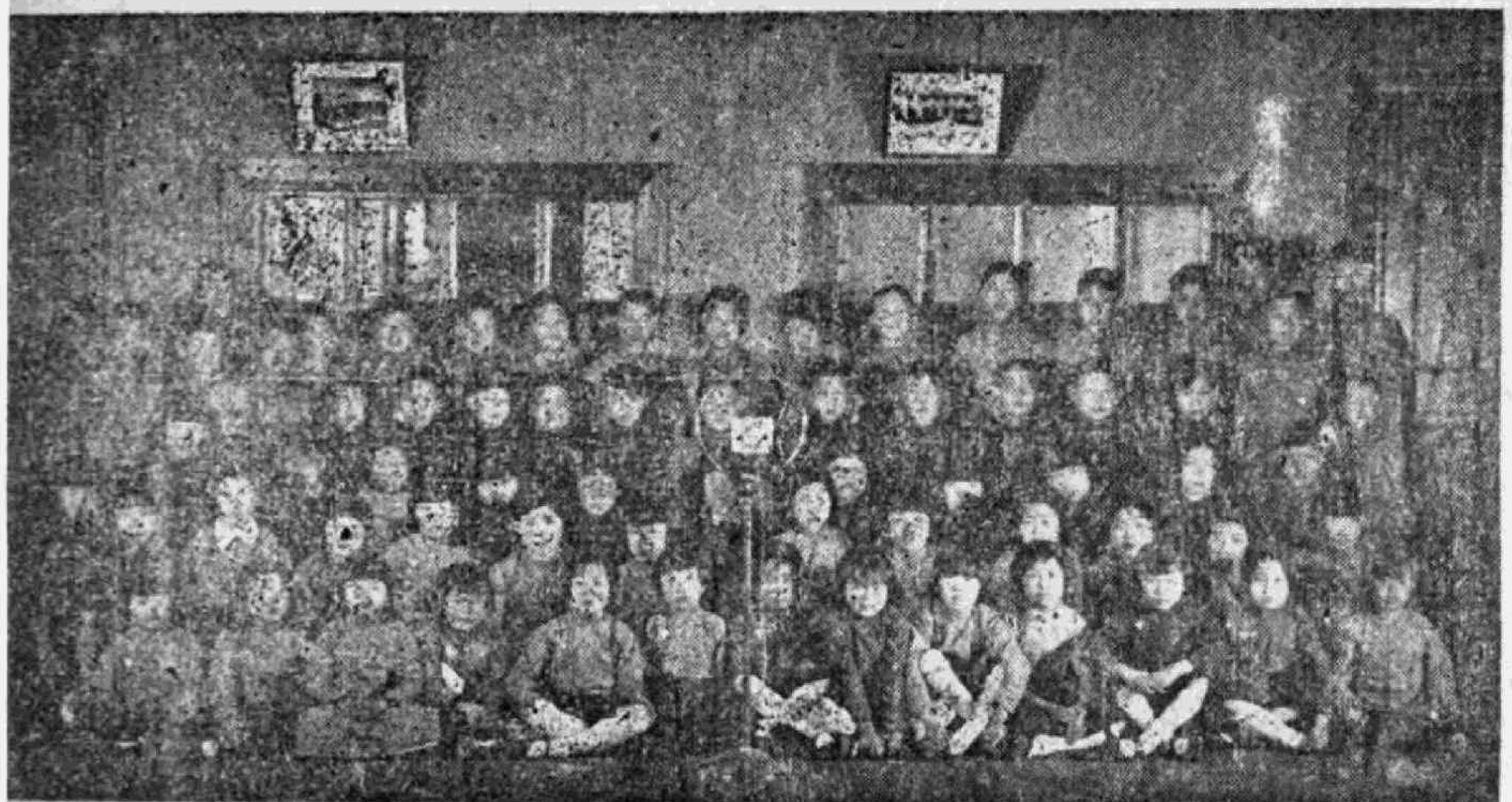
三、收聽各種通俗科學演講，增進科學智識，通俗科學演講的節目，在我國各廣播電台（政府辦的）中播送的很不少，家庭中的主婦和子女們，可利用這些節目來增進科學智識和補助學校教育的不足。關於這方面的節目，中央電台播送的有星期二早晨七時四十五分至八時十分的基本科學，星期日十一時十五分至十一時三十五分的科學新聞，星期三，五時半至六時的自然界動植物學，星期二，四，六，四時半至五時，和星期一，三，五，六時半至七時的教育節目：星期一，二，三，八時三十五分至九時另五分的學術演講。其他電台播送類似節目的很多，這裏不再多錄。

四、收聽新聞報告，時事演講，和名人演講以了解國內和國外的各種情勢。這方面的各種節目，政府辦理的各廣播電台都有，由這些節目，一方面可補助新聞紙的不足，一方面也可收發各種突發事件，因為在現在，不論是國內或國外，常有出人意外的事件發生；仝時，由這些節目中，也有明白國家的危狀，和了解政府的政策。這些節目中中央電台播送的有每日上午八時半至九時的新聞報告，下午八時至八時二十分的簡明新聞和時事述評，晚間九時四十分至十時二十分的新聞報告。

五、收聽正當的娛樂節目以消遣，上面說的，無線電廣播，娛樂民衆也是一個目的。在家庭中，要有經濟的適當的娛樂，收聽這些節目，當然最適宜。不過應注意的就是收聽正當的娛樂節目，和不要無限制的收聽。這方面的節目很多，各家庭很可選擇收聽。現在要介紹的是中央電台星期六晚間八時至九時播送的音樂會或話劇，這節目的優美是聽過的人都知道的，許多家庭常在星期六晚間．出去看電影等，我想假使坐在家中，聽聽這節目，不是更有益嗎？

上面的各項，可以說是家庭對於無綫電的最好利用方法，仝時也可說是無綫電對於現代家庭的新貢獻。各家庭假使能夠留意各電台播送的節目，而把每日聽無綫電的時間和節目，列成一表，每日按時開聽，那末每個家庭就可領受這些新貢獻了！

末了，有一點必須注意的，就是要收聽優美的節目，必須有良好的收音機。有許多價格太便宜的劣貨收音機，不祇音質很壞，而收音的成績也非常惡劣，連中央電台那樣大電力的，也竟會收聽不到。現在國貨的收音機，成績也已不錯，各家庭就很可使用：不然，假使經濟力寬餘的話，也盡可使用高價的歐美貨，以達到真正利用無綫電的目的。（此稿轉載大公報）



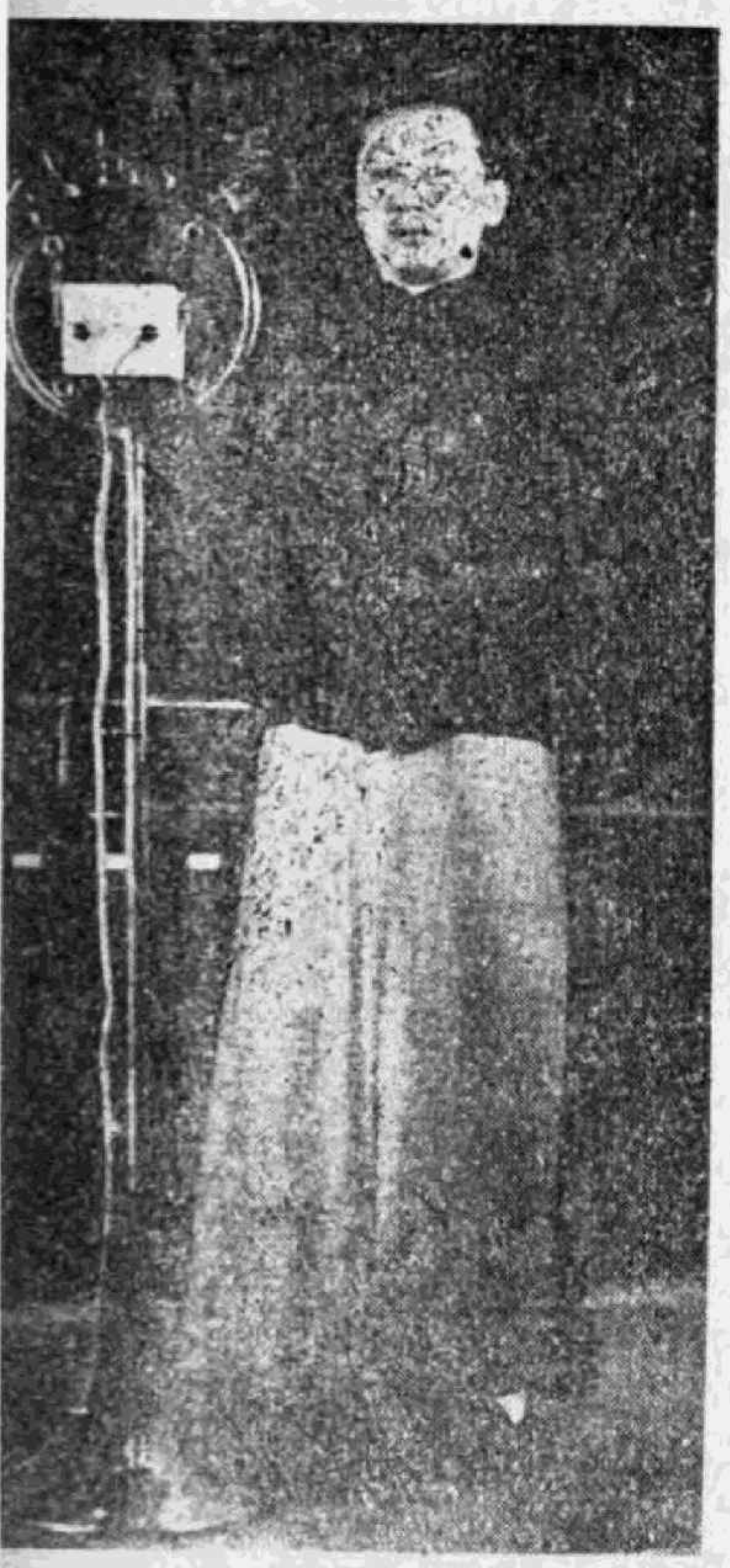
一片天籟

南京市兒童歌唱比賽會播音留影



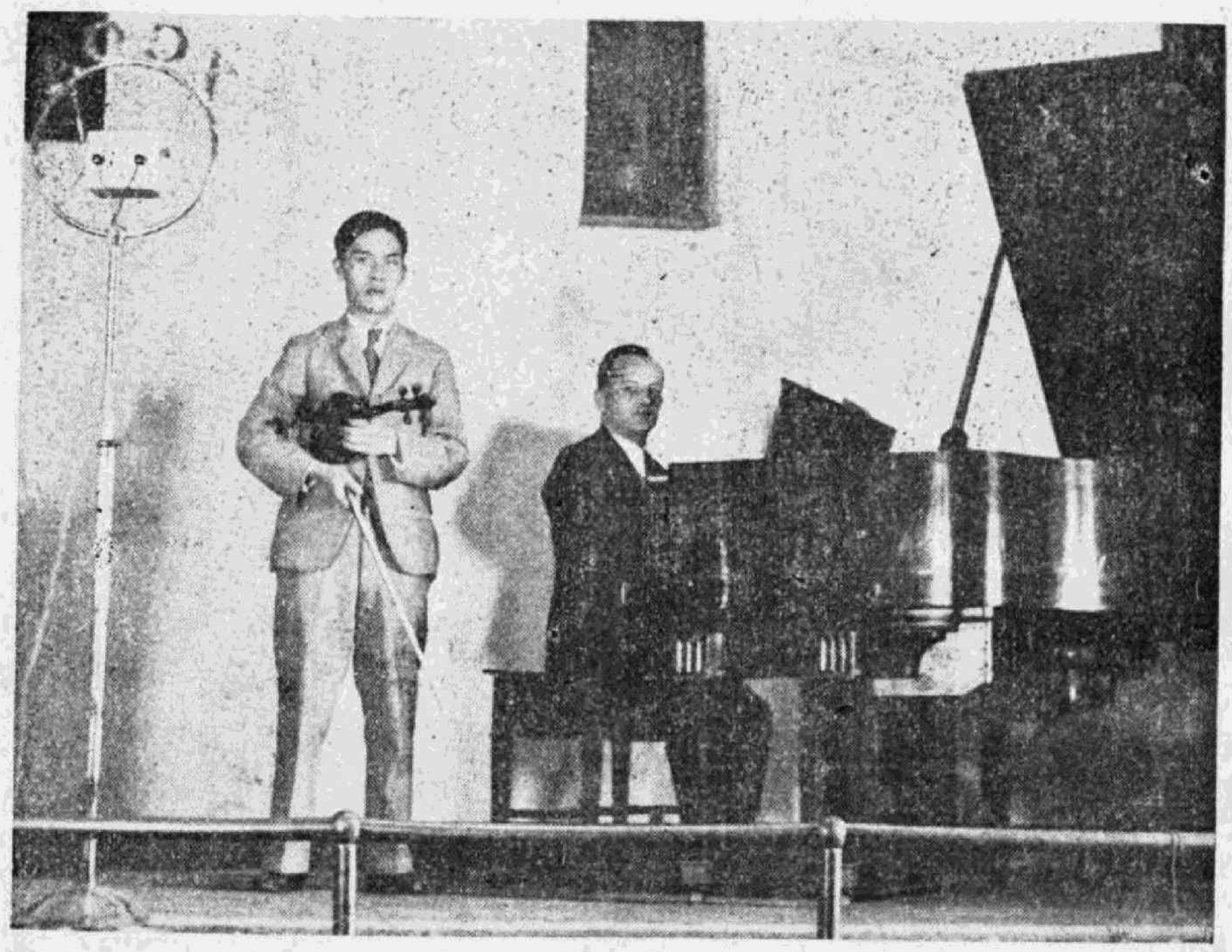
悠然往神

古琴家徐元白君播音留影



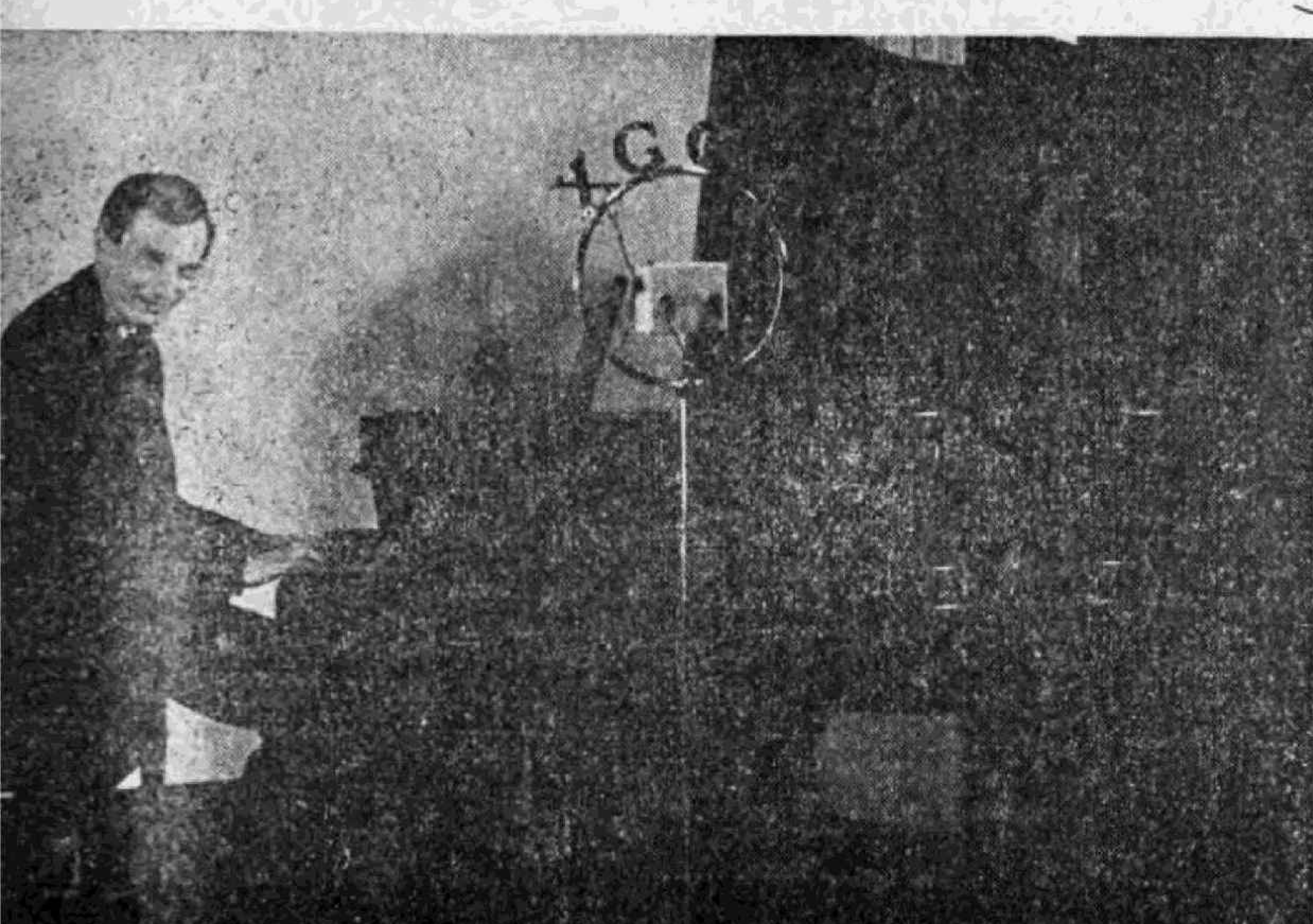
餘音繞樑

名藝員馬君連良播音留影



珠聯璧合

中國提琴權威者馬思聰教授(伴奏者博士史達士)播音留影



中國藝術之友

愛好東方音樂之現代新派作曲家亞歷山大齊爾平



民族之聲

崑曲大家紅豆館主及甘貢三先生等播音留影

日本最近各廣播電台

週率改變後之一覽表

台名	呼號	週率(千週波)	波長(公尺)	電力(瓦特)	台名	呼號	週率(千週波)	波長(公尺)	電力(瓦特)
台中	JFCK	580	517	1000	札幌	JOIK	810	370	10,000
東京第一	JOAK	590	508	10 000	平壤第二	JBBK	820	360	500
宮崎	JONG	600	500	500	廣島	JOFK	830	361	10,000
金澤	JOJK	610	492	3000	東京第二	JOAK	970	345	10,000
岡山	JOKK	630	476	500	鳥取	JOLG	890	337	500
濱松	JODG	640	468	500	福岡	JOLK	910	329	500
秋田	JOUK	650	462	300	新瀉	JOQK	920	327	500
松江	JOTK	670	448	500	長崎	JOAG	930	323	500
函館	JOVK	680	441	500	大阪第二	JOBK	940	319	10,000
大阪第一	JOBK	690	435	10,000	長野	JONK	950	315	500
旭川	JOCK	700	428	300	京城第一	JODK	970	390	10,000
京城第二	JODK	710	423	10,000	德島	JOXK	980	306	500
高知	JORK	720	417	500	名古屋第二	JOCK	990	303	10,000
台南	JFBK	720	417	1,000	前橋	JOBG	1000	300	500
名古屋第一	JOCK	730	411	10,000	福井	JOFG	1020	394	300
小倉	JOSK	740	405	1,000	釜山	JBAK	1030	291	150
台北	JFAK	750	400	10,000	山形	JOJG	1040	288	500
大連	JQAK	760	394	500	鹿兒島	JOHG	1050	286	500
仙台	JOHK	770	390	10,000	富山	JOIG	1060	283	500
靜崗	JOPK	780	384	500	京都	JOOK	1070	280	300
熊本	JOGK	790	379	10 000	帶廣	JOOG	1080	277	500
甲府	JOKG	800	375	500	平壤第一	JBBK	1090	275	500

最近日本廣播事業之發展

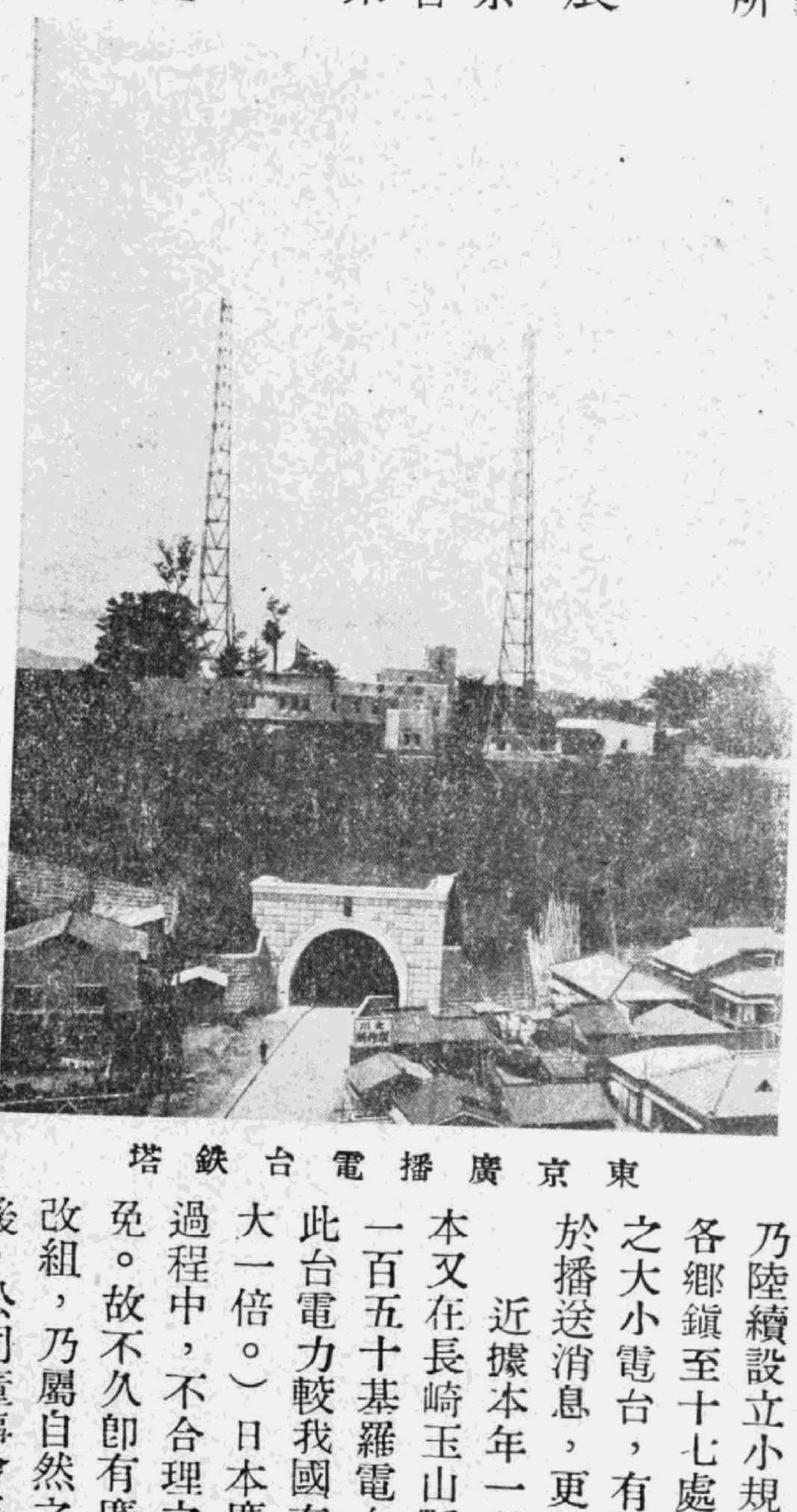
傅

年來國際播音戰爭，競奇鬥艷，日異月新，良以廣播事業與近代人類生活關係日益密切，用以培養高尙娛樂，推廣民衆教育，發展社會事業，宣揚國家文化，乃至促進世界文明無不咸宜。是以廣播事業，已成爲現代國家重要國策之一。歐美國家固無論已，卽以東隣日本而言，近十年來，廣播事業之進展，與其收效之宏，誠足驚人：龜鑑在爾，他山可助，此本文之所由作也。

一、十年來之進展

日本廣播事業，創始於東京之二百二十瓦特之 JOAK 電台，今全國電台已有廿餘處，聽衆近二百萬人，節目亦日求精進，其發之速，蓋可想見矣！

東京之 JOAK 電台，成立於一九二五年三月。同年六月增建一五百瓦特之 JOAK 電台於大阪 Gaoka。次月 JOAK 電台擴充爲一基羅瓦特，後更建一一基羅瓦特之 JOAK 電台於名古屋Nagoya。次年八月此三處之廣播電台，合組一「日本廣播公司」，統一日本廣播事業，並宣稱彼等係「不謀私利而純爲民衆謀福利」；旗幟鮮明，發展自易！遂于一九二八年五月，將東京與大阪兩台電力擴充爲十基羅瓦特。後二年，該公司開始經營全國廣播事業，並增設十基羅瓦特之電台七座，三基羅瓦特之電台一座，其初步計劃，乃告完成。



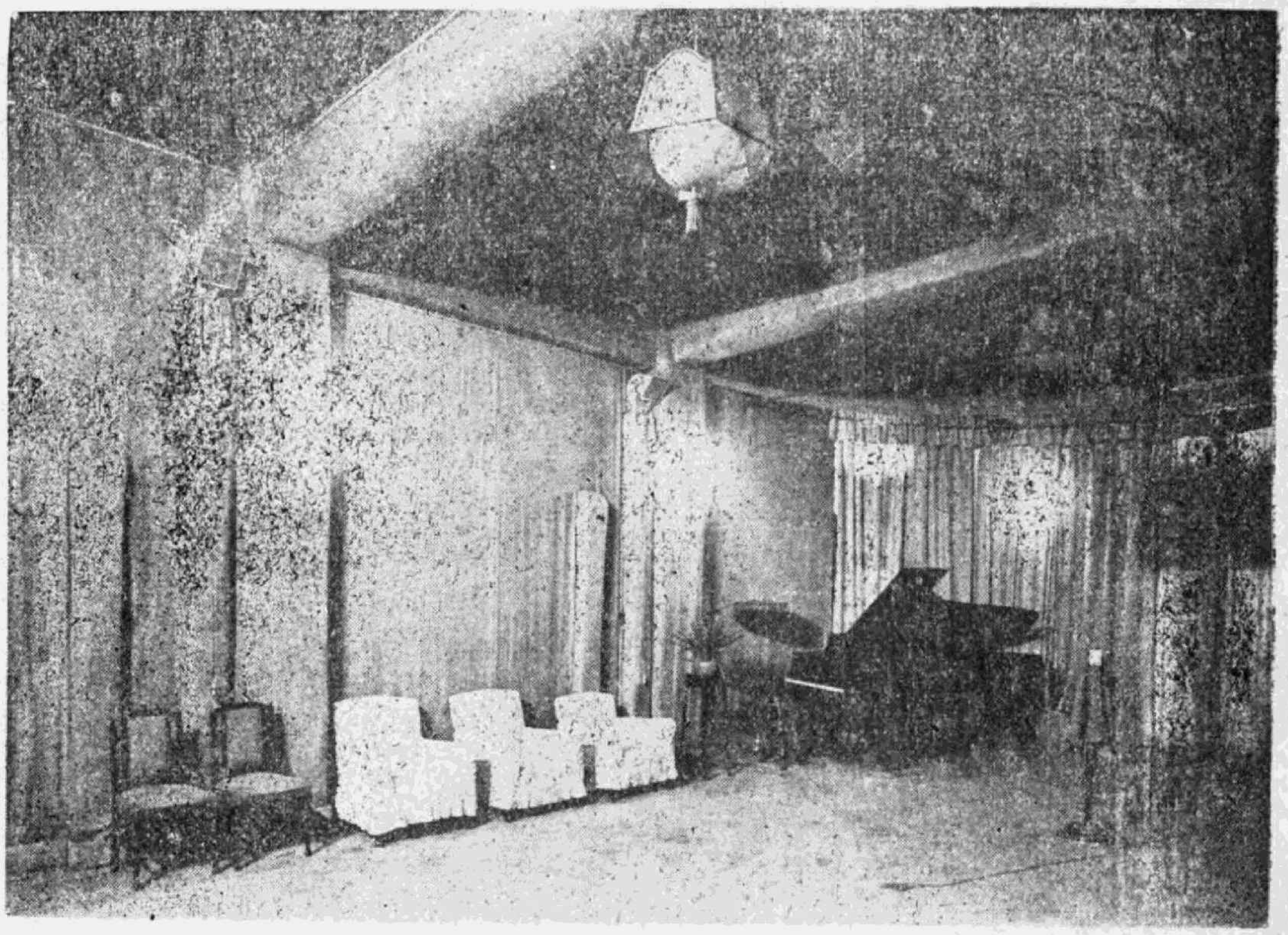
東京廣播電台鉄塔

該公司之第二步計劃，卽爲使廣播事業，迅速遍及全國；乃陸續設立小規模之廣播電台於各鄉鎭至十七處之多。且使各處之大小電台，有極密切之聯絡，於播送消息，更見迅速靈活！

近據本年一月下旬報載，日本又在長崎玉山縣川口市趕造一一百五十基羅電台之播音機，（此台電力較我國南京之中央電台大一倍。）日本廣播事業銳進之過程中，不合理之現象，自難避免。故不久卽有廣播公司內部之改組，乃屬自然之結果。改組以後，公司董事會長之下，有總理一人，協理二人，調度處置公司之各項工作，以統一各部份之事權號令，裁汰冗員，歸併駢枝機關。

二、國際廣播事業

東京廣播電台發音室



日本於一九二七年開始進行其國際廣播之工作，其第一步即試驗經日內瓦直達荷蘭之播音，得有部份之成功，遂增其努力之決心。二年後，齊柏林飛艇飛抵日本時，乃由東京直接播送此項消息與德國，亦得有部份之成功也。

一九三〇年二月在聖詹姆宮舉行之倫敦海軍會議，日代表(Reigiro Wakatsuk 男爵)之演辭竟得清晰達至日本，致使日人對廣播事業，益增興趣。同年十月廿七、八兩日英、美、日三國之簽訂海會條約於倫敦，其情形隨時由無綫電播音中三路傳出；當時其重要之演講人爲美總統胡佛，英首相麥唐納，日首相濱口，而日本於此次之國際廣播，竟獲得全部之成功。

一九三一年，日美交換國際廣播節目共有七次，其中一次即爲林伯橫渡大西洋後之演辭。此後兩年之間，亦有多次的國際交換播送；其中重要者爲——日本退出國聯時，日代表之演辭，美國克萊的彭本與翟赫登橫渡太平洋後之演講辭等。

一九三二年，奧林匹克世運會在美國之洛杉磯舉行，日本特遣大批之 JOAK 台人員赴洛，專用日語播送其節目與消息至其本國。

一九三三年末，日本常有國際廣播節目，如倫敦經濟會議開幕時英皇喬治之致辭，日皇太子誕生消息之播告等，又爲慶祝皇太子之誕生，JOAK與JOBK兩台曾聯合播送遊藝節目。

一九三四年之日本國際廣播事業，有兩個新穎的發展：其一爲日本與菲律賓羣島，爪哇，台灣並偽滿間無綫電之通話。其二，則慶祝日皇壽辰，於菲律賓、爪哇、暹羅、滿洲、日本之間作一泛太平之廣播；於十屆遠東運動大會時，亦曾廣播其消息至八日之多。最近在柏林舉行之第十一屆世界運動大會，日本各台連絡轉播大會消息尤爲熱烈。

三、節目之組合與內容

節目優良，能投合大衆興趣，則聽衆自會增加；同時，因聽衆之增加，更不得不注意其節目之改善，蓋節目影響於社會聽衆之日常生活與思想甚巨也！日本之政治家及社會領袖人物，於此極爲注意。

日本廣播公司當局，爲迎合社會各界人士之需要，尤冀培



Radio 體操場

養其國民之民族精神與意識；乃極力注意於社會情形之動向，並聽衆對廣播節目之愛惡。一九三二年曾與遞信省合作一大規模之國內無綫電機械之調查，以爲選排節目之參酌。關於節目政策之決定，公司聘請若干專家，並由社會領袖人物所組成之一節目顧問團，供公司總經理之咨詢者。舉凡有關國民興趣之各節目，皆由該顧問團主持之；每月開會兩次，以總經理爲主席，以商討關于節目組合之各問題。至於地方電台之節目，則由各區之中心電台共同商討之；名曰地方廣播節目。

最近日本之廣播節目，於質量兩方，均有特出之進步。在一九三四年以前五年中，每年廣播節目，平均已由七萬八千三百七十八增至三十八萬八千六百七十二，每年廣播鐘點，平均數亦由一萬八千零七十四點鐘增至八萬六千八百六十三點鐘。而一九三三年各類節目時間之支配如左：

社會教育	三五・〇%
普通消息	三〇・一%
戶外廣播	九・二%
遊藝節目	一八・九%
兒童節目	六・八%

茲分別述其概要：

甲、教育——日本廣播教育節目中最普遍而最受歡迎者，厥爲體育；每晨擇適宜之時間，廣播早操三次，其中兩次係爲家居者播送，另一次則專爲學校學生播送。每屆夏季，各級人民，無老無幼，無尊無卑，羣集於附近學校廣場或廟宇中，演習早操。一九三四年夏，平均集合之場所有四千七百六十處，參加人數則爲五千九百廿五萬九千五百六十八人，其數目實足驚人，其收效亦至爲宏大！上述數目僅係在日人數之統計；但此種早操遠播及于朝鮮、台灣等處，則其實際參加人數，當更不止此也。

對于家庭中之婦女，該公司特排列特項節目，專爲訓練並指導伊等之用，該項節目，率於每晨並午後播送之。

一九三四年更有新增之節目。即每晨之宗教談話；播送者蓋爲宗教權威，此項節目名爲Seiteukogi。收聽此項節目之聽衆，極爲踴躍！

關于語言課程之播送，始初祇限于英、德、法三國，近則逐漸增加中國，暨巴西之語文。

乙、消息——此類節目下包括較多，如新聞，英語報告新聞、氣象、政情、商情、工商業消息、報時等、凡此種切，多與其他各國廣播節目大致彷彿，而英語新聞之播送者，一英一美頗受居留日本外僑之歡迎！此類節目之下，彼等更有職業介紹一項，純爲職業介紹所播送職業機會於一般失業者，則是廣播事業對于失業人士之貢獻也。

丙、戶外播音——凡關於國家之隆重典禮，儀仗並運動方

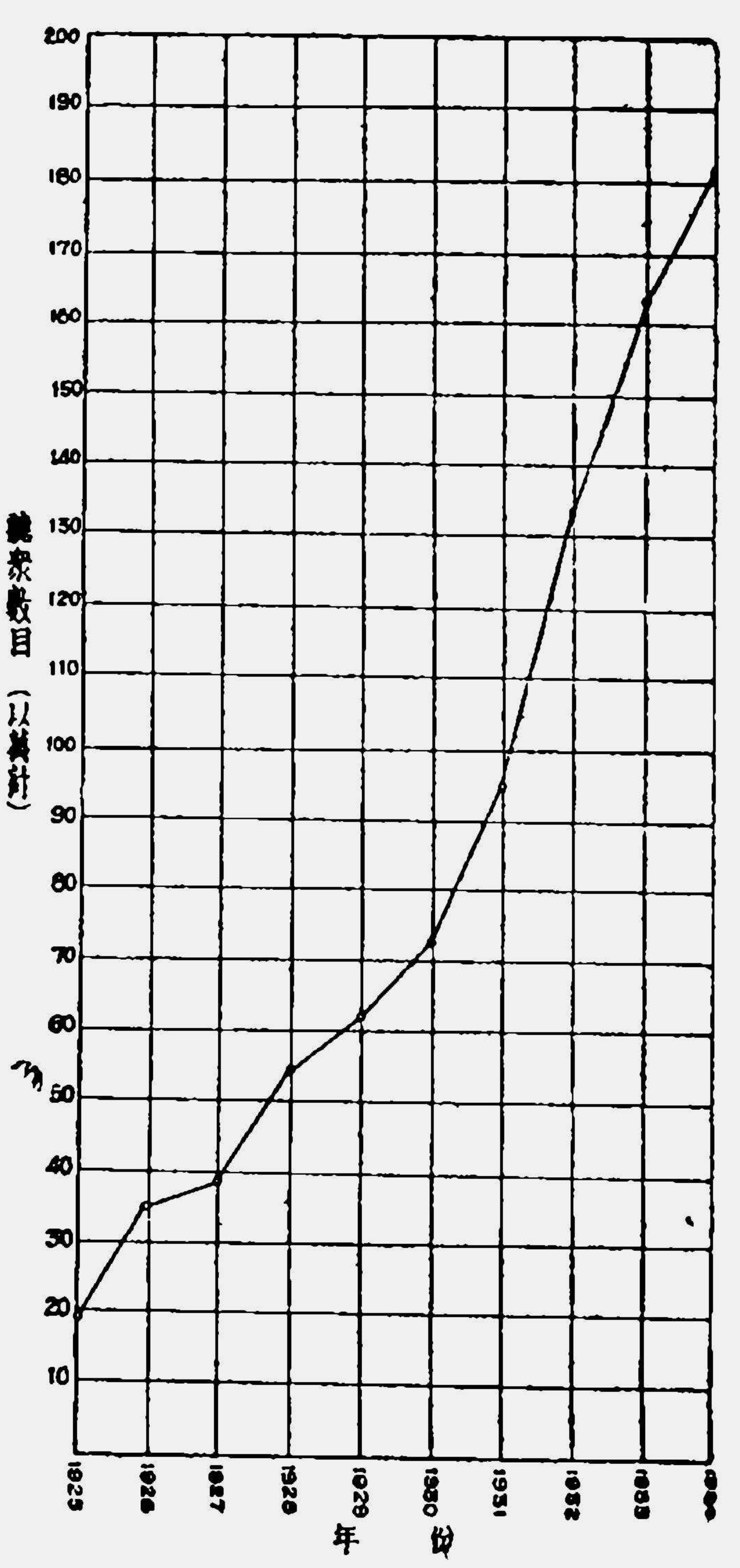
面之各項眼見消息，電台每爲播送，頗受一般聽衆之歡迎。此項播音之前途，甚有發展之希望，高之如富士山巔，深之如潛水艇投入海底之消息，靡不廣播，時或懸一傳音器於森林中，以收取山中布穀鳥或夜鶯鶯之歌聲，傳播其天籟，更如防空演習，軍事習作之各種情況，皆於飛機中或汽車中隨時播送之，當一九三三年之軍事大演習時，置傳音器於馬上，隨軍進行，以播送關於各項演習之各種情報也。

丁、遊藝——廣播之另一使命，即爲使各聽衆感受興奮與娛樂；顧於娛樂節目之排列，極感困難，當事人幾致其全部精力於各種娛樂節目務使之適合並滿足各聽衆之趣味與需求。爲達此目的計，公司方面，往往不惜巨資懸賞徵求播音劇本，其他可供播音之文藝作品；他方面並用種種方法以搜訪天才藝術家與藝人。

戊、兒童節目——兒童節目頗受社會之歡迎；每夕晚餐以後，多數家庭，家人齊繞於收音機前，靜候此項節目之來臨，另有謂「兒童新聞紙之節目」專對兒童講述時事，亦甚受一般兒童之歡迎。

四、聽衆

聽衆數量之多寡，可以占廣播事業之進展程度，與定節目之方針，故聽衆之調查與統計，亦爲重重之工作，日本無綫電聽衆之增加，實與經營者以莫大之鼓勵與發展之希望！茲作圖以明之：



從下圖觀察，在一九二五年，一基羅瓦特之JOAK與JOCK及五百瓦特之JOBK三台開始經營時，其時聽衆約計爲十九萬四千五百七十二人。嗣後聽衆日益增多，至一九三四年八月底，已增至一百八十二萬三千七百四十三人，以全部人口比例之平均每百家有十四又十分之三家收聽，而每千人中有二十八又十分二個聽衆也。其中一九二七年間之聽衆增加似不甚踴躍，蓋以當時經濟情形困蹶所致。次年增置一基羅瓦特之電台四座，JOAK與JOBK之電力加高，聽衆又復逐漸增加。此後，因年代之演進，故電台之增設與聽衆之增加同時並進，而各小電台亦增加至二十五處之多。

一九三二年聽衆之猛增，開日本廣播事業之新紀元，蓋爲東北事變有以致之也。一九三二年二月，領取無綫電執照者增至一百萬以上，同年四月執照費由日金一元減至七十五仙；當年七月，須取執照者遂又增至一百五十萬之多。當時公司方面，如將執照費繼續減低，則其聽衆必更激增無疑。

欲知各種職業聽衆之多寡，可明無綫電對於一般聽衆之影響；茲將各業聽衆人數（即每一職業每百人中有若干人收聽無綫電）與聽衆之職業百分比數（即每一百聽衆中各業所佔人數）

茲列一表，以明其詳：

各種職業中聽衆之百分比	職業	聽衆之職業百分比
7.8	農	22
0.3	海軍工業	1
0.3	礦工業	1
8.0	機械製造	8
39.3	商	7
2.0	非工業人員	2
10.5	軍政界服務員	54
10.1	無固定業	
21.1	政府機關及教育界	
0.6	公務員及無定業	8
	家庭	1
	其他人員	1
上列比率係一九三〇年之統計	附註	上列統計係一九三〇年之比率

五、無綫電製造工業

無綫電製造工業之發展，應與廣播事業之發展同其重要，如年前，日本廣播公司每從國外購置機件，實一極大漏卮，但因年來努力之結果，近今如日本電氣公司東京電氣公司，均能製造一百基羅瓦特或更大電力之放送機，以供國內需求；收效甚宏。

日本目前輸出多量之無綫電機件零件，此種貿易年額，二年前已爲二千五百萬日金，而日本國內所有無綫電機械工廠，兩年前復達一百所貿易機關幾近一萬處——其中存六千處係屬於地方無綫電貿易協會，且此種地方貿易協會，槪統屬於全國無綫電貿易協會者，總之，日本廣播事業之成功，足致國內無綫電工程於繁榮之境：因多數無綫電貿易協會關于各項機械之供給與製造每與日本廣播公司合作故也。進而言之，十年前一收音機常在一百至一千日金之價，於普及廣播事業上實屬一大障礙，而在兩年前，其價已降至二十日金至二十五日金左右矣。

六、近代電視之進步

一九三三年日本已開始研究關於最新發明之科學——電視，關於電視儀器之研究，各處實驗室咸得有相當之成績，在早稻田大學及某高等機械學校實驗室，都曾完成該項儀器之構成，並已取得遞信有之執照矣！一九三三年九月，爲便于此種新科學之研究起見，乃成立一電視學會；此學會包含各該項科學之研究團體並學者。

現今早稻田大學及某高等機械學校，交通省之電氣機械工程實驗處，與日本廣播公司之實驗處對于電視之儀器均在設法改進中， Wasela 式則用鏡輪以高速度或低速度放送，而以 Kepp Cell 收取之，此式可用影幕以應用於電影或公共集會之場合。

七、經濟上之回顧

自廣播事業開始經營以來，領取無綫電執照者日益增加，截至一九三四年三月底止，為數已達三十萬之多，若平均每百戶有十三家領取收音執照也。此項領取執照者，在一九三四年三月底之總數，已為一百七十一萬四千二百二十三，至同年九月底復增至一百八十五萬矣。

從一九三二年四月始，每月之執照費已由日金一元減至七十五仙。此項執照費雖已減少，但因領照人之激增，一九三三年執照費及其他項之收入總數已達一千三百四十八萬一千一百八十三日金。

從他方面言之，公司收入為數雖極可觀，但支出亦同時增加，一九三三年，公司房屋建築與購置機械以及拆舊費用，已逾一千零五十一萬日金，而一九三四年，公司曾投資七十五萬日金於朝鮮廣播公司，並加入三萬股於滿洲電話電報公司——該公司係由日本及偽滿雙方所聯合投資者。在各項支出下，復由內務省經手捐去一百零四萬三千四百九十八日金，以為國家防肺癆之用云。

八、結論

由上述各節，我們可得下列各項參考：

(一)廣播事業必須獨立經營，無論國營、民營應自成一系統，不受其他政府機關之牽制。

(二)廣播事業必須與無綫電製造業同時進展，否則所用機件材料等之供給，將賴外貨輸入，危險殊甚，不獨經濟上之損失也。

(三)廣播節目必須適合聽衆之需要，尤其要深入民衆，觀乎日本全國國民利用播音早操者幾達六千萬人之多，可知其收效之宏大矣。

(四)廣播事業之經營必須力求自給，對聽衆應酌收執照費，但不可過鉅。

其他若國際播音之充分利用，節目之力求改善，電視之研究商與推進均為日本廣事播業發達之主要原因。

反觀我國廣播事業，其發軔時期，並不遲於日本，彼此相較，未免遜色！應如何急起直追以圖補救者，則本處同人願與全國聽衆共同努力者也。

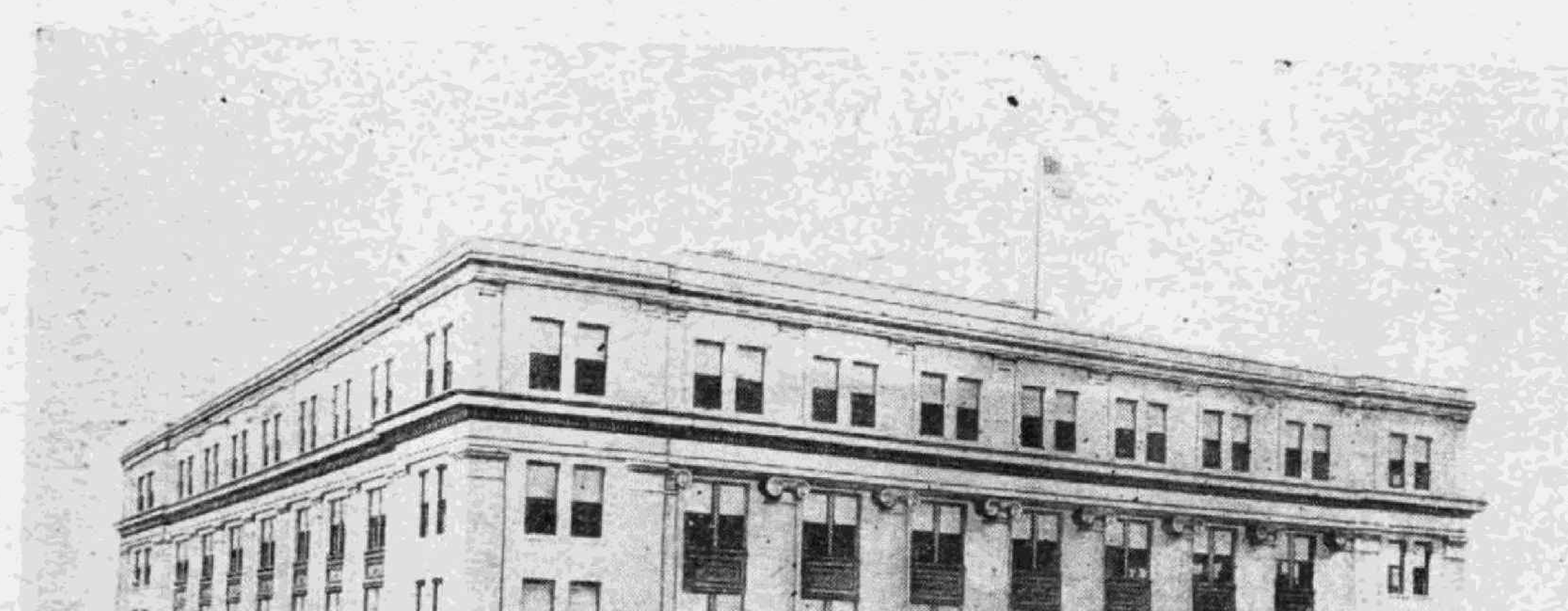


日本用播音指揮兒童早操之情形

美國廣播事業概況

傳

美國廣播事業，爲世界各國冠，顧自創始迄今，爲時亦甚短耳。美國第一座廣播電台，成立於一九二〇年。而國家之有專用廣播電台，則始於一九二六年。溯自第一座廣播電台至一九二三年，全國共有電台五七五座，至一九二七年已達七百餘座。當時之播送機，爲狀極小，大半爲各電料行，百貨公司，教堂等所設，電力在一萬瓦特左右，其播送節目，又大半爲娛樂節目，物品價格，宗教演講等。且美政府以廣播事業爲新興之事業，尚未計及管理辦法，故當時各處電台紛紛設立，聲波混亂，播收均感不便。直至一九二七年，美政府始樹立 American System 之基本原則，並由國會制定管理廣播電台之法規，組織專管機關以管理之，所有國內廣播電台，均須經政府認可，始准營業。而辦理完善之電台，則政府酌予津貼，助其發展，此項津貼金額，最初年約美金三百餘萬，至一九三二年已增至三千餘萬；在此期中，廣播事業，日益發展，各播音台咸注意於增强電力，改進節目，由枯燥乏味之報告，趨進於音樂演奏，新聞報告，及學術上之探討演講，聽衆益爲滿意；估計當時聽衆，已逾一千萬人，回顧十年以前之情況，不啻天壤；蓋廣播無線電之特質，由科學上言之，有重要性二點，一爲廣播機件之精良，一爲電波力量之强大。由社會上言之，廣播可視爲一種羣衆交換智識之媒介，其力量實較報紙爲偉大，能於頃刻之間，使數千萬人同時聆取新聞或娛樂節目，國家之重要事故，政黨競選所宣佈之政綱，隨時隨地，任何人均可聆聽，以便決定其對某政黨之擁護與否；而於國際間之消息學術交換，亦藉廣播無線電迅速明瞭之作用，而早日親聆。美國人民；



美國 WSM 電台之外景

對於廣播無線電之認識，具充份之注意，與信任之熱忱，故美政府年撥數千萬元為其補助發展之用也。

各國對於廣播電台之管理取締規則，如德國及蘇聯俱利用之為教育及供政府作發言之工具，絕對國家辦理。英國則取放任制，許人民自由設立使用，而不由國家絕對的管理。加拿大取法於英，但有時政府可以命令收管之，澳洲則取二種幷行制度，政府有專管電台，以供傳達意旨之用，但另有專為民衆娛樂之廣播電台。而在美國則性質尤為複雜，有從事營業競爭播送游藝節目之私人電台，有金融界專用以報告行情市價之廣播電台，有聯邦政府之專用電台；而私營者又各有其個別之組織，如各業商會設立供播送物價者，宗教團體設立供傳布教旨者，尚有學術界辦理以探討學術者，以及專營娛樂播音者；惟美政府均以條例管理之，咸得自由發展，故能有長足之進步也。

現在美國之廣播電台，總計有五九八座，以播送之時間言之，則限於夜間播送者為三七六處，其餘可隨時播音；蓋恐播音過多，聲波太雜，使聽衆不能清晰聆聞也。關於電力方面，約有半數電台，限在百瓩以內，尤以夜間播音之電台為甚，其餘均在一至五十瓩之間，著名之WLW電台，則具有五百瓩之電力。至WJZ電台亦正計劃增加其電力至500瓩。其播音之類別，亦因電力大小而區分，即小電台祇報告當地之新聞，較大者則播送新聞之範圍亦廣，至最大之WLW電台，則關於國內外之一切情況，胥由其主持播送，使全國消息，靈通統一，不致因輾轉播送而失其正確性，此為美國管理播音台辦法之特色，至於娛樂節目，則任何電台均可播送。

各地之播音台，依其人民需要，而區分為五個播音區域，第一區域為新英蘭、紐約、紐吉賽、留威爾馬尼蘭，第二區域為哥倫比亞、本薛凡尼亞勿爾基尼亞、堪塔開、俄海米西干，



美國WSM電台播送室

第三區域為南大西洋沿岸及南中部各邦，第四區域為北中部各邦，第五區域則為沿太平洋各邦，在各區域中之播音台，各就其區域內聽衆嗜好而分別播送之。

各地之聽衆，在一九三〇年時，約達五千餘萬人，全美國有一千八百餘萬家均備有無線電收音機，占全國人口百分之六十，占全世界百分之四二•二，可見其人民對廣播趣味的濃厚。此項聽衆，約可分為三個區域，第一區域包括新英蘭中大西

洋沿岸及北部各邦，占全國備有收音機家庭百分之七十五，第二區域為南大西洋沿岸及南中部各邦，占備有收音機家庭百分之十三餘，第三區域為太平洋沿岸各地，占備有收音機家庭百分之十一。若以都市與鄉村比例之，則都市中備有收音機者占百分之四十六，，而鄉村祗占百分之二十一，至一九三三年終統計，則都市增至百分之六十五，鄉村增至百分之三十九，尤以太平洋沿岸各地居民，增設最多。

美國播音網之組織，為二大公司所構成，一為國家廣播公司，一為哥倫比亞播音公司，計有一八四座播音台及加拿大之五播音台均屬之。國家廣播公司之播音台，遍設於新英蘭中大西洋沿岸各地及中北部各邦，而哥倫比亞公司則於其他各地亦遍設立之，兩公司取聯合辦法，在其播音網內之播音台，採取一致行動，故多數廣告者，均樂於請其播送，蓋耗一次之費，而得多數電台之播送，效力至為偉大也。惟近來不屬於此播音網內之播音台，鑒於利害關係，亦有聯合組織一播音網，與彼競爭營業之訊，果爾，則益足促進全國播音事業之發展矣。

報紙藉廣告收入以維持其事業，廣播電台亦一如報紙，其經費以廣告收入為大宗；惟廣播之得有大宗廣告收入，在起初為改良節目，完備裝置，雇用演唱時，亦曾耗糜巨款，始得有今日之繁榮。在一九三一年時、統計各播音台曾為是項費去二千萬元，而廣播廣告之利用，亦以一九三一年為最盛時期，總計全國各播音之收入，達七千萬元之巨，在一九三三年收入，降至五千餘萬元，至一九三四年之上半年、收入為三千八百餘萬元，推測今年收入，當超過一九三一年之成績，惟營業數額雖巨，苟無政府補助，結果亦將不敷支出，蓋此項廣告之委託播送與否，實與國民經濟有連帶關係，以美國現時之不景氣，電台之廣告收入，亦不免受其影響耳。

廣播事業之主要利益，係建築於中流社會上，商家之廣告，尤為重要而有利之收獲，其一般節目，趣味較低，自亦無可諱言，惟近來已比較提高，如主要節目之娛樂一項，較以前之爵士交響樂更改甚多，各樂器公司，各樂家均已逐漸改奏高尚之督歌，同時關於教育節目之播送，亦日漸增加，熱心提倡，以謀文化之邁進、此為美國廣播電台節目改進之良好現象也。

此外電視廣播，實為廣播事業發展過程中之一大發現，昔之廣告音樂報告等，祗可意會而不能言傳者，現皆可藉實地表現之影像，而宣示於大衆之前，因其效力之宏大，動作之切實，遂令國家廣播電台，私營電台，廣告代理者，均視為今日廣播事業之商務組織上首要之元素，現在各播音台，已逐漸增設此項業務，以期營業上獲占優勢，故在現階段之美國廣播事業及其制度，似可衍使於將來，以其合乎美國國情，且有適應聽衆需要之能力，構成强有力之通訊娛樂作用。惟此尚不能即認為滿足，以後無線電技術之進步，聽衆廣大之需要，以及廣告事務之發展，在在可使廣播事業呈現不可限量之境界也。

蘇俄廣播事業述略

蘇俄廣播事業之猛進，至足驚人！自創始至今，歷史不滿十年，聽衆估計約一千二百萬，（因蘇俄的聽衆是集團式的，故確數不易統計），電台之已成立者計五百瓩一座，百瓩數座，百瓩以內者七十餘座，其五百瓩之電台，成立已及三年，全部機件，無一非爲俄產，後來居上，洵可欽佩。

其廣播事業之主要目的，正同於其揚言於電影事業者曰：「宣傳！宣傳！宣傳」！蘇俄無非欲向國際宣傳其社會主義耳。觀於其全國播音網之密佈，於國際廣播爭戰中之與德國互詆其法西斯主義與社會主義之非，其志可明，其行可見。

蘇聯廣播事業，關于技術部份，由交通委員會負責，而由宣傳委員會主持其節目事宜；至所謂「無綫電化曁第綫電廣播委員會」成立已三年，類一設計機關，係受政府之委托，負責規劃並推進全國無綫電化事業曁無綫電廣播工作，逐漸增設電台，研究節目，組織對外聯絡，計劃機件自造，並獎勵發明。委員會設主席一人，協理二人，由人民委員會任免之；其下掌轄三部：（一）無綫電化部，（二）中央放送部，（三）地方放送部，其職權略述如下：

（一）無綫電化選——興建全國廣播電台，製造收音機，推動全國無綫電化事業。

（二）中央放送部——計劃中央放送各節目，接受政府命令，推行全國性質的宣傳工作。

（三）地方放送部——聯絡各地所設之地方無綫電化及無線電廣播委員會之工作，訓導廣播人材，組織全國的及地方的廣播網。組織全國廣播網的目的 在使地方電台與中央電台相銜接；組織地方廣播網之目的，在使各地方電台間相互的聯絡。

目前蘇俄之廣播，不僅建設了許多强有力之電台以實現其宣傳主義之目的；且於公共集合地點（如俱樂部、運動場、市公所、圖書館、「紅隅」Red Corner——勞働者自行組織的攻讀場合）設置很多播音放大器，（此種放大器，乃藉電話綫的傳導而與廣播電台直接連接的）供人收聽。

爲達到普徧宣傳之目的並爲提高蘇俄民族文化水準起見，特用六十餘種方言播音。

莫斯科現有廣播電台三座，其五百瓩之一座，每日播音二十小時，餘兩座各播音十小時與五小時。大電台雇有固定樂師二百人，聽衆約六十萬。去歲蘇俄十月革命節，曾舉行全國聯合播音一次，頗極一時之盛。

蘇俄廣播事業之經費，向受中央及地方機關之補助；自一九三三年三月八日以後，則全以執照費爲其唯一之資源。其執照費爲礦石機年納三盧布，交流機年納二十四盧布；而全部收入，爲數每年約在一千萬盧布左右，即可想見其聽衆之多。

末述一九三三年所調查之蘇俄全國廣播電台之數目，以電力之大小分計之，如：

五百瓩之電台　一座、

一百瓩之電台　　四座

十瓩以上不滿百瓩之電台　三十五座

不滿十瓩之電台　三十五座

蘇俄以邊境遼闊，國體異殊，文化比較落後，啓迪民智，宣傳主義，團結力量，有賴於廣播事業者甚大，故其發展正方興未艾，此文所述者僅其概略耳。

我國情形，與蘇俄相似之點甚多；如版域之廣闊，文化之落後，主義之亟待宣傳，凡此種種，用廣播力量來推進各種事業，最易奏效，深願我國能急起直追也。

論播音教育

最近，各大日報均載有下列新聞一則：

『教育部播音委員會經決定委員人選後，已於八月四日在部舉行第一次會議。……由教部司長陳禮江主席報告成立經過，組織規程，一年來播音教育概況及本年度事業計劃後，即開會討論各項提案，當經議決要案多件(決議案從略)』。

教育部設組播音教育委員會之目的，爲促進音教育，並已督促全國各學校及民衆教育館等裝置無綫電收音機，以備收聽廣播電台播音之用，該部對於播音教育之重視，可見一斑；惟各大學校及民衆教育館裝置無綫電收音機後，對於公衆能否收獲播音教育的效果，似須視所收播音節目之是否完全以爲斷；蓋播音節目，如音樂、歌曲、戲劇、演講、常識等等，倘能於娛樂之中，寓教育之義，例如中央廣播電台播送之「爲國犧牲」話劇，復興民族故事，及音樂歌曲唱片中間之簡短演講，均足激勵聽衆之愛國思想於不知不覺之中；各地廣播電台果能仿照中央廣播電台辦法，對於播音節目之規定，加以相當選擇，未始不可收播音教育之效也；聞交通部已與中央廣播事業管理處洽商取締各廣播電台播音節目辦法，誠爲切要之圖。

各地民營廣播電台爲迎合一般聽衆之興趣起見，往往不惜甘冒不韙，播送不正當之歌曲；蘇州某廣播電台於去年間曾因播送淫曲而被罰停止播音，實屬咎由自取；即以各地民衆廣播電台，均爲各界智職份子所創設，倘能依照教育交通二部督促各省市推行播音教育之意旨，對於播音節目加以審愼，不但營業可以發達，且可輔助政府實施播音教育，豈不一舉兩得耶？

再者，近年以來，無綫電收音機機料之進口數量，日增月盛，以致金錢外溢，爲數甚鉅，深望各界人士對於無綫電收音機之購置及修配零件，除必須購用外貨者外，最好盡量採用國貨，以杜漏卮，且於提倡國貨及國民經濟，均可兼籌並顧也。

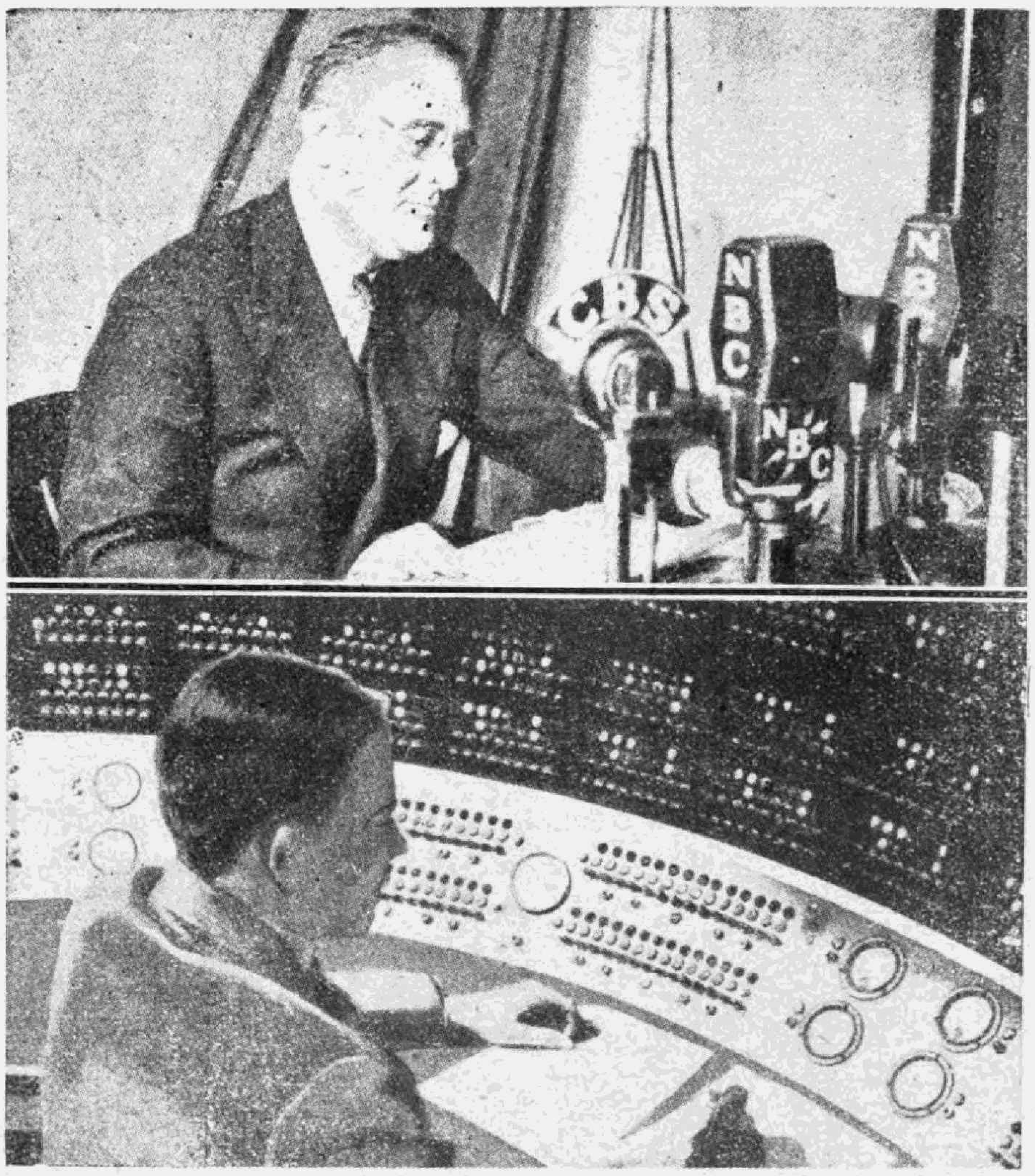
八、二九。滬大公報

世界各國播音宣傳陣綫之現狀

傳

在現代世界各國競事擴張軍備日趨尖銳化之下，可用來作為輔佐戰爭的就是宣傳，宣傳最便疾最普遍的利器，就是播音了。無線電可以做國家的喉舌：一方面在大衆面前論戰；一方面作對內對外的宣傳。歐戰時英國利用福脫街的國際水線電報，作為世界新聞傳達中心；現在無綫電由空間傳來的聲波，尤為便利而普遍，所以世界各國，沒有一國不把牠看重了。

美國廣播羅斯福「復興運動」演說，和他的競選勁敵藍敦州長杭辯，最近德國駐俄大使那多尼，因為莫斯科廣播無綫電台每日播送節目，具有反對德國而含有煽惑的性質，特向蘇聯政府提出抗議，並請制止；同時德國駐西班牙代辦，因為西國共產黨所屬短波廣播電台，對於境內德僑民，常常加以毀謗，亦向瑪德里政府提出抗議，由此看來，政治上利用無線電已趨向尖銳化了；「戰爭先自無線電開始」的話，也不是沒有因由的。



美總統羅斯福向全國播音演講

無線電在宣傳上佔有極大的權威，所以有的國家，像德俄兩國的實行統制辦法，民主主義的國家像法美英等國家，雖不施行統制方式，但如美國某報駐日內瓦通信員介紹莫索里尼的代表洛錫向英方宣傳，即被拒絕，可見有無綫電的國家，沒有不對於牠的對內對外宣傳，加以注意的。

德國對於本身的無綫電台是加以統制的，全德的電台，都由國家郵局經管，節目是由國立的播音公司供給，由宣傳部長總管其成；同時聽衆們，也受着統制，國社黨在卅九個黨區裏，各設無線電員一人，其下又設若干管理員，每當播送重要政治演說之前，他們都忙着管理各公共處所裝置的收音機，同時政府對於裝置收音機，每架每年須納二十四馬克稅費，合美金十元左右，在歐洲比較起來，是最高的稅率，但是裝機的人家并不因此減少；去

年一月一日，德政府共發出無綫電收音機執照六、一四二、九二一張，比較前年是增加了百分之二十一。由此可知德國無線電網，組織得十分嚴密，但是，像華枚斯私設播音機，播送反國社黨宣傳的遭暗殺等事件，尙不斷的發見。

德國在華枚斯被暗殺後，常常聽到從蘇俄境內發出攻擊法西斯和宣傳蘇維埃主義的播音，到了去年七月中間，俄羅斯西部，也時常聽到一種微妙的播音；「上帝救沙皇」,「我們要斯太林死去，要親愛的皇族歸來」，接着聽到一陣舊俄國歌的聲音；事實是這樣出現了，等到蘇俄政府追究來由的時候，終因爲發音的電台，移動無定，找不出牠的下文來。

捷克是一個著法西斯熱潮包圍的一個小國家，似乎是可以容許收聽各個政黨的宣傳，但因爲國內有了二十七個政黨團體之多，倒沒有關於政治方面辯論的播音。但在捷京的國家播音



意相墨索里尼播音演說

台，對有利于捷克政治的消息，也在儘量宣傳。

捷克東邊有着五千萬左右的匈牙利人，在南斯拉夫，也有着少數的匈牙利民族；這些匈牙利人，他們始終是不忘情祖國的，匈國爲了鼓舞他們的精神，當常利用廣播播音，指導他們的國民，希望他們能奮鬥，改正脫利亞農和約，因爲這個和約的簽定，是使他們脫離祖國的原因；捷克和南斯拉夫爲謀壓倒匈牙利的宣傳聲浪，特地加强，他們電台的電力，作爲抵抗。

因爲不列顛播音電台的新聞播音員伐格脫，在廣播中報告

英皇愛德華氏廣播演講



波蘭的軍備已超過了維持和平需要的比例，波蘭曾因此向英國提出抗議；德國也曾因爲伐氏報告德國恢復軍備，破壞凡爾塞和約，向英政府提出抗議氏西班牙因莫斯科常向着巴瑟龍電台區域，宣

傳共產主義，也向蘇俄抗議。另一方面，法國利用斯脫拉斯堡電台向阿爾塞斯洛林作宣傳，曾遭攻擊；而葡京電台亦因宣傳的反應，曾受敵黨襲擊；去年十月裏，意大利通令人民不許收聽外來的播音，駐意比大使也曾請求意當局勿作法西斯宣傳。



德元首希特勒播音演講時之雄姿

　德國爲着米美爾問題，和立陶宛的詰難，由克尼格斯堡電台，向米美爾地方僑民的宣傳，鼓動他們作政治的鬥爭，立陶宛電台，就用反國社黨的宣傳來報復。一九三三年慕尼黑電台播音，常常攻擊陶爾菲斯政府，向提羅爾農民作演說，維也納電台也發出雜音來，去擾亂這種聲浪。

　最近蘇俄政府，改變伯力無綫電台波長，同日本東京播音台一樣長度；因爲電台的強力在同一電波的情形下，東京電台播音，常受阻礙，曾經和蘇俄提出抗議，但是沒有效果，按照國際無綫電條約的規定，電台使用電力波長，應該使用在國際無綫電公會所登記的波長，並且禁止使用和別的國家已經登記的同一電波，日本遞信省當局因爲蘇俄違反國際條約，於是在長崎玉縣川口市趕造一百五十啓羅電力的播音機，打算壓倒伯力的電台。

　僞滿在日人組織的「滿洲電信電話會社」經營下，現在計有(一)大連播音台(五百瓦特)，(二)瀋陽播音台(一基羅瓦特)，(三)長春播音台(一基羅瓦特晝間播送用，一百基羅瓦特夜間播送對外宣傳用)，(四)哈爾濱電台(三基羅瓦特)。以上四處播音台除互相聯絡外，而長春電台又和日本播音電台相互聯絡。

　僞滿很不願意當地人民收聽蘇俄的播音，所以海參威及伯力兩電台的播音，常常受到擾亂，就像很有名的蘇俄 R.V.15 廣播電台（波長 70.21 公尺卽 4273 千週）。能夠向全世界播送的，但在僞滿境內，常被干擾到不能收聽的地步。

　俄國由國營設立一百基羅，五百基羅的最大播音台其數大小共有六十座，一九三五年新設的播音台，計有二十座，建立在俄國國境者，計有五座，在莫斯科地方，更建設有對外宣傳用的短波播音台，播送的時間，幾及日本電台之二倍，這種情形，更促進了日本對於僞滿播音事業的積極改進。

　對于播音宣傳的空中紛亂聲浪，很容易引起國際問題，所以在過去二年前，奧波捷丹等國，雖曾締結過無綫電互不侵犯的公約，這種事實已然很顯明的表現出來各國爲了防備互相攻擊的把戲，和自身對內對外的宣傳，沒有一個國家，不刻刻想着去提高播音宣傳的權威。

世界短波廣播電台表

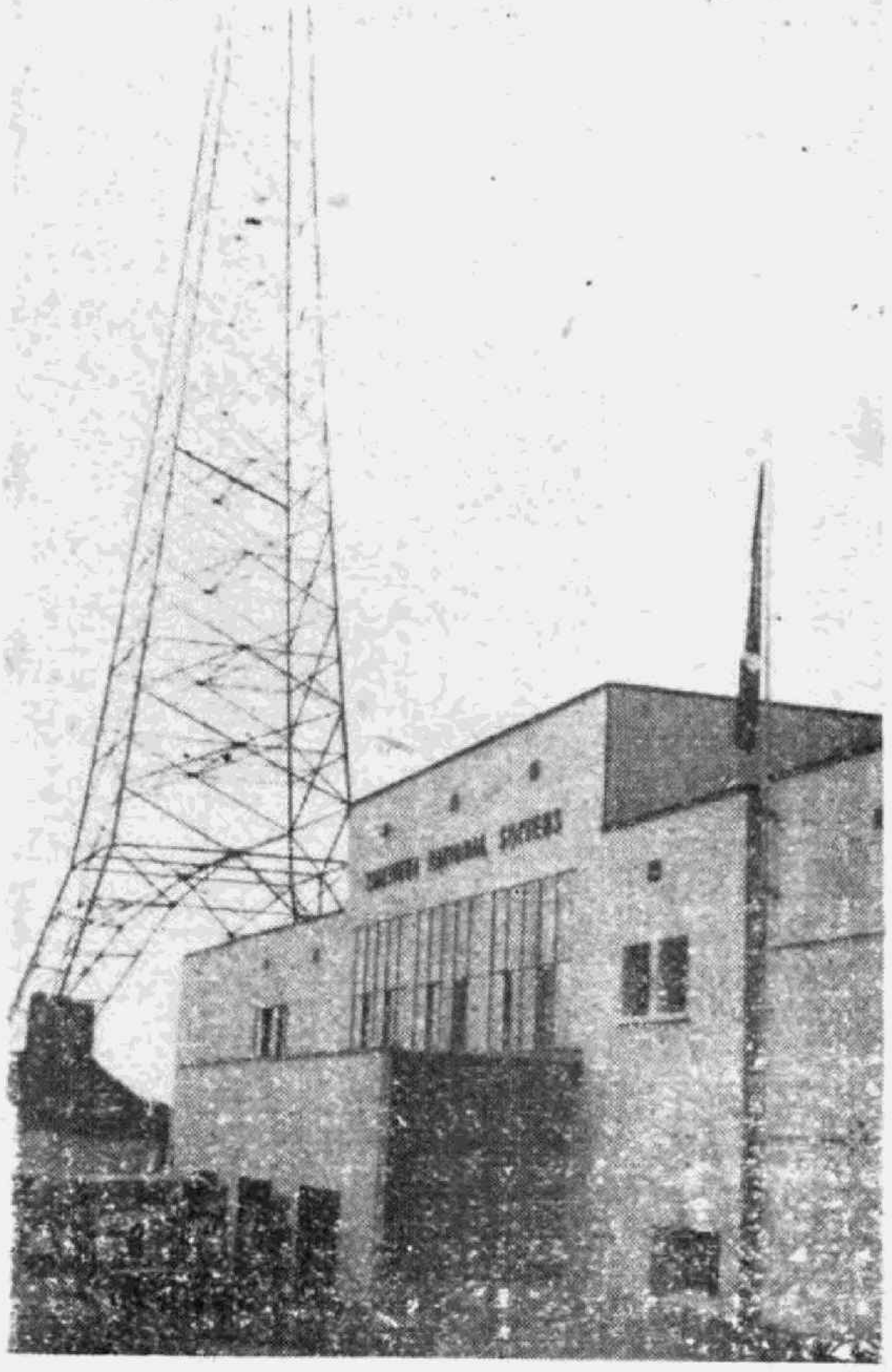
地名	呼號	波長(公尺)	週率(千週)	時間
50—80公尺				
Russia	RW15	70.2	4,270	上午 3.00— 8.00
Venezuela	YV2RC	51.7	5,800	上午10.30—下午1.00 5.10—10.00
Venezuela	YV5RMO	51.3	5,850	下午 6.30—10.00
Vatican City	HVJ	50.2	5,970	下午 2.00— 2.30
Mexico	XECW	50.1	5,990	下午 7.00—10.00
40—50公尺				
Russia	RW59	50.0	6,000	下午 3.00— 5.00
Mexico	XEBT	50.0	6,000	下午 8.00—10.30
Cuba	COCO	49.9	6,010	上午 9.30—11.00 下午 4.00— 8.00
Germany	DJC	49 8	6,033	下午 5.00—10.45
Boston	W1XAL	49.7	6 040	下午 7.00— 9.00 逢星期二,四,六
Panama	HP5B	49.7	6,040	下午 8.00—10.30
England	GSA	49.5	6,050	下午 4.00— 5.45
Philadelphia	W3XAU	49.5	6,060	下午 8.00—11.00
Cincinnati	W8XAL A	49.5	6,060	上午 0.00— 1.00 上午 6.30— 下午 8.00 11.00—12.00
Chicago	W9XAA	49.3	6,080	上午11.30— 下午 1.00 2.00— 9.30
Italy	12RO	49.3	6,080	上午 1.00— 2.30 6.30—8.00 星期一,三,六
Bolivia	CP5	49.3	6,080	下午 6.45— 8.15 除星期日
Canada	CRCX	49.0	6,090	下午 6.30—11.30
Chicago	W9XF	49.2	6,100	上午 0.00— 1.00 下午 3.30—12.00 除星期一,三,六
New York	W3XAL	49.0	6,100	下午 5.00— 6.00 逢星期一,三,六
England	GSL	49.1	9,110	下午12.15— 4.30 下午 6.00— 8.30 9 30—11.30
New York	W2XE	49.0	9,120	下午 6.00—11.00
Java	YDA	49.0	6,120	下午 6.00— 9.00 逢星期五,六,日
Pittsburgh	W8XK	48.6	6,140	下午 4.30—12.00
Portugal	CSL	48.8	6,150	下午 1.00— 6.00
Canada	CJRO	48.8	6,150	下午 5.15—11.00
Venezuela	YV3RC	48.8	6,150	上午10.30—下午 1.30 4.30 9.30
Colombia	HJ1ABB	46.5	6,450	上午12.00—下午 1.00 下午 5.00—7.00 8.00—9.30
New York	W3XAL	46.3	6,430	時間不固定
Venezuela	YV6RV	46.1	6,520	下午 5.30— 9.30
Ecuador	PRADO	45.3	6,630	上午 9.00—11.00 逢星期四
Ecuador	HC2RL	45.0	6,670	下午 5.45— 8.00 逢星期日
Nanking南京	XGOX	44.0	6,820	下午 7.30—10.00
Mexico	XECR	40.6	7,380	下午 6.00— 7.00 逢星期日
30—40公尺				
Switzerland	HBP	38.5	7,800	下午 5.30— 6.30 逢星期六
Hongkong	ZBW	34.2	8.750	下午 6.00—11.00
Cuba	COCH	31.8	9.430	上午 9.00—11.30 下午 4.30—6.00 8.00—9.00
Brazil	PRF5 B	31.6	9,500	下午 5.30— 6.45 除星期日
England	GSB	31.5	9,510	上午 3.00— 5.00 9.00—下午8.30
Australia	VK3ME	31.5	9,510	上午 5.00— 7.00 逢星期三,六
Schenectady	W2XAF	31.5	9,530	下午 6.30—11.00

Germany	DJN	31.4	9,540	上午 1.30— 3.15
				上午 4.45—8.15 9.00—12.30 下午 6.00—11.45
Germany	DJA	31.4	9,560	上午 1.30— 3.15
				上午 9.00—12 30 下午 6.00—10.15
India	VUB	31.4	9 560	上午 6.00— 8.00
Springfield	W1XAZ	31 4	9,570	下午12.00— 上午 1.00
				上午 7.00— 下午12.00
Australia	VK3LR	31.3	9,580	下午 3.15 7.30 除星期日
England	GSC	31.3	9,580	下午 4.00— 5.45
				下午 6.00— 8.15 9·30－11.30逢星期日
Australia	VK2ME	31.3	9,590	上午 1.00— 2·00
				上午 3.00— 8.33 10.30 10.30—11.30
Philadelphia	W3XAU	31.3	9,590	中午12.00— 下午 8.00
Switzerland	HBL	31.3	9,590	下午 5.30— 6.30 逢星期六
Portugal	CT1AA	31.2	9,600	下午 4.30— 7.00 逢星期二，五
Italy	I2RO	31.1	9,630	上午11.30— 下午 1.00 2 30—5.30
Italy	IRU	30.5	9,830	下午 2.30— 5.00
Spain	EAQ	30.4	9,860	中午12.00— 下午 2.00 逢星期六
				下午 6.30— 9.45 每日
20—30公尺				
Belgium	ORK	29.0	10,339	下午 2.30— 4.30
Japan	JVM	27.9	10,740	上午 4.30— 6.00
Canada	CJRX	25.6	11,270	下午 5.30—11.00
France	FYA	25.6	11,720	上午 0.00— 1.00
				下午 3.00—6.00 7.00—10.00 11.00—12.00
Colombia	HJ4ABA	25.6	11,710	下午 6.00—11.00 逢星期二，四
Holland	PHI	25.6	11,730	上午 8.30—81.00
England	GSD	25.5	11,750	上午 3.00— 5.00 下午12.15— 4.30
Boston	WX1AL	25.4	11,790	下午 7.00— 9.00 逢星期二，四，六
Italy	I2RO	25.4	11,810	上午 6.00— 9.00
New York	W2XE	25.4	11,830	下午 2.00— 4.00
England	GSE	25.3	11,860	上午 9.00—12.00
Pittsburgh	W8XK	25.2	11,870	下午 4.30—10.15
France	FYA	35.2	11 880	上午11.15— 下午 2.30 3.00— 6.00
				逢星期日
Russia.	RW59	25.0	12,000	上午 6 00— 7.00 10.00—11.00
Africa	CNR	23.4	12,830	上午 7.30— 9.00 逢星期日
Japan	JVH	20.5	14,600	下午 8.30— 9.30
10—20公尺				
Vatican City	HVJ	19.8	15,120	上午10.30—11.00
England	GSF	19.8	15,140	上午 9.00— 8.45 9.00—12.00
Germany	GJB	19.7	15,200	上午10.30—11.30
Pittsburgh	W8XK	19.7	15·210	上午 9.00— 下午 4.30 除星期二，四
Holland	PCJ	19.7	15,220	上午 8.30—11.00
France	FYA	19·7	15,240	上午 7.00—11.00
England	GSI	19.6	15,260	下午12.30— 4 30
New York	W2XE	19.6	15,270	上午11.00— 下午 1.00
Germany	DJQ	19.6	15,280	上午 1.30— 3.15 除星期二，六，四
Schenectady	W2XAD	19.6	15,330	下午 2.30— 3.30
Hungary	HAS3	19.5	15,370	上午 8.00— 9.00 逢星期日
Germany	DJE	16 8	17,760	上午 9.00— 下午12.30 除星期二，四
Holland	PHI	16.9	17,770	上午 8.00— 9.00
New York	W3XAL	16.9	17,780	上午 9.0 —10.00 除星期日
England	GSG	16.9	17,790	上午 6.00— 8.45 9.00—12.00
Pittsburgh	W8XK	13.9	21,540	上午 7.00— 下午 2.00

國際廣播公會第十二屆年會簡況

吳道一

　自上次世界大戰以後，廣播無線電事業，日新月異，歐洲各國之從事於該項事業者，覺有聯合研究，互相扶助之必要，爰于民國十四年，產生國際廣播無線電公會。（法文名為Union International de Radisdiffusion 簡稱為 U. I. R.）凡歐洲各國之廣播組織，不論其為政府或商辦，均得為基本會員，

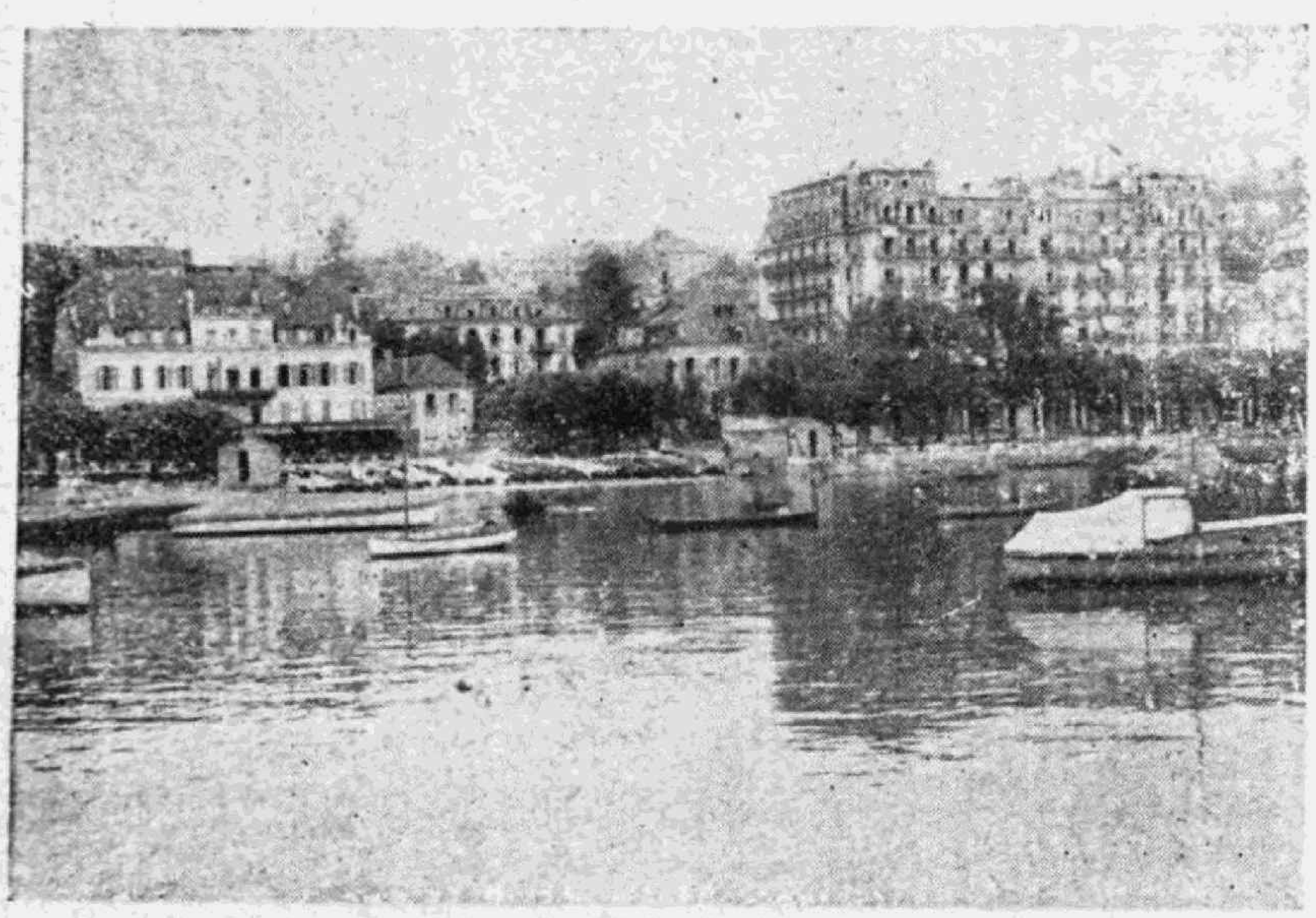


新近完成之洛桑150瓩廣播台由美國標準公司承造

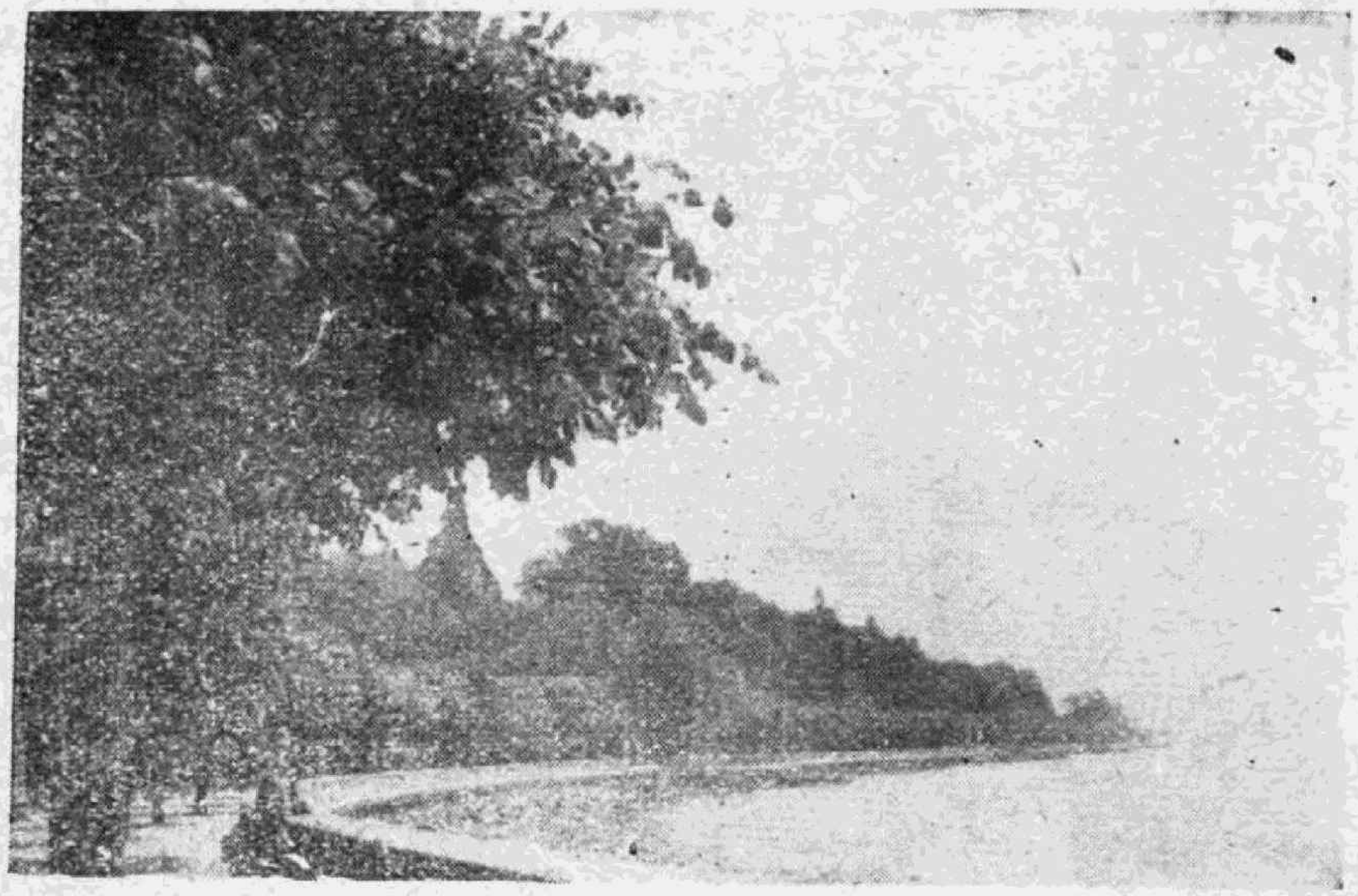
而各國于所派代表中，各推一人為公會幹事，並依各該廣播組織財力之高下，分負公會經濟責任。近年來納費最鉅者，為英德兩國，各納三萬五千瑞士法郎，約合國幣四萬元，最少者為立陶宛等國，年納一千零五十瑞士法郎，其歐洲以外各國之廣播組織，如願入會，經過規定手續，由年會審查通過，年納千元左右會費，得為贊助會員，享受刊物諮詢研究之權。目前基本會員有英德法意等二十七國，贊助會員則為美之N. B. C.及C. B. S.兩公司澳之A. B. C.公司日之J. B. C. 協會等十二處。公會于瑞士日內瓦，設立永久會所，辦理登記調查編印各國關于廣播方面之事務。另于比京普魯塞耳成立技術處，設有中央稽察所，查核全歐廣播電波之動態。該會成立以來，已達十餘載，處理歐陸各國間電波之爭執，搜集各國對于技術上之新猷，研究節目之改進，創製種種法規，厥功頗偉焉。

　依據會章，每年夏季，在會員國輪流舉行年會一次，由基本會員中推選會長副會長等，主持會務。去歲年會，係于六年間在華沙召集，此次則自六月二十三日至七月一日，在瑞士洛桑舉行。洛桑位于萊夢湖（即日內瓦湖）北岸，與法之著名游玩區「愛維雄」相望，湖山美麗，市政修明，開會地點，則在臨湖之湖濱旅館內，建築精雅，園林宜人，此次基本會員出席者

洛桑湖濱旅館之前景



計二十三國，列席者則有英法各國郵電部代表，國際電詢公會，國聯交通處，美國N.B.C.與C.B.S.及我國中央台代表等，共七十二人。區爲法律、節目、技術三組，自廿三日起，各集會，討論秘書處印就之議題，交換意見，製成結論，提送幹組分別事會核議決定。計法律組討論者：(1)中國中央廣播電台及阿根廷廣播公司之入會(2)無線電交通規則修改之建議(3)本年九月間「國際和平與廣播」特別會議之召集(4)建議國際電詢公會修改關于廣播方面之規定(5)電台播送權之保護(6)廣播藝員應享之權利(7)轉播機件製造權之保護(8)唱片製造公司之設法維持(9)每週廣播節目之相互通知(10)其他雜案多件。節目組討論者：(1)交換國際廣播藝員(2)國際青年節目之繼續舉行(3)轉播工具之運用(4)電台節目成分之分配(5)本年九月二十第一次國際音樂會(由美國N.B.C.及C.B.S.兩公司供給)報告之方式(6)其他雜案十餘件。技術組討論者：(1)收音機製造之改進(2)歐洲各國電波互擾之重行整理(3)比京中央稽察所工作之推廣與下年度工作方針(4)超短波及傳眞問題之進一步研究(5)答復國際電報公會問題十七則(6)其他雜案數件。



會場前面致湖風景

　二十七日由瑞士廣播電台，招請各代表，游覽瑞京盤恩，因透朧更楚納湖，坐爬山電車，寓于高達二〇六四公尺之「歇檯克」旅舍，松柏雜樹，早已于一八〇〇公尺處絕跡，旅舍附近，除靑苔白雪，與千仞峭壁外，時有高約二寸之厚瓣小紅花，(西人名之爲阿爾卑斯花)，點綴于積雪已融溶之荒野間。晚膳時，由招待員選請若干代表，在旅舍左近臨時裝設之播音機前，各以本國語演講兩分鐘，由專線通至洛桑一百五十瓩電力之廣播台播放。事後管機員向余表示，以未能了解余所謂之意義爲歉，翌晨天氣晴朗，九時復乘爬山電車上升，忽有一團濃霧緩緩來掠車而過，對面不相見者約十分鐘，霧散車已達二三三一公尺高度，漸露冰田雛形，而深谷削壁，下臨無地，偶見雪塊之奔墜而已，由此而上，車行隧道中，在二八一〇公尺及



法律組在花園中集會討論中央台加入公會時之情形



洛桑市區狀況 有×者爲潮濱旅舍

三一二〇公尺處，各停五分鐘。由石室內遙望「倭克」(高三九七五公尺）及「廠赫」(高四一〇五公尺）兩峯之雄姿。十時十分，車達終點少女峯站，(三四一〇公尺)日光白雪，倍覺眩耀，急御黃色眼鏡，憑欄眺望，俯視萬頃冰田，龜裂縱橫，仰觀千仞高峯，(少女峯高四一六六公尺)萬古如銀，時氣溫爲攝氏下三度，呼吸微感迫促，旋出車站隧道，穿雪鞋，踏雪行高岡，約千步，抵一狀如懸橋處，極目遠望，則百尺下雲海浩潮，波濤起伏，一種自然之偉大，造化之奇妙，實令人心驚而神往，惜冷風刺面，雖有皎日，亦難久留，返赴巨塊冰田內之所謂冰宮一觀，則棟柱牆壁，桌椅器具，無往而非冰，且附有高一丈寬五丈長八丈之滑冰堂一所，供游客應用，藉維體溫，亦可謂極人工之巧妙矣。繼至附近美國煤油大王捐資建築之氣象研究所一行，所係新建，正在裝置儀器，籌備一切。午膳後乘車下山，盤旋曲折，經蒙脫羅等名勝區，于夜十時返抵洛桑。

二十九仍分組討論，三十日爲幹事會議，研究各小組擬就之報告，予以通過或修正，送請大會作正式之決定，七月一日晨，舉行全體大會，通過幹事會對于(1)一年來財政之報告；(2)研究各小組報告後所得之結果；(當通過中央台加入爲會員時羣衆掌鼓致賀)(3)下屆在柏林舉行年會之建議等等。並推選下屆職員，計朗培先生（瑞士）當選爲會長，范羅科(意)卡本特(英)巴克門(德)及路透華(瑞典)四先生當選爲副會長，正午閉幕，而各代表亦陸續賦歸云。

◀總理遺訓▶

我們要恢復國際的地位，須要我們不墮落；要不墮落，便先要講人格。

南京短波電台XGOX每週播音節目時間表

電力：五〇〇瓦特　週率：六八二〇千週波

時間			播送節目
起	止	共	
平日			
18:30	19:00	30	轉播中央電台節目
19:00	19:15	15	雜曲
19:15	19:30	15	無綫電雜談
19:30	20:00	30	音樂
20:00	20:10	10	轉播中央電台節目：報時，氣象，水位，簡明新聞（星期六特別節目）
20:10	20:20	10	轉播中央電台節目：時事述評（星期六特別節目）
20:20	20:35	15	轉播中央電台節目：音樂（星期六特別節目）
20:35	21:05	30	轉播中央電台節目：星期一學術演講　星期二學術演講　星期三學術演講　星期四話劇星期五誦讀　蔣委員長文稿（星期六特別節目）
21:05	21:40	35	轉播中央電台節目：英語評及西樂
21:40	21:50	10	星期一廣州語報告新聞　星期二廈門語報告新聞　星期三馬來語報告新聞　星期四廣州語報告新聞　星期五廈門語報告新聞　星期六馬來語報告新聞
21:50	22:00	10	音樂及預報節目
22:00	22:10	10	講近代名人文稿
22:10	22:20	10	英語演講
22:20	22:40	20	國樂或西樂
22:40	——	——	停止
星期日			
20:00	20:15	15	轉播（報時，氣象，水位，閩粵樂曲）
20:15	20:35	20	轉播（僑委會報告）
20:35	20:50	15	閩樂或轉播廣州語報告
20:50	21:05	15	粵樂或轉播廈門語報告
21:05	21:25	20	國語留聲片
21:25	21:30	5	預報節目
21:30	22.00	30	西樂或轉播平劇
22:00	——	——	停止

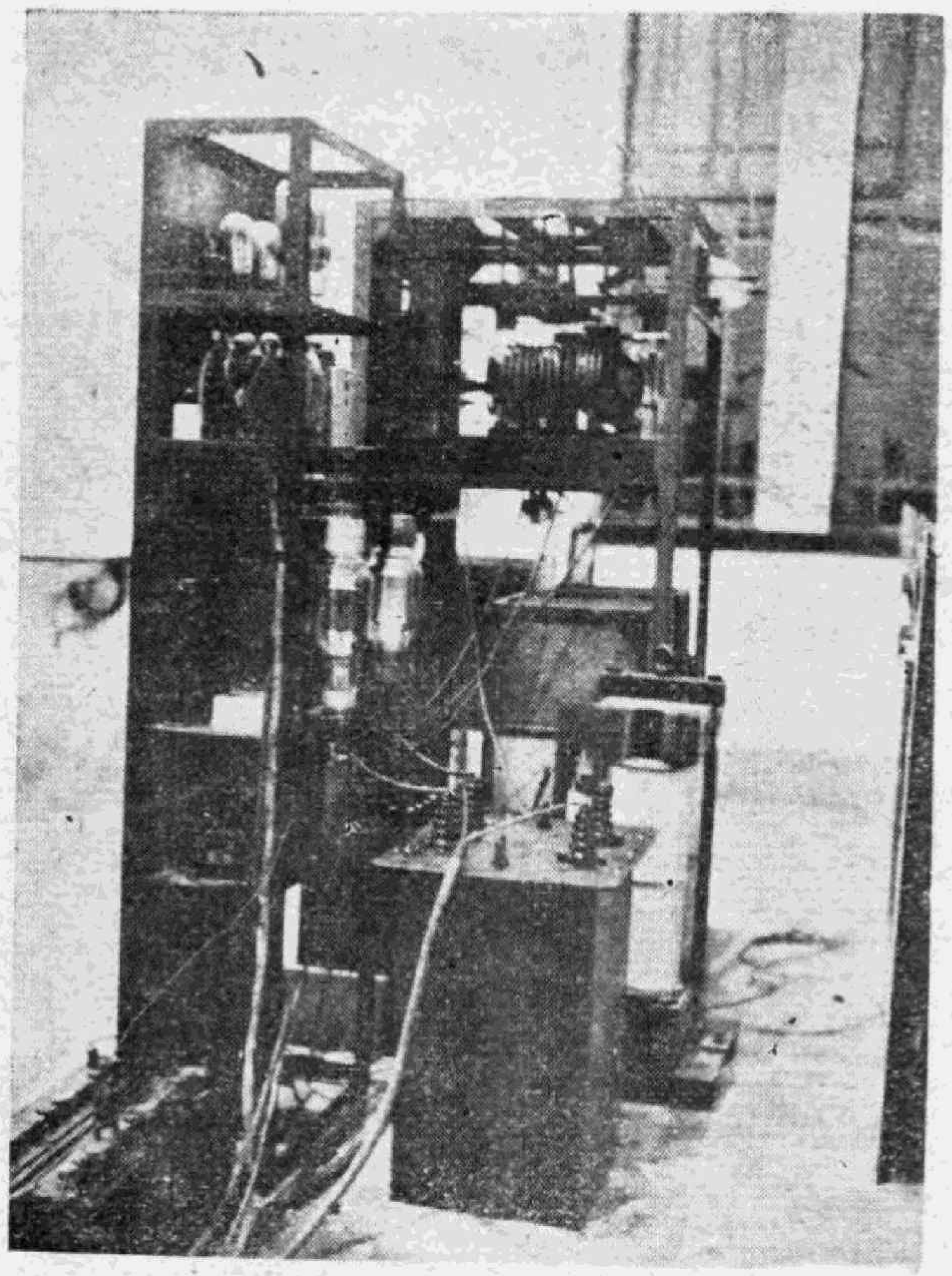
中央廣播事業管理處訂

本節目表自二十五年十月四日起實行

南京短波電台史略及今後計劃

技

短波播音爲晚近人世所樂道者，因其功效高干擾少，以同樣之電力其射程，恆較長波機爲遠，最宜於長距離之收聽；民國十九年，本台同人曾設計自製短波播送機一架，電力爲五十瓦特，以補當時五百瓦長波機之不足，該時曾接到川漢滬等處之報告，皆稱收聽滿意，嗣因籌設大電台人手不敷，乃停止播音，至大台正式播音後之二年，即民國二十四年，復舊事重提，計劃另造一五百瓦短波播送機，又因受大台工作之影響，時作時輟；並因最初所用之眞空管均爲前五百瓦長波機之備貨，不適於短波機之用，至去年冬，改用新式眞空管後，始克蕆事，計線路之更換，不下十餘次，關於振盪之穩定，及音調之清晰，尚可差強人意，乃於今春開始播音，最近時得新西蘭菲律賓等處華僑及外人之收音報告；惟該台現附設於大台內，時受大台機件之振動，及強力附波之干擾，音質方面，不免稍形遜色，最近擬設法遷移，並正式配裝，期更進一步以貢獻於國人之前。

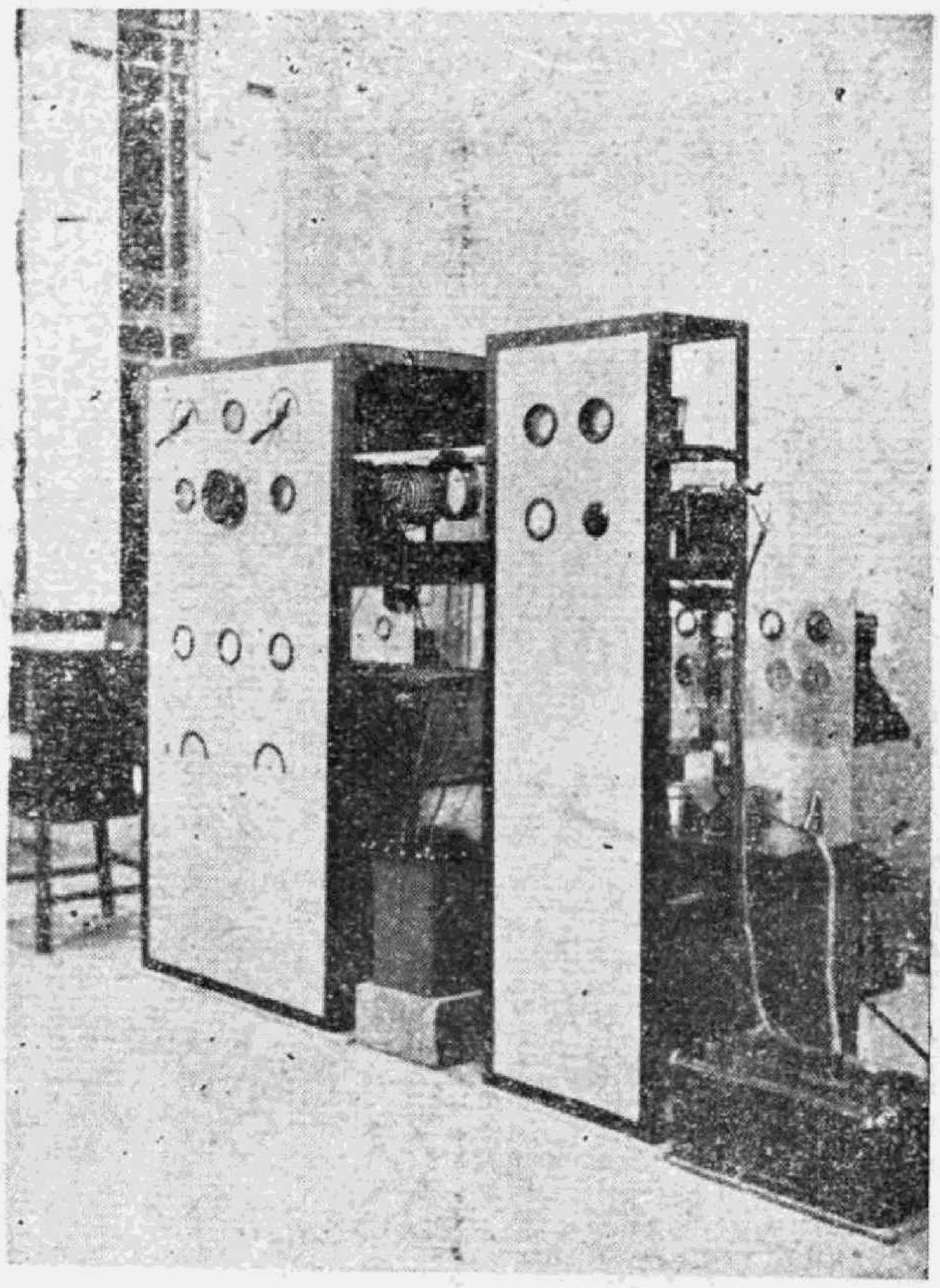


南京短波電台播送機之一角

短波機之構成，分高週波低週波及電源三部，現用之線路，在高週波方面者計分三級：第一級爲主振級，用 RK20五極眞空管一只，採用電子交連倍波線路；第二級爲緩衝級，採用 RK20 眞空管二只，綫路作推挽放大，第三級爲強力放大級，用 204-A 眞空管二只，作強力放大管，線路亦爲推挽式，輸出電力爲五百瓦，波長爲四四公尺，呼號爲 XGOX；低週方面之設備分初級增音器，次級增音器及調幅器三項，成音週波由發音室經初級增音器放大，由大台電纜送至次級增音器；次級增音器凡二級，爲電耗交連，第一級用 841 眞空管二只，第二級用 845 眞空管二只，均爲A類推挽放大，由次級增音器經輸入變壓器輸至調幅管，調幅管爲 204A 眞空管二只，用B類推挽放大法，再經由輸出變壓器依屏極調幅制向高週波強力放大級調幅，至於各項直流電源之供給，則兼用馬達發電機及整流器二種。

節目方面分短波台特有之節目及轉播大台節目，前者如廣州語、廈門語、馬來語報告等，係專爲南洋羣島一帶之華僑收聽，熱帶多天電干擾，適於收受短波播音宣揚國內政聞及建設

進展於關懷祖國之僑胞之前，更輔以粵曲閩劇，期以地方性之音樂，動其故國情思；後者兼顧及國內各省市電台之轉播，時値酷暑，每因雷雨驟至，天電干擾，對於長波播音之接收，極感困難，故同時用短波台播音，俾遠方之轉播大台節目者，可於干擾劇烈時，改收短波台播音，庶可避免嘈雜不清之弊，現短波每日播音時間約三小時，將來尚擬增加之。


南京短波電台播送機之又一角

以我國幅員之遼闊，及對外宣傳之要重，用五百瓦短波機作嘗試播音尚可，若以之正式應付，實難裕如，故本台最近正進行建設一强力短波大電台，其電力爲三十五瓩，以定向束線天線向歐美及南洋羣島播送，更以廣播天綫向國內播音，一方可動國際聽聞，一方可補大台播音之不足，預計明年此時，太空中將增一支生力軍，以抗拒國際宣傳。同時將現有五百瓦短波機從事擴大。將來完成之日，與上述之短波大台分公合作，成效之大，不難想見，願國內外人士於收音機前靜候之。

無綫電機的非常任務

——防空——

柏靈

歐戰以後，我國人民雖不若歐洲人民之直接體驗世界大戰空襲之慘禍，惟鑒於一二八時日軍飛機在空中之活躍，予軍民以莫大威脅，遂使人民認識防空之重要；所謂防空者，苟非軍人與一般民衆一致協力，卽不能舉其效果，然軍民之一致協力，則無綫電機負有非常重要之任務。

無綫電機，一般多目爲奢侈品之一，惟因其爲今日最進步之通信機關，卽係超越距離，不受場地之限制；換言之，卽有其他通信機關所不及之迅速性與普遍性兩種偉力。故今日歐美各國每當舉行防空演習時，皆利用此無綫電機以指揮民衆；至於我鄰之日本，最近亦謀設置一播送局，專司其事，以是可知今後無綫電機在防空之重要。

當防空演習時，播音機所發揮之效果有二：一爲演習機構內傳達機關之活躍；此係無綫電機直接置於防衞司令部內，使防衞司令部與一般民衆間保持完全連絡，防衞司令部之命令，能立刻傳達於民間；防衞司令部直接利用無綫電機傳達事項爲：(一)燈火管制，(二)傳達警報，(三)解除戒備，(四)傳達預定狀況，(五)注意事項等。

由播音機所傳達之命令，瞬卽傳至各城市之防護團體及一般民衆，故舉行演習上，無綫電機乃不可或缺之物。

其二爲利用無綫電機使一般民衆及防護團體與演習事象之連結。卽對於演習中之一般市民傳達情報，促進演習，或向一般民衆傳播空襲下之狀況，防止慘禍之擴大，或作防止未然之重要訓練。

演習中之實況播送，係由高樓上或其他樞要地點播送演習情況之外，且能以汽車或飛機作移動播送。因之演習中僅見照空燈之光芒，或僅聞高射砲之音響之人，亦由此實況播送而能推知戰況之進展，且能明白防護團體之防毒消火及救護等之活躍。

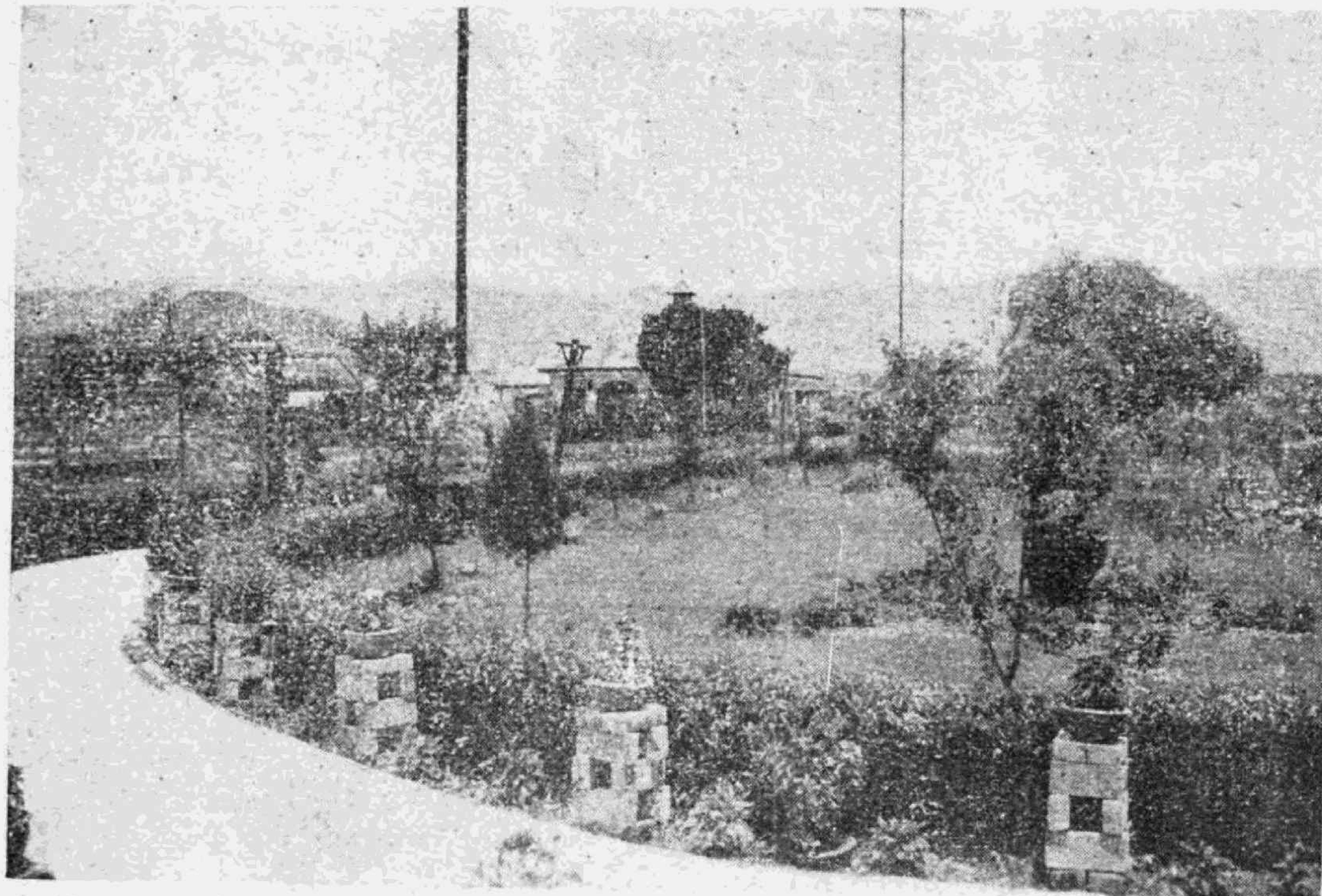
防空，在我國國防上有極重要之地位者，乃任何人皆知之事，因之，須國民全體協力担任之。例如華北之空情，若以無綫電播送，則立刻卽能傳達至全國民衆。假定每時速力四百籽之敵機飛近我國境，苟能使用每秒三十萬籽速度之無綫電播送，則國民於敵機襲來之前，早巳能作防空準備，且能使本方之飛機出動迎戰，以減少敵人空襲下之慘禍，此不過一淺顯之例而巳，其他之功用尙多。

爲謀獲得防空効力起見，平時對於播送事業，應有强力之統制，以備一旦有事時，對於中央所發出之命令，立刻轉播，而平時對播送內容，亦須加以改善，一切萎靡之音調，宜加廢止，增加播送防空常識、使民衆能完全理解無綫電機之機能，並在各鄉鎭之民團或公共團體，附設一收音機，聽收中央命令，如此、對於我國之國防上，方有莫大之効用。(此稿轉載第六期汗血週刊)

福州廣播電台概況

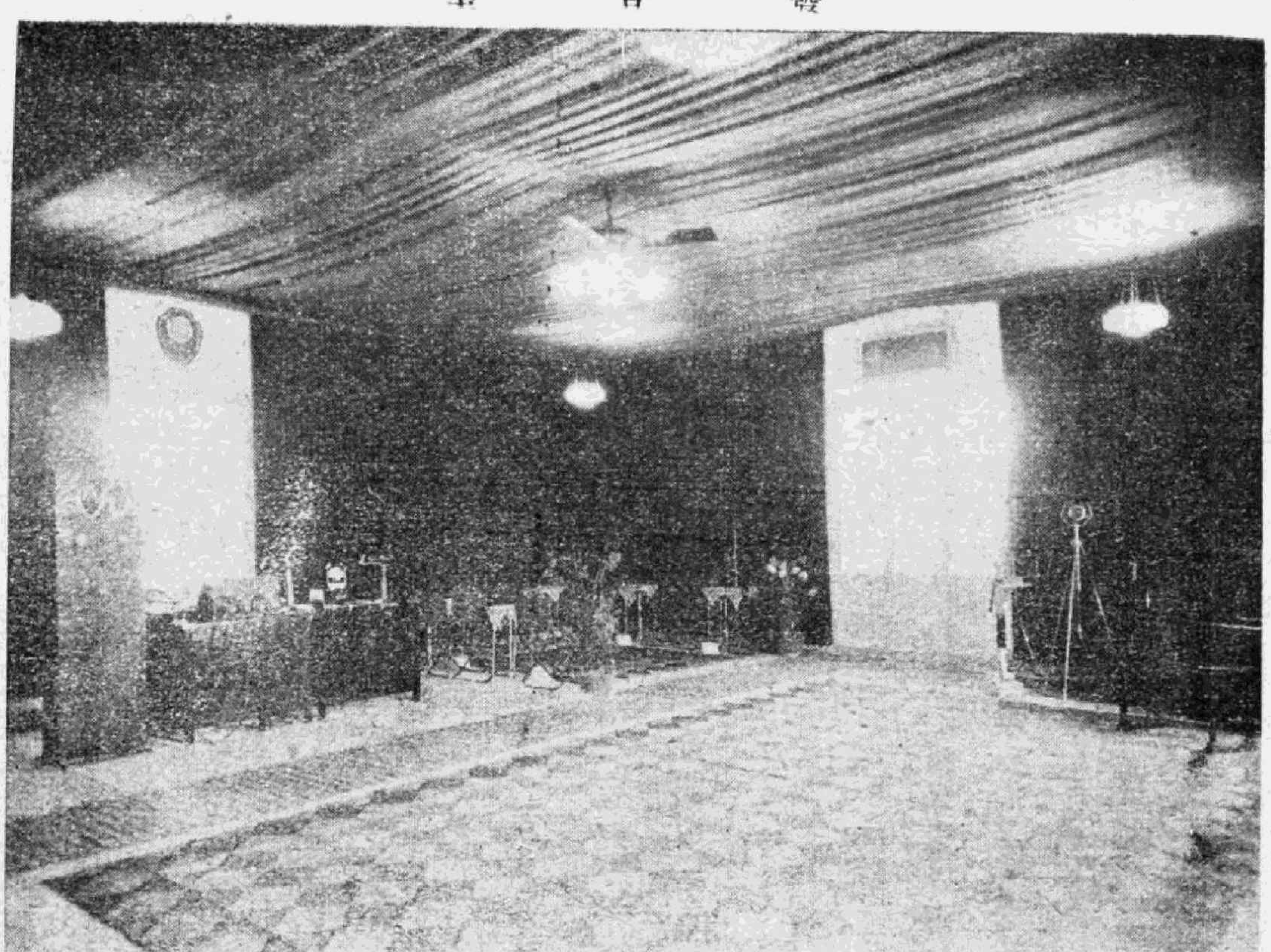
傳編

福建省偏居我國東南海濱，山嶺綿延，交通梗阻，語言紛歧，文化參差。其福厦僑胞，散處南洋各地者極衆。欲內啓民智，外絡僑訊；在省內設一强力電台，誠爲必要之舉。



電台全景

福建省政府曾於民二十二年五月中間，委由上海亞洲電器公司就省垣東大路湯井巷已廢之火花發報台原址建一「XOW」電台，波長一百七十二公尺，十月十六日起卽試驗播音。該電台與一短波發報機，並屬於福州無線電局，直隸省府，此爲閩省廣播事業發軔之始。



發音室

二十三年春，中央派員赴閩查勘接收整理，經商得閩省府同意將該台移交中央廣播無線電台管理處統轄，名爲「福州廣播電台」，並

任黃天如爲台長，呼號改爲「XGOF」，旋因與濟南廣播電台呼號雷同，復改爲「XGOL」。

福台接收後之整理工作，可分技術與節目兩項，關於技術方面首將短波發報機遷移，以免電報之感應；次爲改定波長爲二九一・二公尺，（即一〇三〇基羅週波）以避中央及台北兩台之干擾；三爲整理機件中線路。整理結果。播音音調較前清楚，射程亦較遠。至節目方面，完全秉承中央意旨，按事實之可能，屢次改進，已屬粗具規模；以視昔日之僅播唱片間有演講者，今則新聞、黨義、教育、娛樂等節目兼有之矣。其餘如屋舍之整修，馬達，眞空管暨鋼琴，唱片等之充實添置，胥賴遵節經費，陸續辦理之。


海軍上將薩鎮冰播音留影

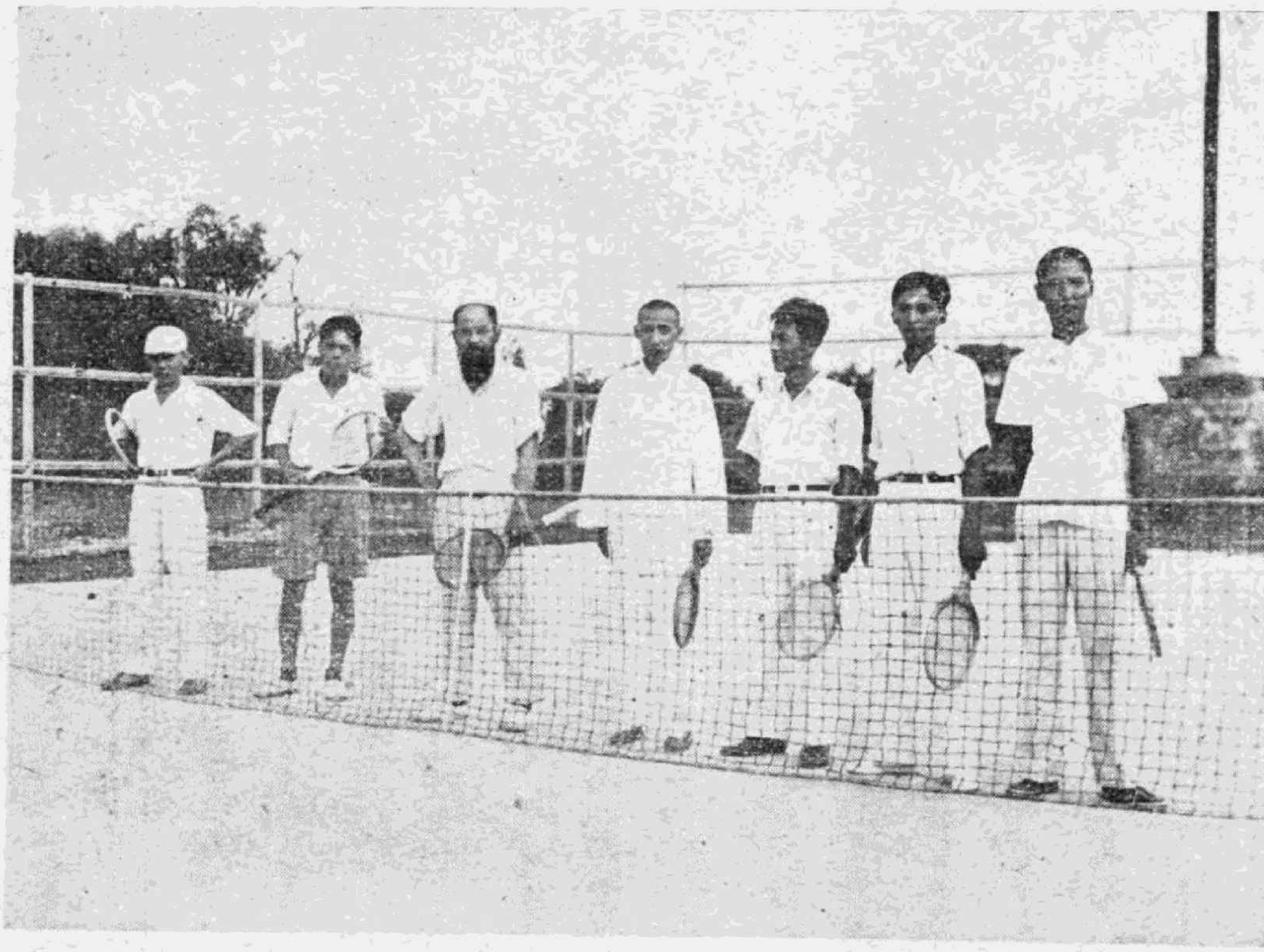

閩省府主席陳儀播音留影

福台現有職員十四人，內台長一人，總務工務主任各一人，整日工作，無間無替。每日播音，平均約八小時，其播音之百分比如后：

節目類別	百分數
紀念週會	二・〇%
新聞	一八・六%
常識演講	二六・七%
黨政報告	六・八%
娛樂節目	三三・五%
國語教授	三・二%
兒童教育	三・二%

其他	六・〇%
共計	一〇〇・〇%

職員公餘操練體格



省區內語言紛歧，實爲一大缺陷，爲救濟並改正此項缺陷起見，除福台新聞節目用國語、福語、廈門語分別播報外，並播送國語教授每週三次之多，竟佔全部節目百分之三點二之多。其間每日自十九時三十分至二十一時另五分之兒童教育，簡明新聞，時事述評講讀，蔣委員長文稿，學術演講暨話劇，音樂及星期日之兒童教育等，胥屬轉播中央電台節目。

廣播事業之收效與推進，一方固賴電台本身。電力之加大與節目之改善，同時尤賴各地收音機之普遍設立。二十三年歲首，福州市之收音機僅數十架而已；今則民衆購置收音機，自動向福台登記者，在福州市已有一千三百餘架，廈門市五百餘架，其他各地，尚無切實統計！所惜者，內地民衆尚不能普遍明瞭廣播之功能，自動置備收音機者尚不多耳！

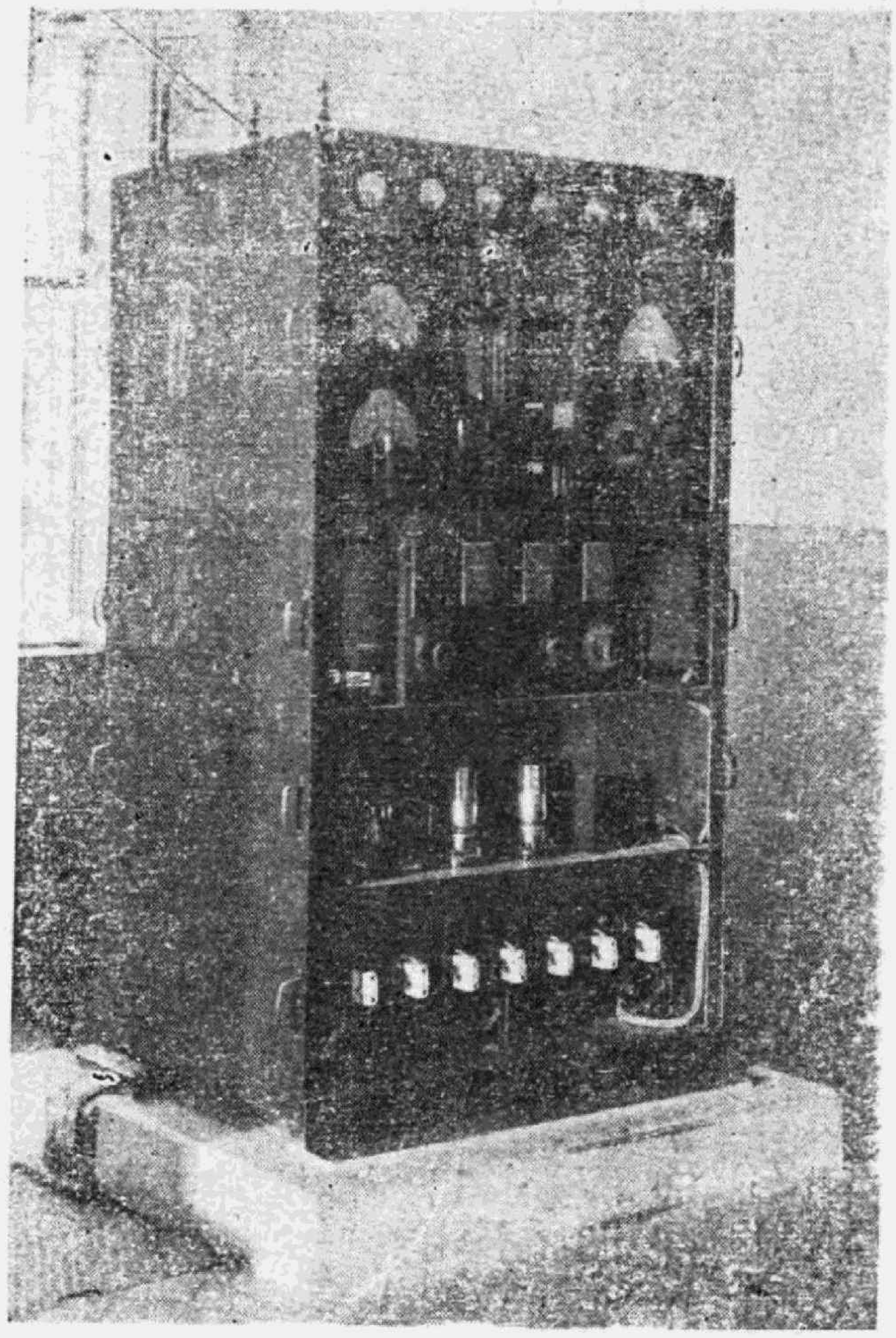
閩省交通阻梗，外僑衆多，其他又逼近台灣，斐律濱，馬來羣島環境複雜，無過於此！是以福台之工作方向，與他台不同者；除傳達政府命令，遞送正確新聞與言論，並輔佐普及教



華南女子文理學院歌詠團

育外，對於傳遞祖國新聞溝通僑胞信息，統一意旨團結對外爲其主要工作。

福台現有電力，白晝尚不能普及全省，故欲完成其使命，增充電力，頗屬切要。又福台現已商由省府，通飭各縣普設收音機；並將中央訓練合格之收音員多人，分送各縣工作。凡所以推進本省之廣播事業者，靡不積極進行，至將來之如何發展。則尤賴中央台之領導，各方之協助與福台本身之努力者也。



播送機

各國最近收音人數統計

國名	收音者總數	與人口之比例（每千人口中之收音者數）
美國	一七・〇〇〇・七八一人	一三八人
英國	五・六五四・四〇〇人	一一八人
德國	四・五二四・六四二人	六七人
蘇聯	二・七四六・〇〇〇人	一五人
日本	一・六六四・七六五人	二五人
法國	一・一七三・八一七八	三〇人
加奈太	七六一・二八八人	六七人
瑞典	六四四・二八五人	九七人
荷蘭	六一三・九九七人	七四人
丹麥	五〇三・七一〇人	一四一人

西安廣播電台概況

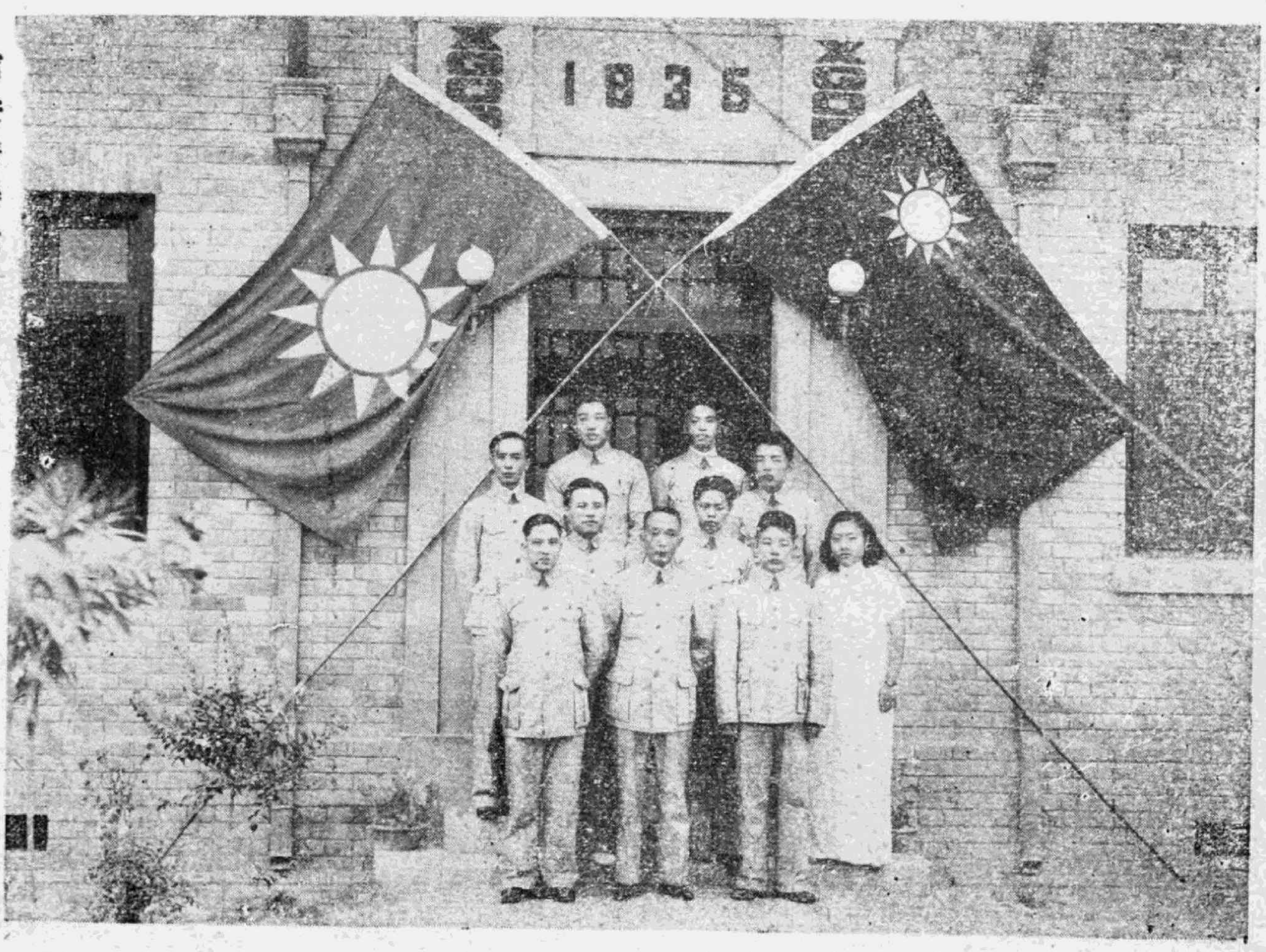
傅編

西安電台，導源於河北電台，故在敍述西安電台之先，對於其前身之河北電台，當略及數語：

河北電台前經本處呈請中央常會核准，並商請交通部，撥借其已廢之北平天壇長波報務電台。於二十二年杪，派員赴平接收，將其改裝為一千五百瓦特廣播機之末級高週率放大級，而由管理處技術科另建五百瓦特之振盪三級調幅一級於其前，此電台即設於天壇；並設發音室於河北省黨部。二十三年十月下旬試行播音，電力為五百瓦特，定名河北廣播電台，呼號為XGOT，週率為一一二〇千週波。至同年十二月一日正式成立。所播節目，頗受北方聽衆之贊許，平津原有公私立電台數座，節目內容類無方針，及冀台成立後，各台播音節目亦多努力改善，而目為之一新焉。

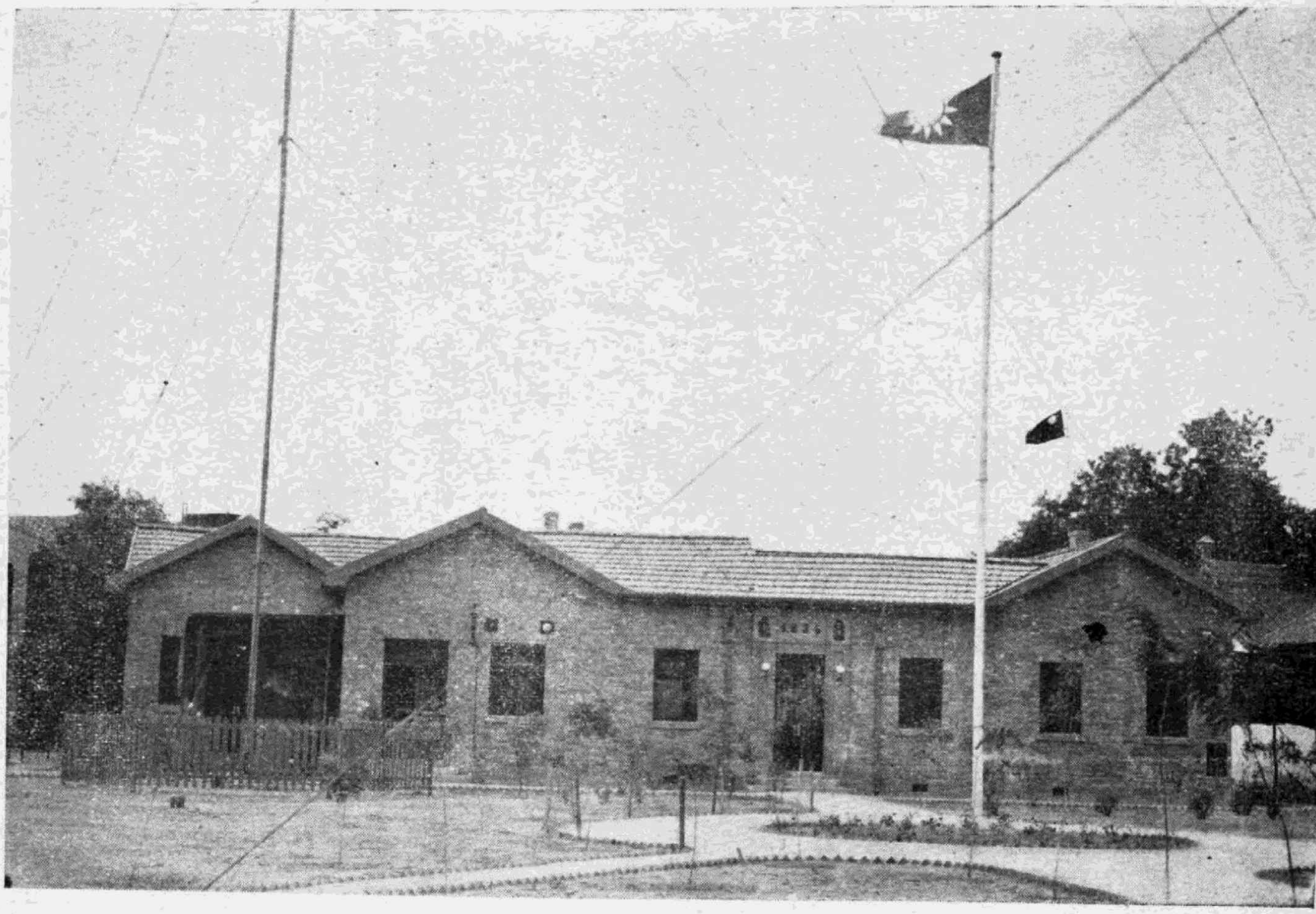
河北電台播音一載有半，於二十四年六月中旬，奉命結束，移置西安，其目的用以啓發西北文化。惟台址問題，頗費躊躕，輾轉數月，始經擇定西安南院門陝省黨部內空地為台址；方擬興工建築，中間又經紛擾，延至初冬始克開始。時以氣候攸關，工程進行，頗為遲滯，本年五月，屋宇纔告落成。即日趕裝機件，佈置辦公室，並一面種花植木，以為點綴。六月下旬，始規定節目時間。正式試驗播音。試播月餘，成績良好，遂於八月一日即正式成立。呼號為XGOB，週率為一二九〇千週波。成立之日，播送特定之慶祝節目，為況稱盛。

西安台現有之節目，較前冀台頗有更變；除與其他各地電



西安廣播電台全體工作人員

電台外景

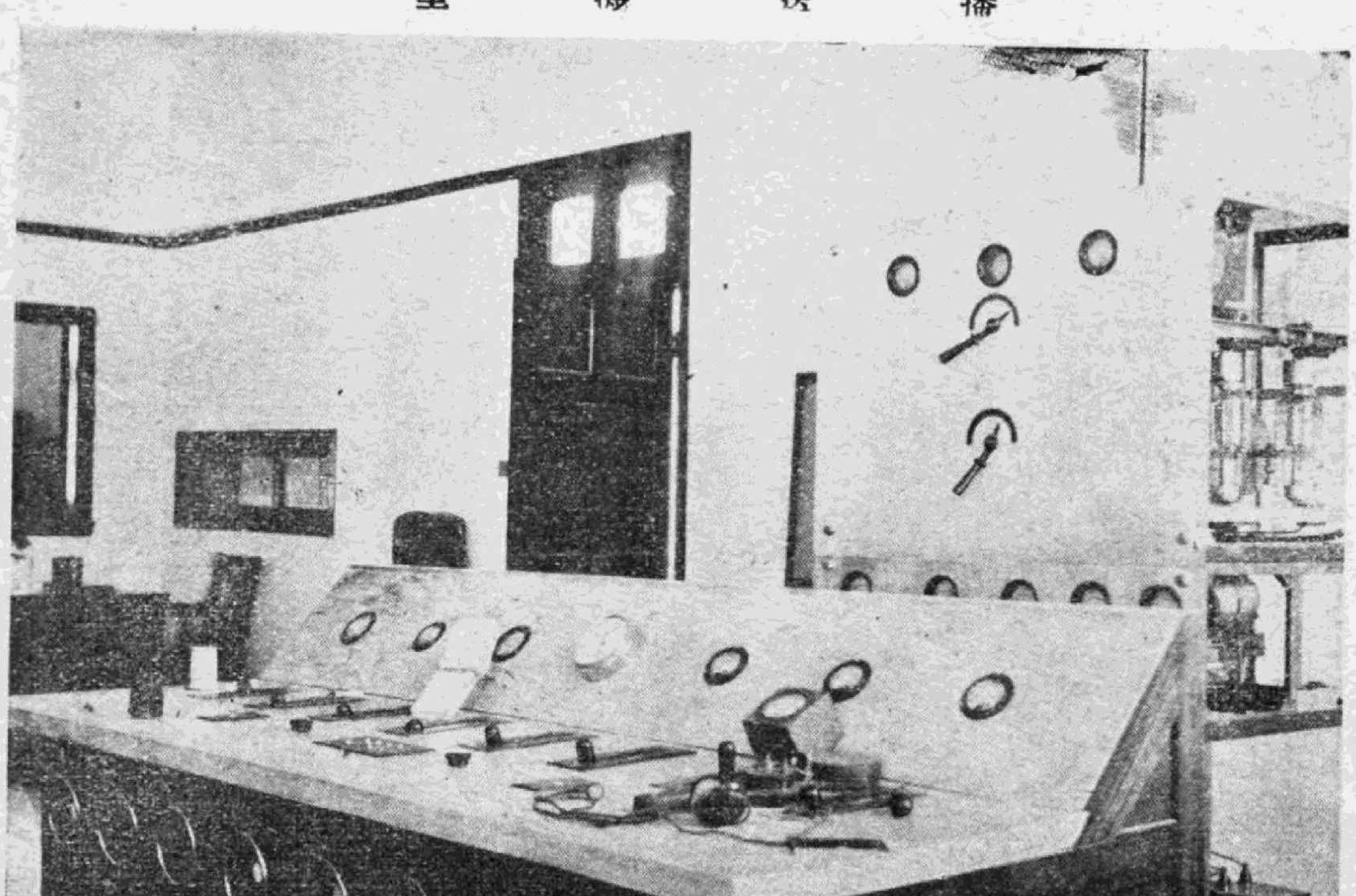


台同有之教育宣傳娛樂節目外，其中特殊者如宣揚西北文物，開發西北交通實業，及播送西北本地風光之娛樂節目如秦腔等，皆為環境上之特殊需要而設。

西安台機件，頗多與他台不同，茲將其特點略述如后：

(一)天線——中央廣播事業管理處技術科為求放射較好之

播送機室

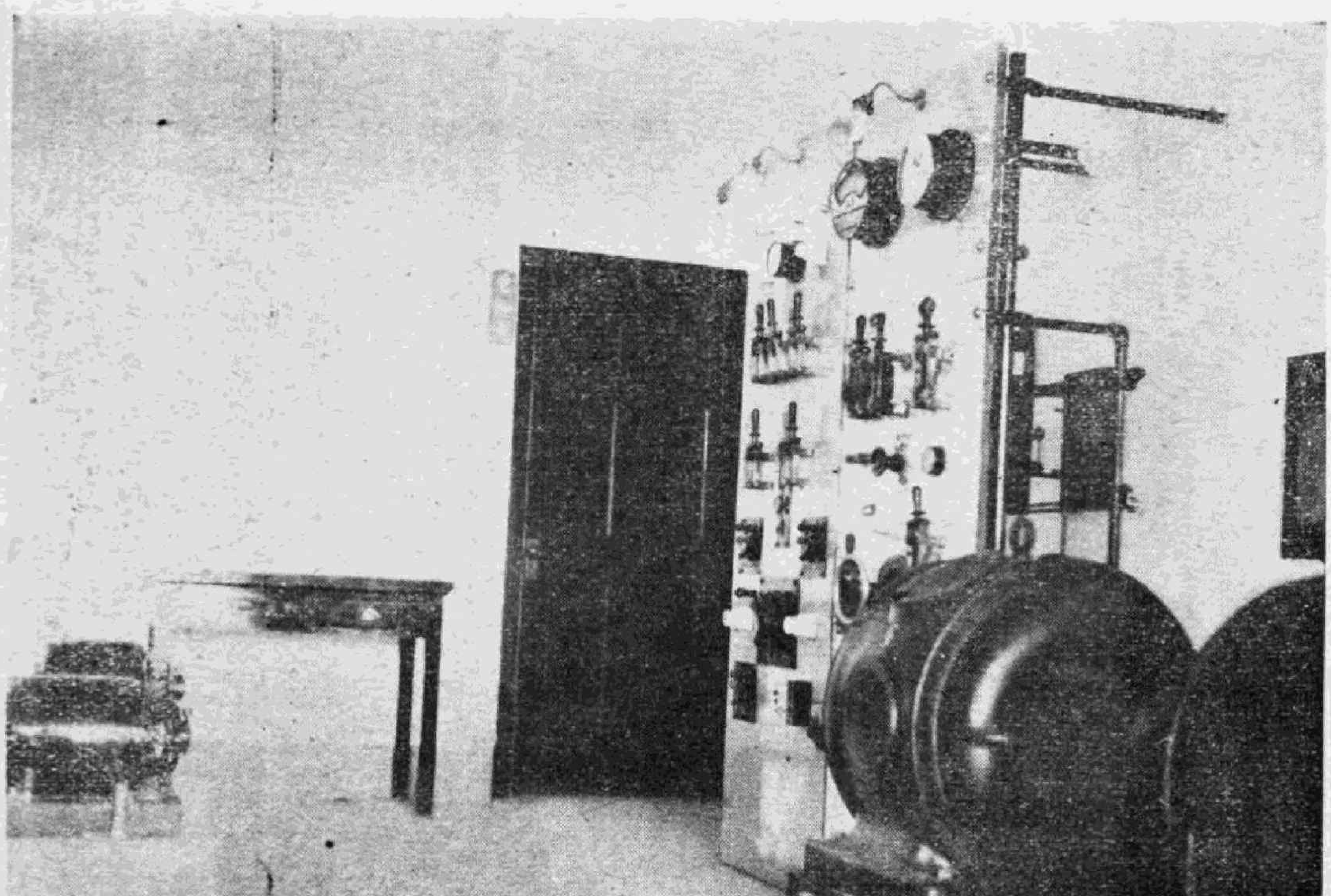


天綫計，爰照世界最新式之設施，自製單根拉綫直立式之天綫以應需要，經三閱月之研究與裝試，竟獲完滿成功。其桿計高一八六呎許，用四吋徑二十呎長之白鐵管九根連接而成，計用拉綫七道，每道三根，成一百二十度角，三面拉出，以求穩固。茲將其特點略舉如下——（子）桿之本身卽爲天線，無另架天線之麻煩，（丑）材料節省。（寅）佔地較少。（卯）工程較易。（辰）電波射程較遠。此種直立式之天線，費簡效宏，在外國早經採用，然結構簡單而能維持良好放射效率如本台者，實不多見。



西安電台開幕日播演話劇「美人與英雄」全體留影

馬達電機室



（二）地線——地線分佈于屋之四週成橢圓形，佔地約九五六八平方呎。用十四號銅絲線埋于地下深約一公尺半。線之總長計一七〇二呎。其中央及四週各埋長方銅板一塊，深及三公尺，并將地線與深入地下一百八十餘呎之自流井水管啣接，俾獲良果。

（三）播送機——振盪器爲調屏調柵式，其所產生之高週波電流經兩級之高週波放大器後，至最後級放大器，以與調幅器之低週波電流相合而至天線，其輸出電力爲五百瓩特。

（四）控制台——此台爲台案式，動作迅速，易于管理，調整電源電壓極爲利便。

上爲目前狀況之述略。惟是西北爲我國文化策源地，幅員遼闊，而交通梗阻，昔日文化隆盛之區，今則變爲思想落後，文化低降之地，兼之災祲頻仍，毒霧瀰漫，遂致農邨破產，民氣銷沉。西安台爲對內提高文化水準，激發民族意識，對外介紹古都文物，招徠開發西北同志計，自當秉承中央意旨，採擇各方意見，愼選節目，時求精進，努力以赴之。

以言廣播事業之收效，節目固有攸關，而電力射程，尤爲切要！西安台現僅五百瓩特，雖西北隣近諸省暨長江流域均能收聽清晰，但欲暢達東南隅及海外，猶感射力不逮，擴充電力，實爲本台未來之必要工作。

考我國廣播事業，多發展於東南各地，茲台之設，西北猶係初創！當地民衆對之未免略有隔膜。但廣播事業之成效若何，聽衆之多寡爲其重要之因素，深望西北明達之士，共起倡導，務使本台播音之效率，能普遍及於民間，對于西北文化及建設事業，當有更大之供獻焉！



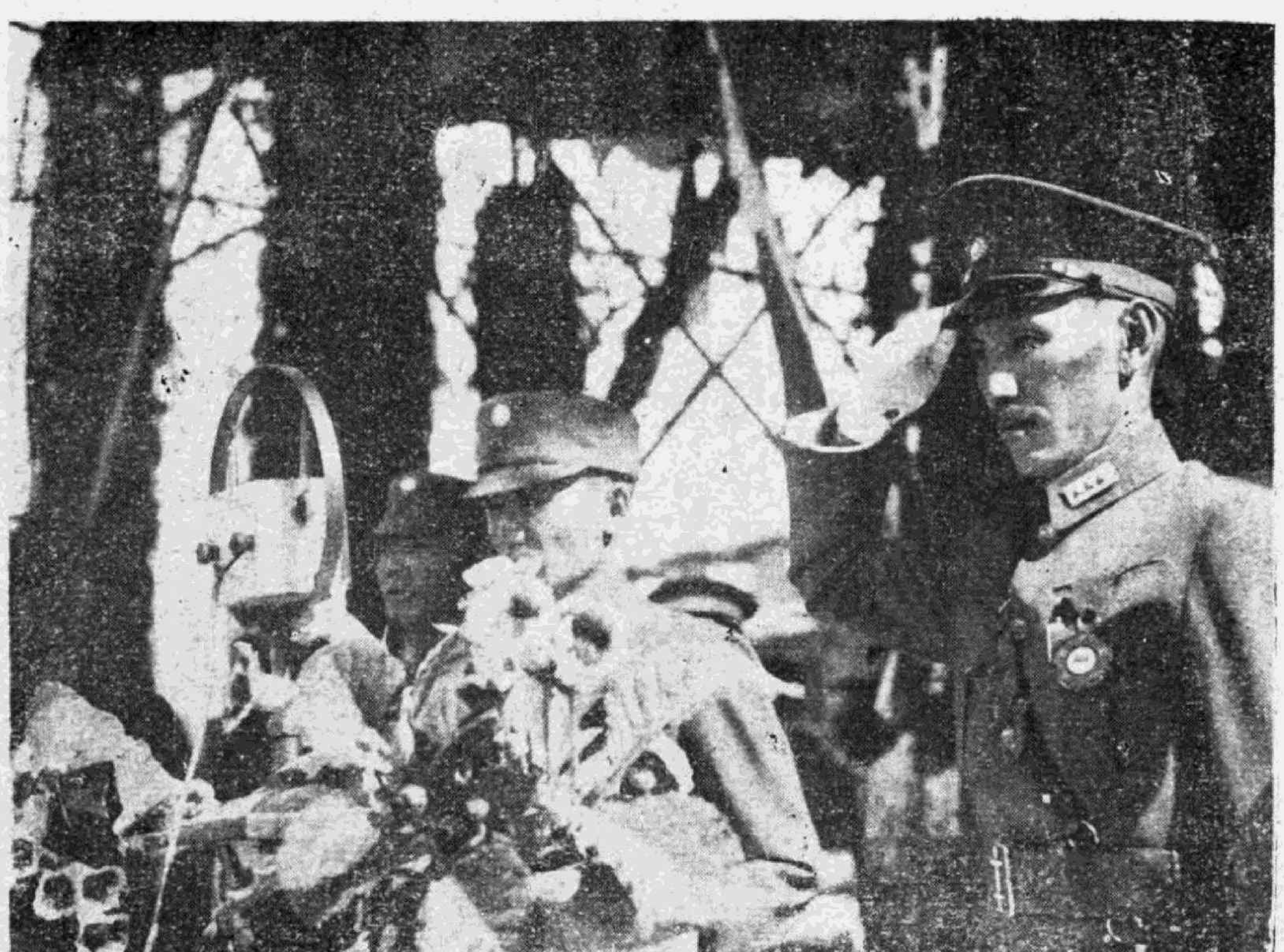
（西安名勝）孔廟

公共演講與播音教育

傳

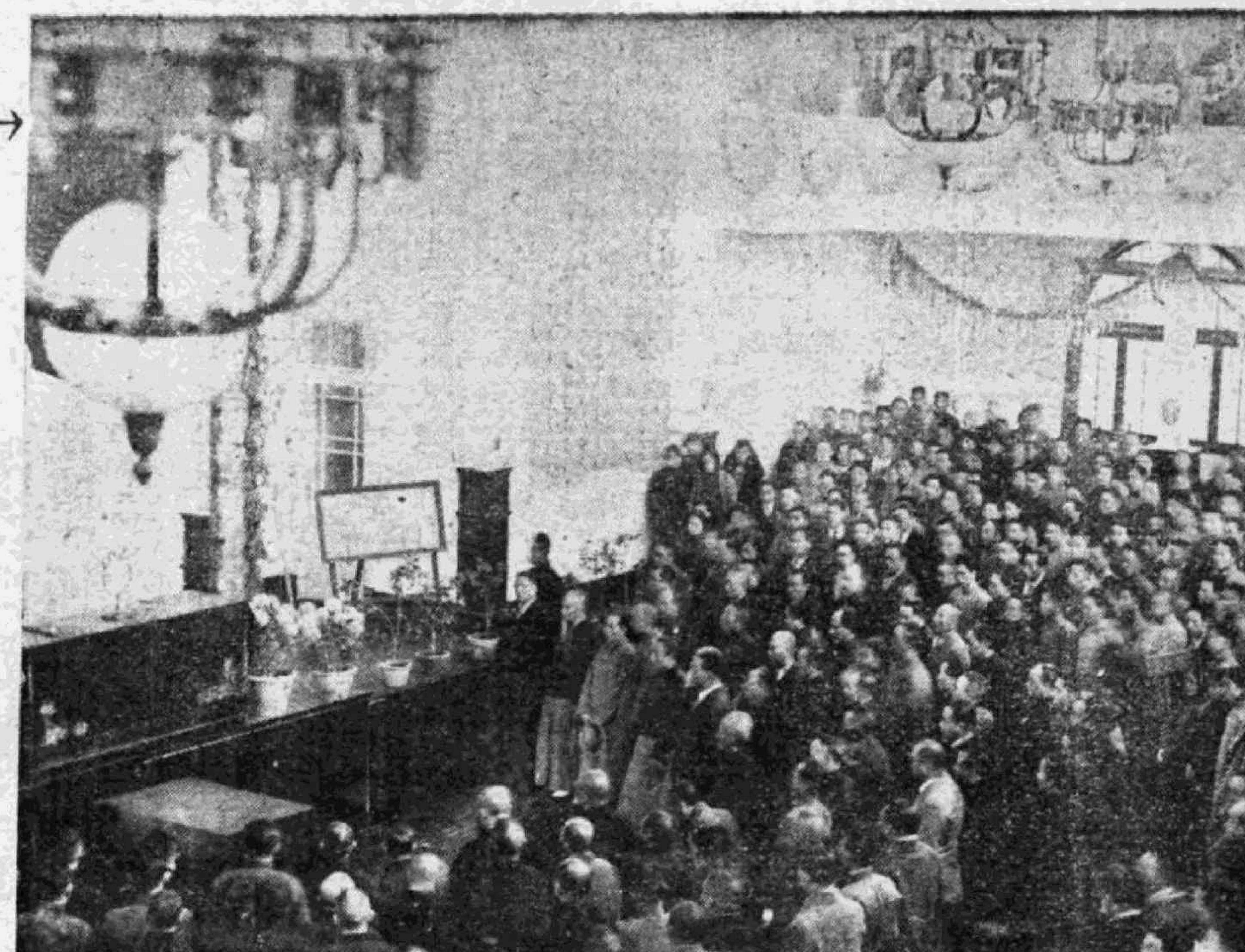
首都爲政治中心，上自國家大典，中央盛會，下至各種民衆運動，而有擴大宣傳之必要者，年必十數次。然會場遼闊，言者雖舌敝唇焦，聲嘶力竭，而聽者凝神望志，翹首側耳，猶不獲暢聆無遺。欲解決此種困難，惟公共演講機克展所長。本處爲應此種需要起見，爰裝置數具，以爲不時之需。復以有需轉播全國之集會演講，而爲時空所限，既不能如其他節目之能納於發音室，又乏專綫聯絡者，乃有輕便播音機之設備，臨時攜至會場，播放演詞，由大台接收轉播。計自廿三年六月迄今，凡遇國家大典，中央盛會，各種紀念，及須曉喻民衆之宣傳運動，無不有本處技術上之供獻。其中關於各種大典及紀念者，如元旦紀念典禮，總理逝世紀念，革命政府成立紀念，國慶紀念，革命軍誓師紀念等；關於中央盛會者，如最近之二中全會開幕及閉幕式，胡主席追悼大會等；關於宣傳運動者，如防空演習，防空展覽，飛機命名典禮等；或裝置播音機轉播全國，或架設演講機擴音廣場。而設計也，搬運也，架設也，司機也，動輒十數人盡三五日之功，始克蕆事。然求其能達宣傳目的，辛苦固不計也。爲謀宏大久遠之計，本處現正籌備裝置一播音機於汽車，巡迴流動，則遇有需用，瞬息立就，其成效更事半而功倍矣。

茲擇其犖犖大者，製爲圖版，殿以說明，俾讀者知其梗概焉。

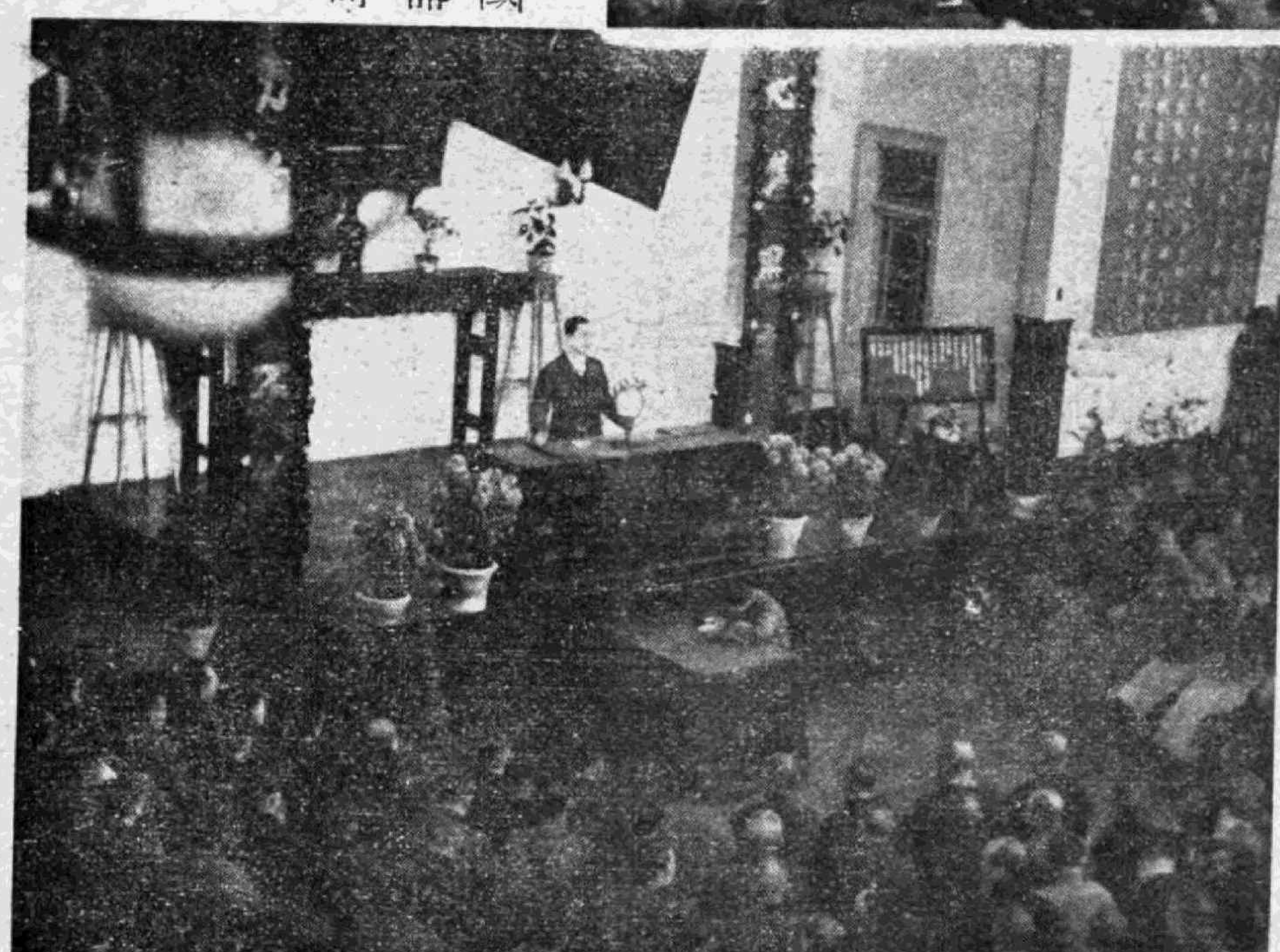


蔣委員長向受檢閱部隊答禮攝影

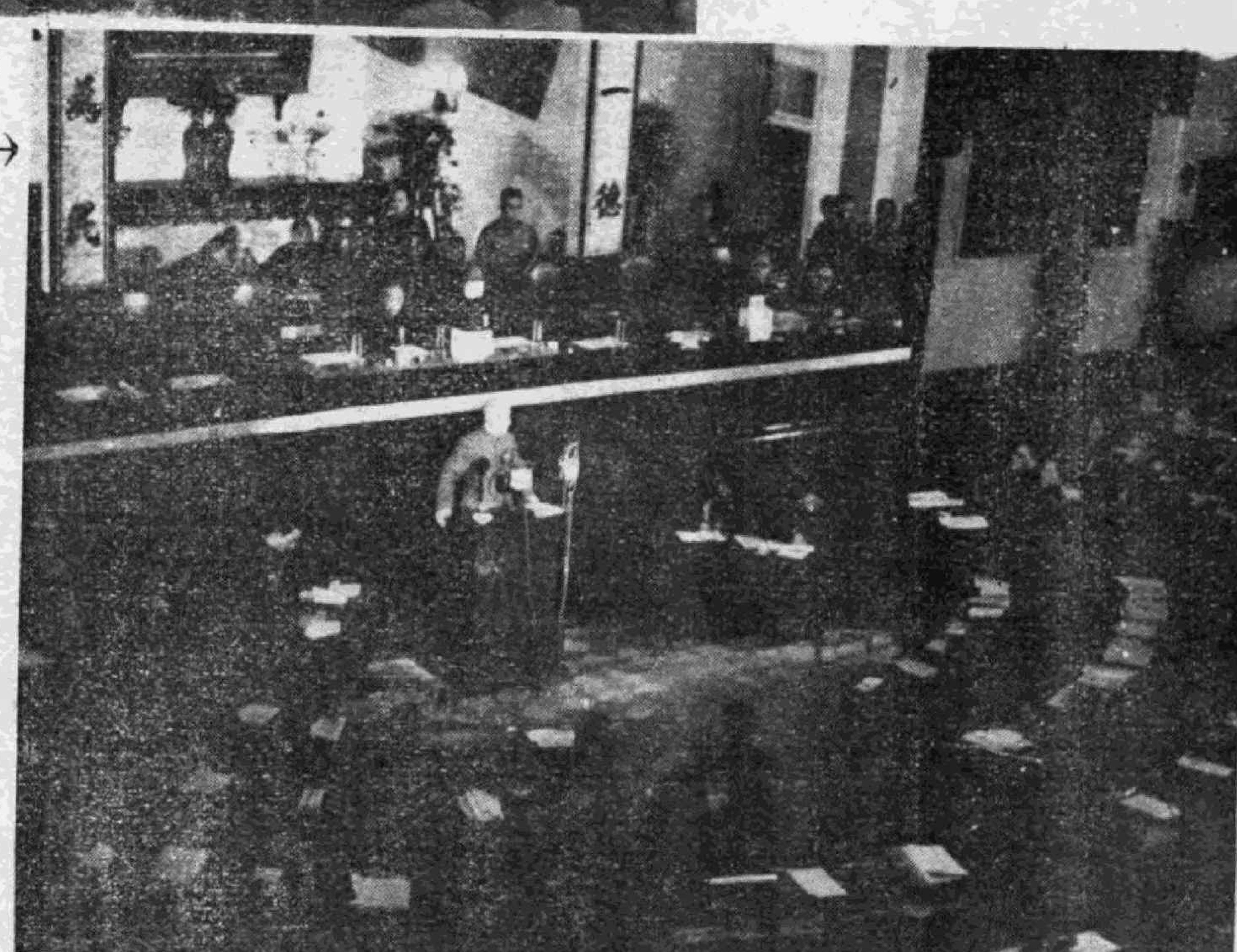
民國廿三年六月十六日爲中央軍官學校十週年紀念，該校特舉行紀念典禮及閱兵式，由本台裝置輕便播音機，廣播全國。



四屆第五次全體中央委員會議，於民國廿三年十二月十日開幕，由本台裝置傳話器於台前，將開幕式廣播全國，右圖爲行禮時之情形。



四屆第五次全體中央委員會議汪委員兆銘立於傳話器前致詞之情形



全國第五次代表大會於民國廿四年十一月十二日開幕，二十二日始舉行閉幕典禮，大會場中由本台裝置演講機，圖爲蔣副主席於傳話器前宣讀大會宣言及致閉幕詞之情形。

本年四月四日兒童節，京市舉行盛大之慶祝典禮，左圖爲慶祝會游藝表演中之太極操，由中委褚民誼氏指揮表演之情形，場中接通演講機之傳話器，即本台前往裝置者。



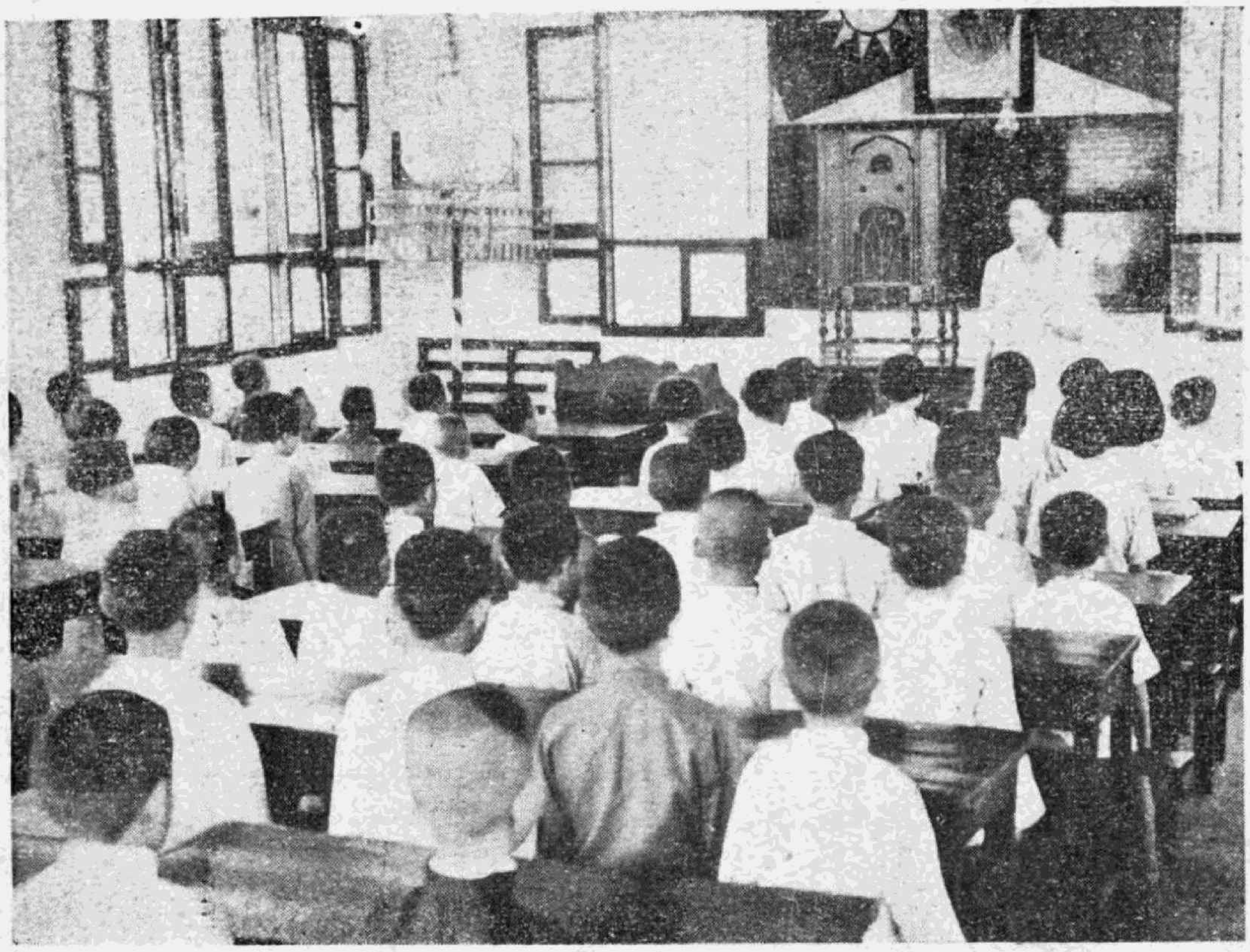


南京市第五屆中小學聯合運動會，於本年四月十八日上午在公共體育場舉行開幕典禮，本台在該場裝置公共演講機，播送演講及比賽成績，左圖爲選手繞場一週時所攝。

本年七月十日爲國民革命軍誓師第十週年紀念，中央於是日上午在飛機場舉行紀念典禮及閱兵式，本台特在該場台置公共演講機一架，播送演講聲浪，右圖爲蔣委員長在傳話器前宣讀中華民國陸海空軍軍人讀訓時之情形。

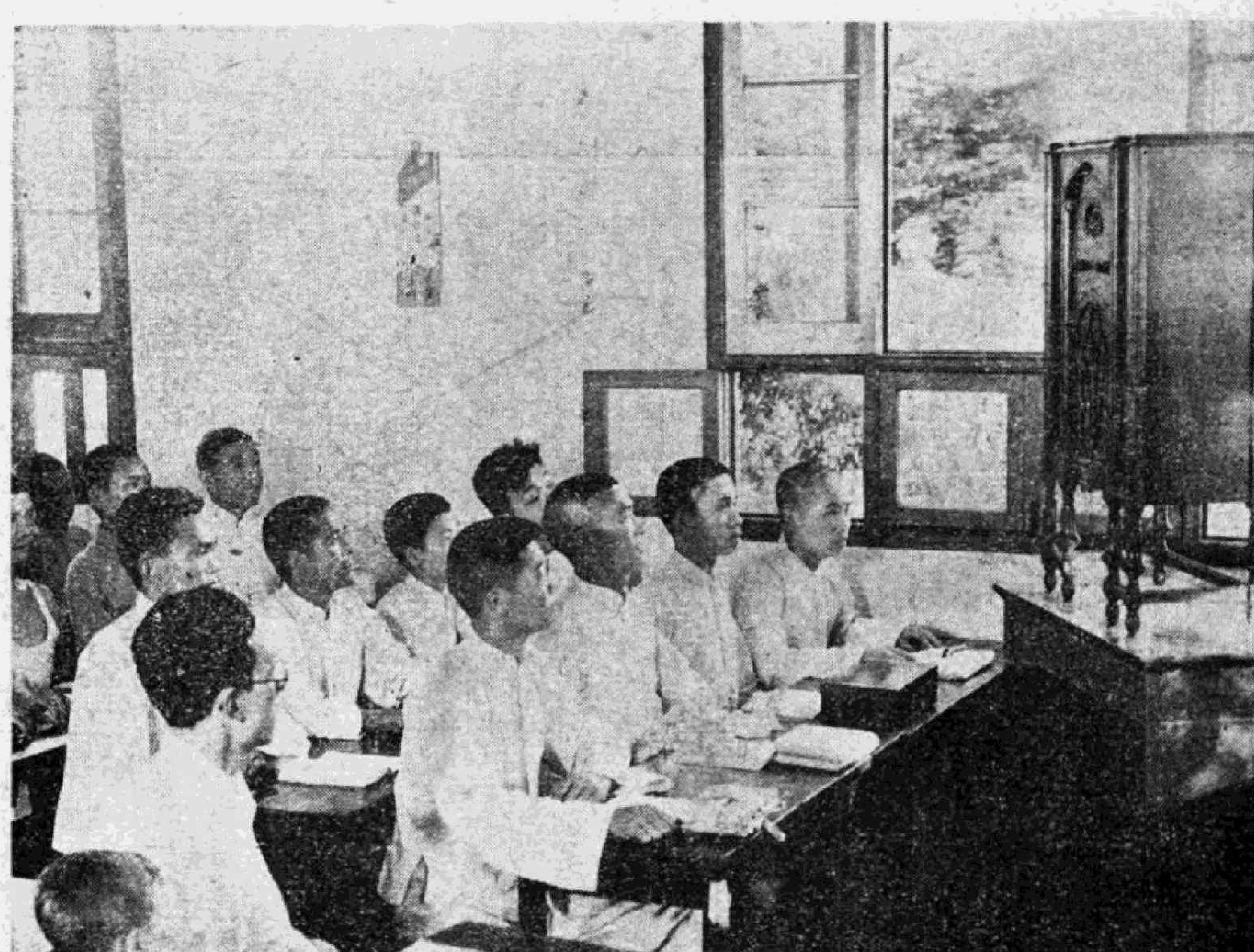


廣播對於普及教育貢獻之大，固無論矣。本處電台所有節目，亦多半注重於此。如國英文教授，各種常識，民衆教育，及兒童教育，用以灌輸成年及學齡兒童之各種學識。實行以來，成效頗著。去歲十月初，教育部更擴張播音教育，以本台電力宏偉及於全國，乃聘請各教育專家，每日下午假本台廣播演



首都民衆教育館兒童班接收教育播音指導聽衆之情形

講，分爲中學及民衆教育兩種，按日輪流。幷通令全國中等學校及民敎館，準時聆收，以利普敎。開始迄今，聽衆日有增多。行見播音教育，於民智前途，當有長足之發展也。



首都民衆教育館成年班接收教育播音時之情形

試驗室之一斑

技

科學之研究，學理與試驗并重，無線電自亦不能例外。有學識無試驗則不足以證明其學說，有試驗無學理則不能解釋其所得，二者相得益彰，相輔以成。本處試驗室創立未久，儀器多缺，學驗不充，高深的試驗工作，當以未能從事為憾焉！茲揭述其主要工作，以見一斑：

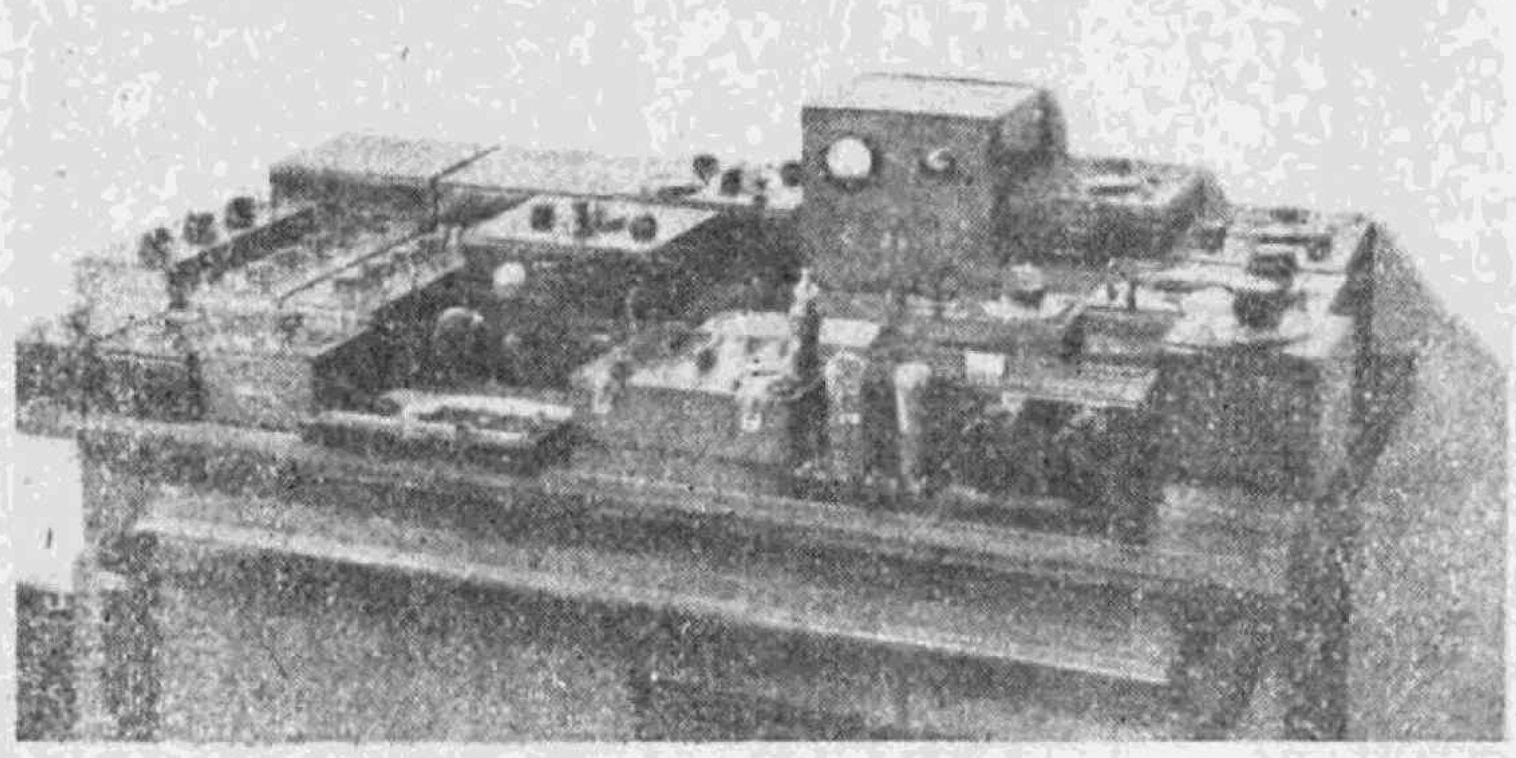
試驗室成立將及二年。最初在草創時期，一切籌備雜務，并整理舊有儀器，工作較為繁雜。然同時亦曾廣事搜集國內各項無線電材料，測驗其優劣，與外貨比較其得失。舉如請實業部徵集全國各地之礦石，測驗其檢波性質；又如測試中外各廠家成音週率變壓器，考其優劣，而試驗結果，中國出品，并不遜色。

工作人員測試情形



無線電波聽之無聲，視之無形，觸之無質，與尋常之物質不同，欲加試測，非有精確細巧之儀器不為功。故曾向美國G. R. 無線電公司，威斯通（Weston）電器公司，陸續訂購較精良之儀器多種——如攝波器，調幅表，失真表，電橋，週率變動表等，同時，復自行設計製造精確數種，以應需要——如眞空管電壓表，成音週率振盪器，調幅百分表，電磁場強度表等；雖精確程度，未敢自滿，然成本較輕，且復耐用，亦可借此獲得若干之寶貴的實際經驗焉。

試驗室自製之儀器

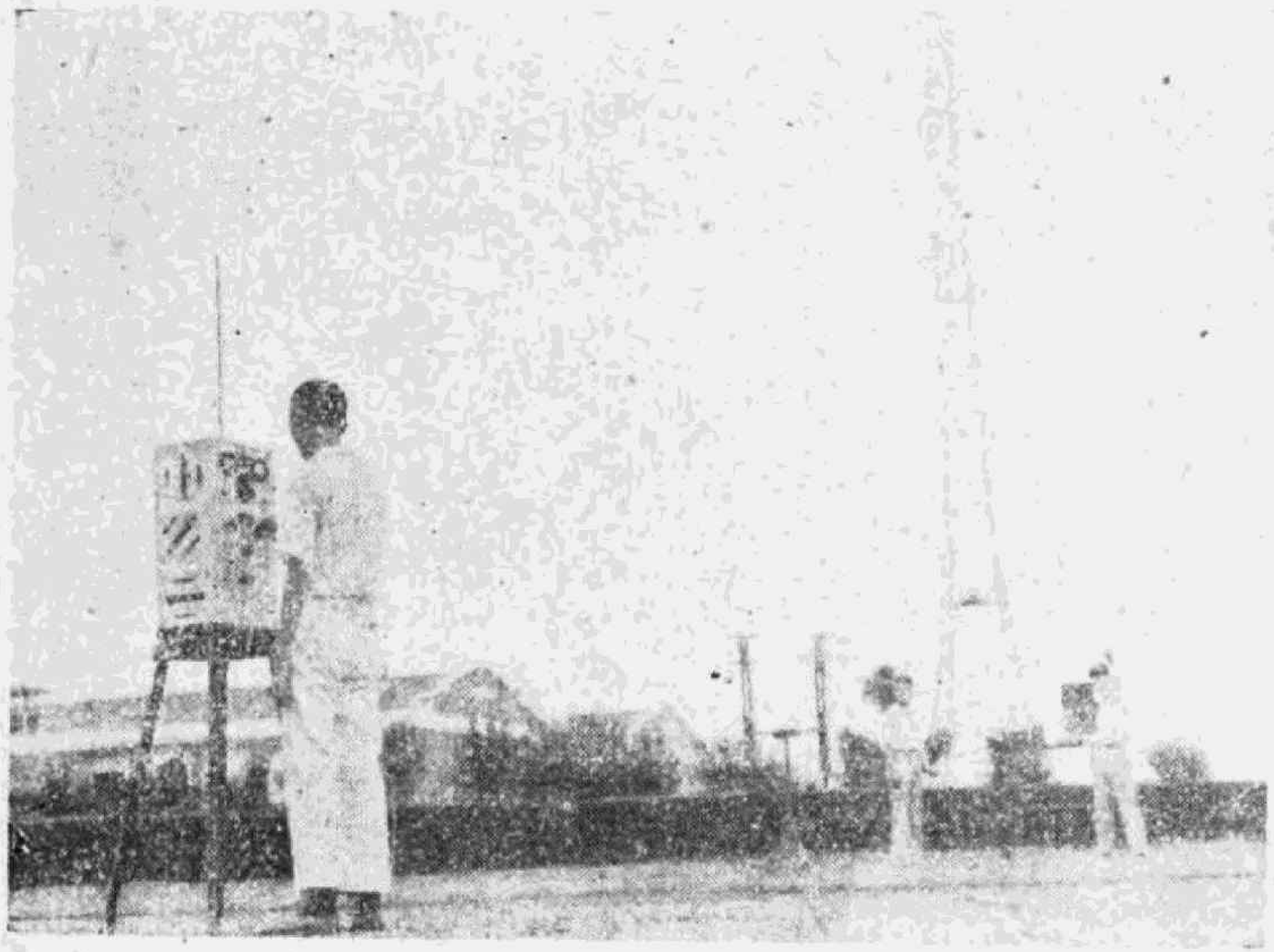


關於轉播工作，各國多利用長途電纜傳送播音節目於各地，故其音質純而不雜。但我國關於此項長途電纜之設備，尚付缺如，欲求轉播成績之良好，惟有利用載波電話方法；而載波電話之主要機件為濾波器，故試驗室曾設計製造各式低週率及高週率濾波器，長波振盪器，與代用電纜等以試驗之，試驗成績，尚屬良好。數年前，中央電台曾以四五英里之架空線試驗載波轉遞音樂，結果，舉凡線路上電燈電壓之感應，天電之滋擾，俱能免除。他日

尙擬假用現有之長途架空線，試用傳播。

天線輸出之電力，槪廣播於上下四週，而在某種情況之下，如所欲通訊之目的地，僅偏居於一隅或一方者，以普通天線之電波四散，不能側重於一方，遂不適用，故最近各國咸致力於定向天線之研究。現時實際應用者，其建築工程，率多繁重；特依網狀發射天線之學理推考之，如利用數個網狀，組成天線，妥爲配置，或可覓得極佳之定向天線。網狀天線非僅建築較易，且便於移置與軍事上之遮護，尤爲他式天線之所不及。試驗室爲研究方便起見，曾先以短波及超短波試驗一個網狀天線之效能，幷與普通丁字形天線之電磁場强度作種種之比較，改變網狀天線之高低大小及圈數等，觀察其所得，有時竟發現其堪與丁字天線相媲美者；現復廣事搜羅參考，以求適當之解釋。然而最後之結論，尙有待於廣泛之測證也。

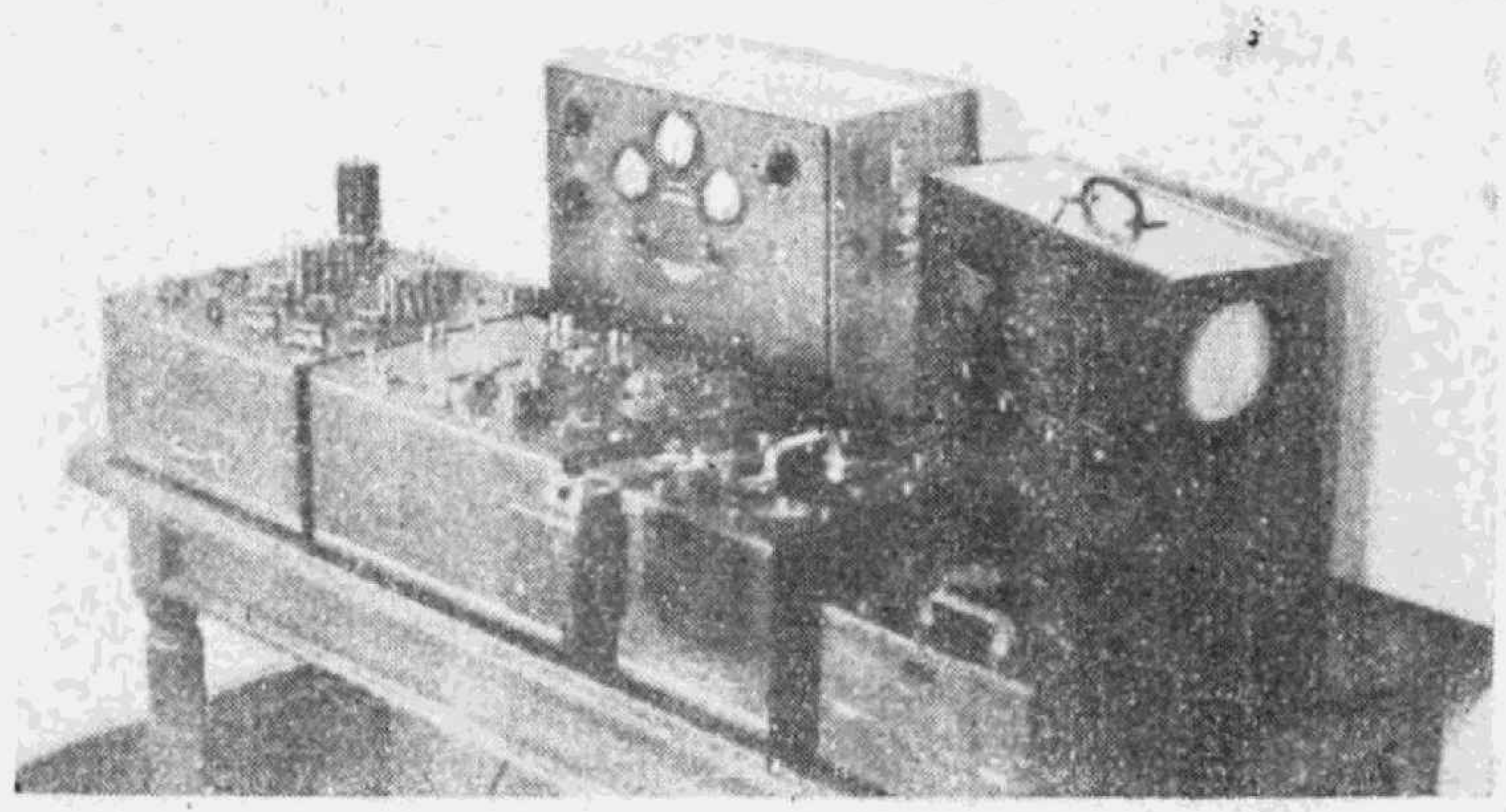
測試網狀天線



本室除研究網狀天線而外，亦曾測試單桿天線之發射效能。爰普通所用之丁字形天線，係將二鐵塔分置左右，再以繩索架天線於兩塔之頂，此法於場地材料，均甚浪費！如能以一座鐵塔代替天線，則簡便殊多。無線電先進各國有鑒於此，亦曾努力從此點研究，最近已由理想變爲事實矣！本室對此新進之工程，屢加試測，經與丁字形天線作嚴密之比較，並未發現任何缺點。旋以西安電台定期成立。乃由該台正式應用之；現播音月餘，成績良好，並不亞於普通天線也。

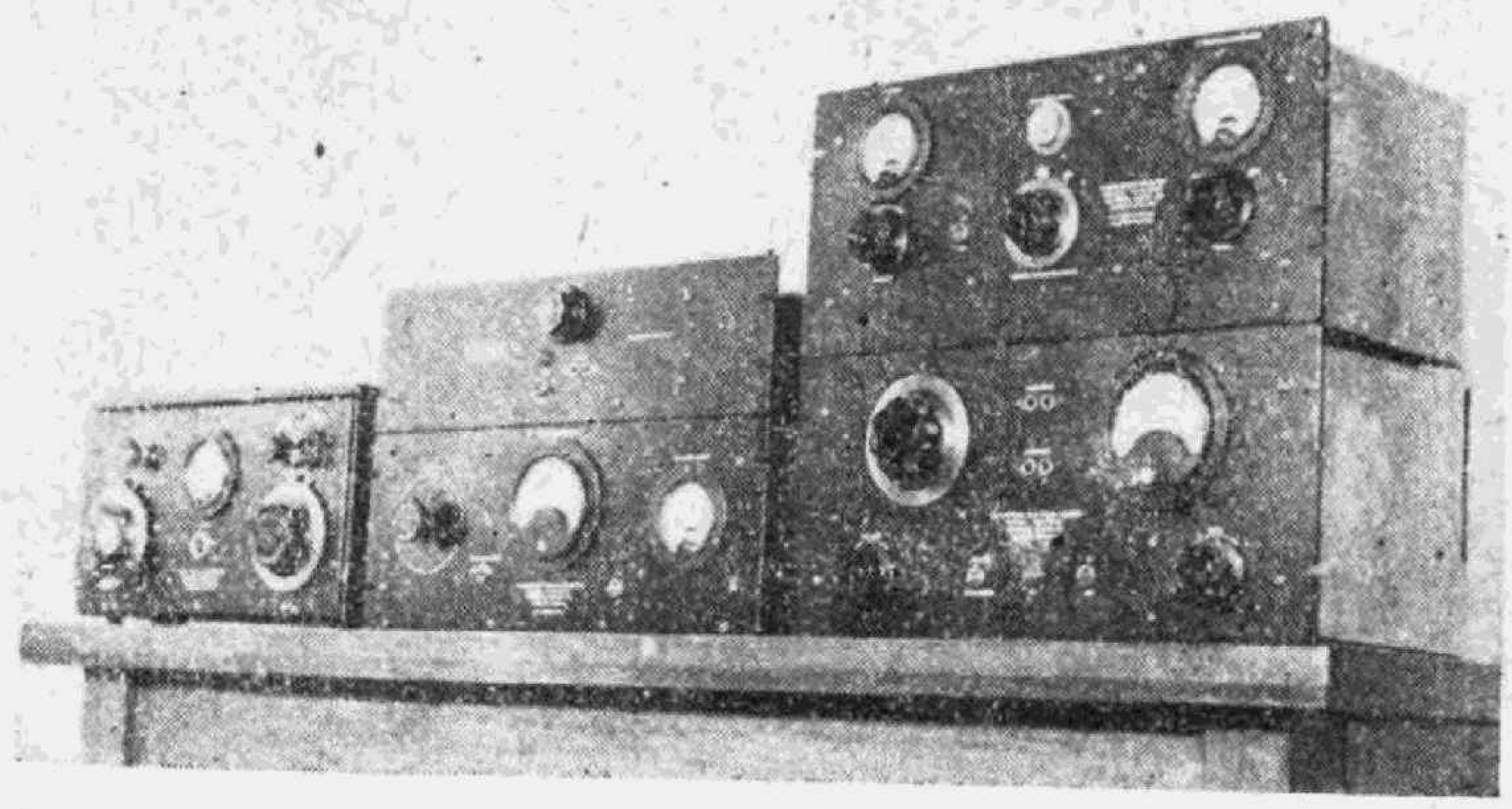
中央廣播電台自成立迄今，條已四載，所用波長，曾一度改易，各級調整，多有更動，而零件之更替尤多。爲考查其現在運行情形計，試驗室曾以三月之光陰，逐級試測，察其週率特性，振幅失眞等，測試結果，尙未發現失常之處。此固由於機械製造之精良。然管理得法，維護有功，亦屬同等重要。又本室自製之南京廣播電台及南京短波電台，亦隨時加以試測，如有不滿，立加改進，屢試屢改，以臻於完善之境。

新購儀器之一部



以上爲試驗室之工作大槪情形。惟是我國無線電廣播事業，正在蒸蒸日上之時，而廣播機件及收音機應加改良之處尙多

，線路分歧，極不一致，究以何種爲最佳？何種爲適合國情？尙待充分研究。良以我國之民智不高，常識不豐，故無線電機件線路應極簡單，而機件，零件，亦必力求標準化，則應用簡便，行使自溥。故本室對此，自應細加研驗，求其盡善盡美而適合國情者，以爲今後製造之標準。其次，關於廣播天線，定向天線，饋送天線之研究，以及研究超短波機暨電視廣播機等：亦列入預定工作之內。



新購儀器之一部

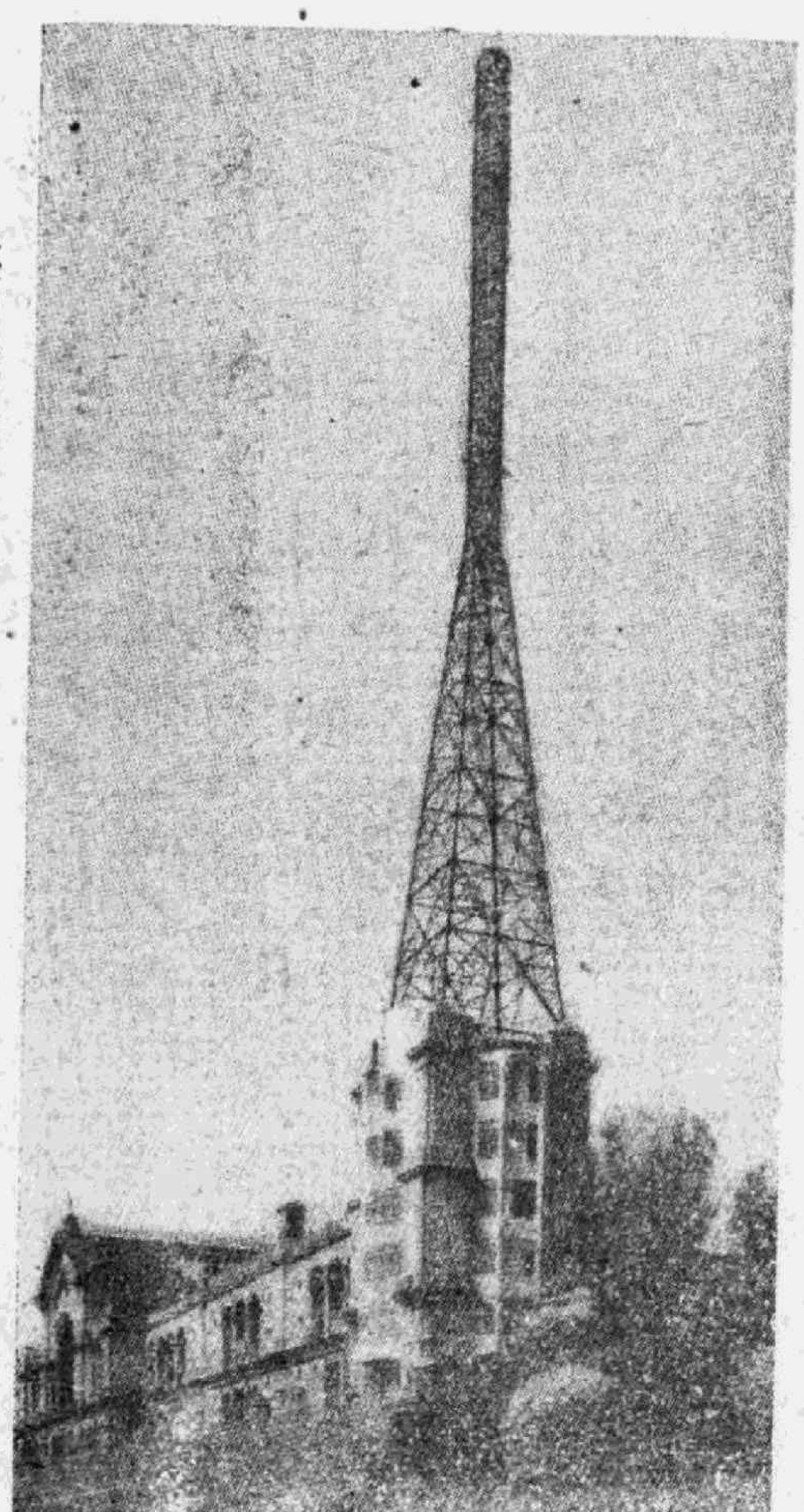
近世科學上之發明，大半爲試驗室之產物，所以各國爭以試驗相誇耀，視爲文明之所繫。本室成立未久，尙未能有偉大之成績，然黽勉自力，心焉嚮往，尙祈海內賢達，不吝指正！

倫敦之電視電台播送無線電影

安坐室中極視聽之娛

成績甚佳皆嘖嘖稱異

「電視」爲現代無線電事業新發明之一，近倫敦北部，英國無線電廣播公司曾播送有影有影之電影，成績甚佳，倫敦全部凡裝有收接機者，安坐室中，即可極視聽之娛。



英國敦倫放映電視之廣播電台外景

談談報務室

本處之有報務室，迄今已四年於茲矣。此四年之中，一般聽衆，蓋未嘗知有此組織也。茲値廣播週報發行特刊之機會，不嫌辭費，突然將此報務室介紹於聽衆之前。彷彿於良朋促膝之際，忽來一不速之客。

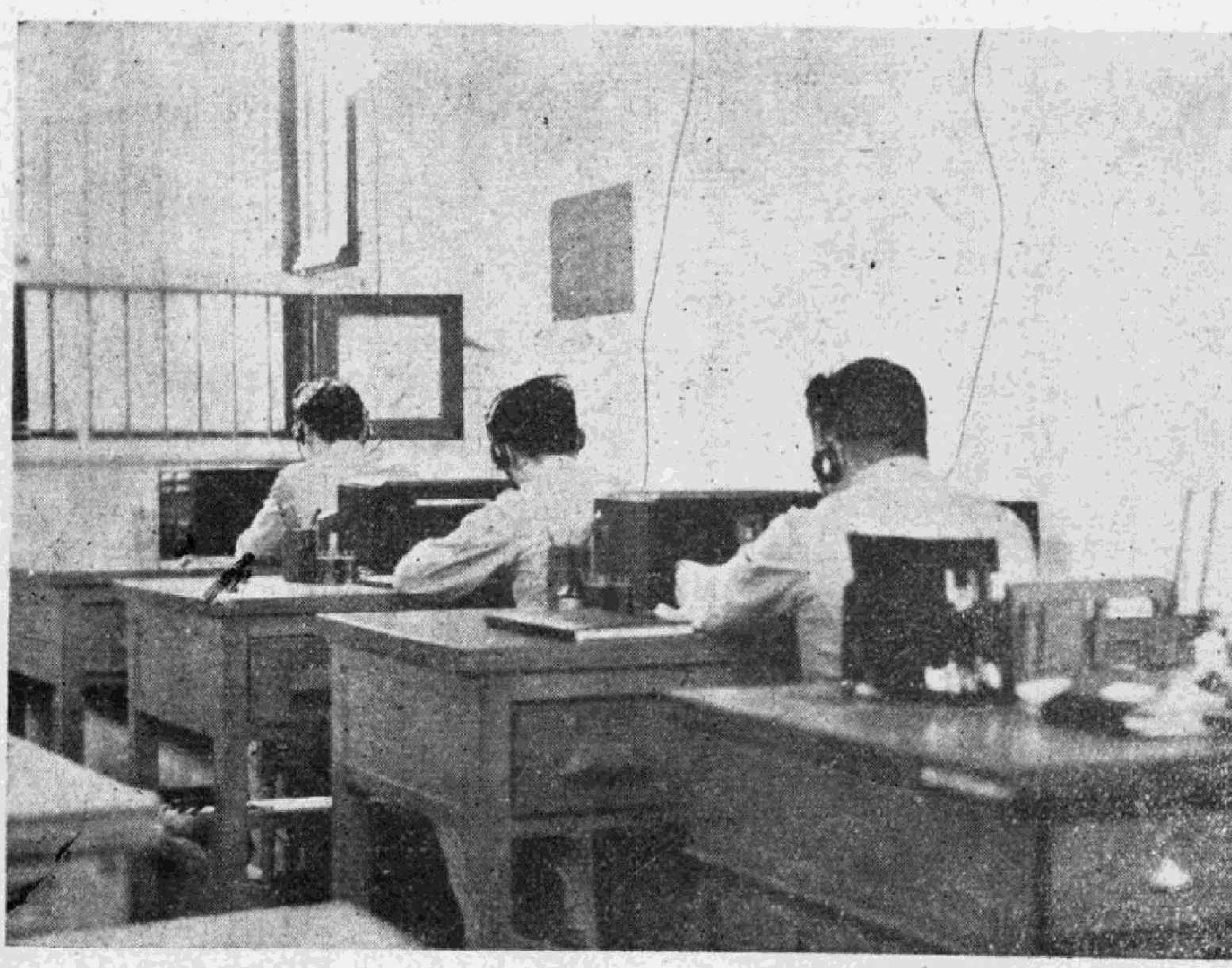


報務室全體工作人員

報務室之隸屬本處，旣歷四年之久，考其整個發展之歷史

報

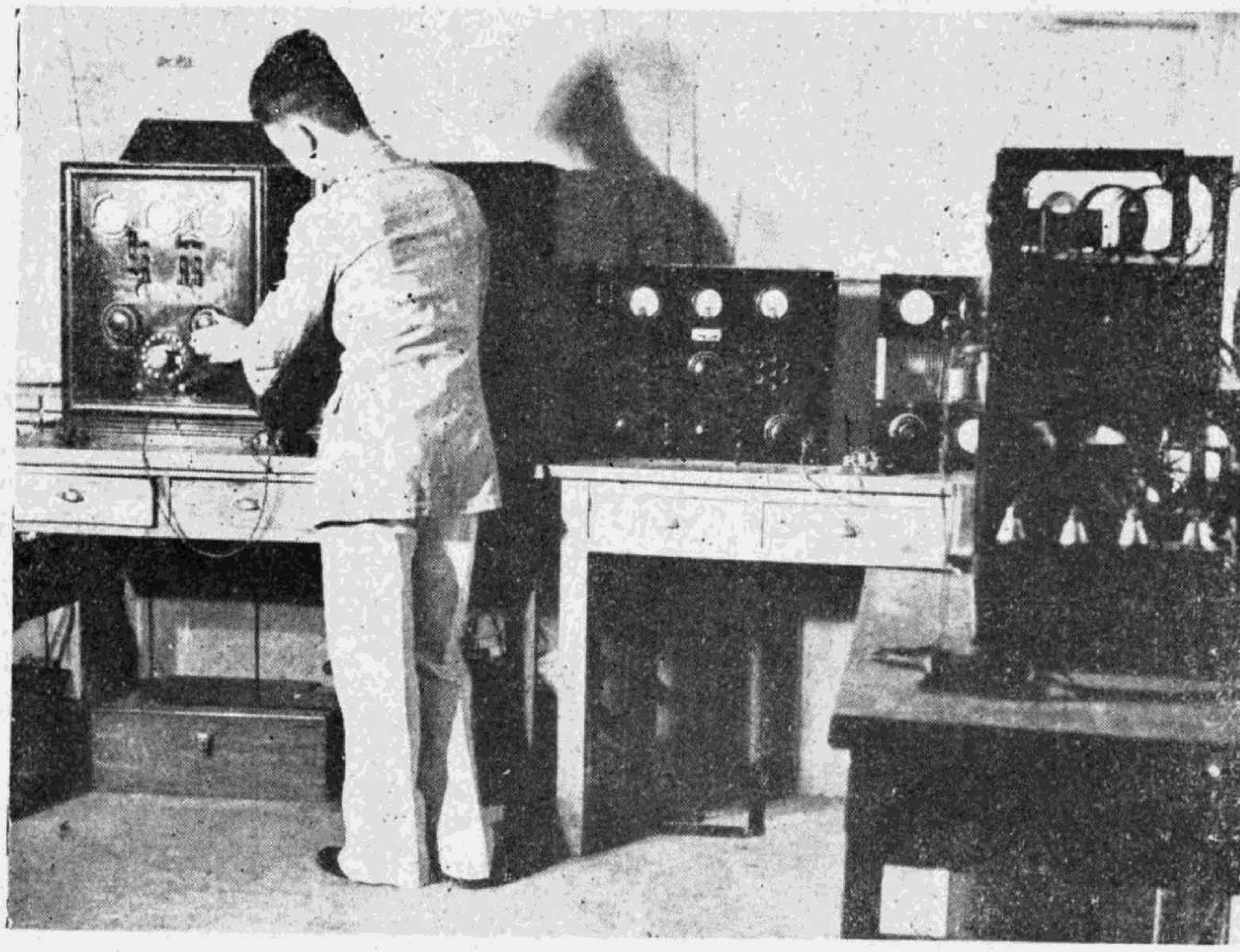
，不止此四載歲月。距今六年以前，中央開始創辦短波電台，隸屬於中央秘書處。此短波電台，卽今報務室之始基也。其自成立迄今，一向報用未更之呼號XHZ，素爲國內無線電報界所諳知。今XHZ電台似屆遲暮，但其過去對於中央宣傳事業，以及衞黨救國等工作，亦曾努力翊贊。溯自創辦以來，最初二三年中工作，範圍至廣：如拍發廣播新聞，傳遞



本處報務室收發處

黨務命令，抄收各地情報，聯絡邊遠電台，莫不惟此電台是賴！就其作用而言：舉凡中央政令政情之傳佈，各地黨務之指揮與促進，國內反動陰謀之監視與舉發，本黨黨權之維護，邊地聲息之溝通，此台實有特殊之貢獻。

在昔本處廣播電台之電力僅一基羅，當今日大電台七十五分之一，播送所及之地域，亦頗有限。故各地報館通訊社之新聞材料，大都取資於此台所發之廣播新聞。一二八淞滬抗戰之役，軍情電報，瞬息數起，日夜抄收，便捷異常。此項豐富靈快之消息，隨即傳佈全國，遐邇民衆，莫不同仇敵愾，激發愛國之熱情。此於非常時期之中，而能發生非常之作用，尤足多焉！



發報機室

中央短波電台所負之任務，既如上述。而於其本身內在的發展過程之中，今日中央之兩大通訊系統——中央通訊社總台及中央情報總台——即發源於其間。兩者先後成爲獨立健全之新組織：一則專致力於全國新聞網之發展，近年中央通訊社事業蒸蒸日上，構成全國新聞界之總樞。一則專致力於全國情報網之組織，今猶繼續對於衞黨救國工作，盡其最大之努力。此兩組織之中心人物，大都爲昔年中央短波電台之份子也。

當兩大通訊系統次第成立之後，此產生二大新生命之元素，乃改隸本處，另定名稱爲報務室。改隸以來，工作之範圍，已不如以前之廣泛。對本處播音事業方面，僅輔助一二而已——一二件往來電報，及供給滬市商情（近由中央通訊社供給），黃河水位——大部份工作，則爲有關係各機關義務傳遞消息。目前此垂老之 XHZ，雖不負何項主要之任務，幸喜耳聰目明，不減當年，窵遠電台爲京中其他電台所不易聯絡者，此老大 XHZ 猶優爲之！邊疆駐京各辦事處通訊，至今仍多借重焉。

將來本處廣播事業，日益發展，國內播音網次第完成之際，各地分台與本處公事上之往還日繁，勢必賴電報以互通聲氣。爾時報務室亦將應此需要，隨之發展，敢信 XHZ 之返老還童，重復活躍於電力圈中，不過時間問題耳。

編譯室言

編

本處自廿一年各大電台正式播音以後，工作範圍，日漸擴張，爲應事實上之需要，乃於廿三年八月，根據中央通過之本處組織條例，成立編譯室於大電台內。組織伊始，規模簡陋，僅指調職員數人，從事編譯稿件，準備發行刊物，於廿三年春，先出版無綫電期刊，同年秋，復出版廣播週報。至廿四年夏，本處新辦公室工竣，遂由江東門遷入城內，合併辦公。時光荏苒，轉瞬三年，追懷過去，用勵來茲，爰乘週報發行二週年紀念刊之機會，將此兩種刊物之編譯經過，略述梗概，以告讀者。

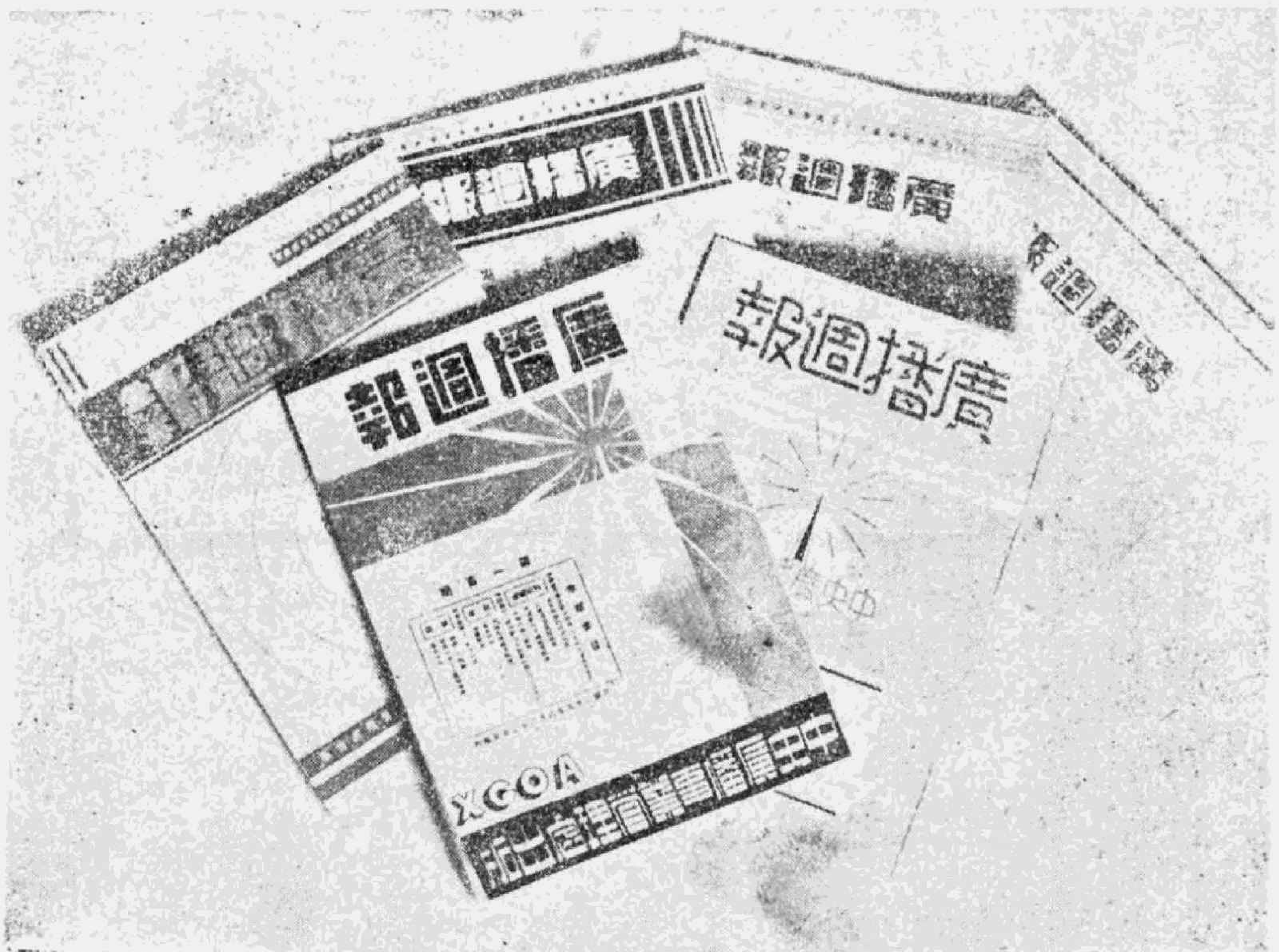


編譯室全體工作人員



編譯室工作情形

無綫電期刊，第一卷爲兩月刊，第二卷起改爲月刊，內容係介紹無綫電之新穎學說，實驗報告，及各國廣播近況，迄今已出至三卷九期。其文字之有系統可述者，約計三百餘篇，共二百餘萬言，有關於電視短波眞空管等之闡述學理者，有關於製造設計收音等之試驗成績者，又有關於圖表規程史蹟新聞等之統計調查者。所採材料，除一小部份選自各界投稿外，均由本處撰述翻譯。當發行之初，銷數僅千餘，近來常在四千左右。今後爲發展本刊起見，更擬少登純理論之稿件，而盡量刊載本處大電台及各分台之硏究試驗等報告，藉以引起國內愛讀本刊者之興趣。



廣播週報封面之種種

廣播週報編輯之主旨，在預布節目，錄載講稿，所以輔助播音工作之不逮。蓋每日所播節目，時有鴻篇鉅著，樂府新聲，既藉妙音演彌綸六合之奇，宜有椽筆記振導羣倫之緒，其旨趣已詳述於第一期發刊詞中。發行以來，星霜兩易，經本處不斷之改進，銷數已由三四千份而接近二萬，足徵國內外聽衆之愛護本刊。現在本刊內容，除露布中央電台及全國百瓩以上廣播電台之節目預告外，並刊載本處所請黨國名人學術專家之重要講稿，黨務政治以至教育軍事實業經濟等；無不具備，迄今已登五百餘篇，至於科學兒歌話劇及樂譜等稿件，則多由本處自行編撰，約佔本刊三分之一。今後本刊計畫，擬更增添各類講稿，加插照片圖畫，而於文字方面，則力求顯淺適暢，藉使讀者多感興趣。

此外關於繪製各項圖表，整理圖書目錄，裁覆國外函詢，以及編造工作報告等，皆屬編譯室之日常工作，茲不贅述。

古人格言

今之病痛，大段只是傲。千罪爲惡，皆從傲上來。傲則自高自是，不肯屈下；傲之反爲謙，謙字便是對症之藥，非但外貌要恭遜，更須中心要敬讓，常見自己不是，眞能虛己受人。堯舜之聖，只是謙到至誠處，便是允恭克讓溫恭允塞也。——王守仁

話劇

爲國犧牲

——四幕劇——

第一幕

【人物】宋偉民（有志的青年）
易　英（偉民妻）
宋國寶（偉民子）
王　媽（女僕）
陸有新（宋友）

【地點】上海

【時代】一九三六年某日晚九時

【幕景】宋家會客室中，佈置陳設均雅潔，代表上等新式家庭，室中有鋼琴一架，且裝有電話等，時在晚間九時，宋妻易英在室中守候偉民回家，其子國寶睡在沙發上，開幕時鐘打九下。

易英：咦！九點！怎麼不回來？每星期裏，總有幾晚要弄到深更半夜才回來，問問他，又老是說開會！開……會……？光是開會有什麼用？（略靜）我眞不相信開會救得了國！王媽！……王媽？……（王媽上）

王媽：太太！什麼事？

易：剛才先生打電話回來，說在什麼地方開會？

王：太太，好像先生說在同樂園請客：不：開會吧！您再打一個電話問問就明白了，他說電話號碼是五一：咦！五一。

易：好了，我知道了，是不是五一三三四？

王：對了對了！一點也不錯。

易：那是同學救國會，並不是什麼同樂園請客，王媽！先生說什麼時候回來？

王：太太！這個，先生沒有說。

易：好罷，你後面去吧，（略靜，王媽退，易英走向電話處打電話）喂，你們那兒？……是同學會嗎？我是宋宅，請問宋先生宋偉民在不在？……走了？走了多久了？……剛走？……剛才散會嗎？……好……沒有事。（掛上電話走向鋼琴機上坐下）開會最無聊，頂沒有出息！能開得出什麼救國



『王媽，你留心聽着開門……』

f調 # 夜歌 3/4


遙 遠 遙遠 的大海 紅色餘霞染 透
被心 只 有 月陰 的深處
盪漾着蔚藍 的 濤痕 我站在 靜寂的海 濱
專在等 着我愛 的來臨 在我的
心靈深處 早已經 湧出來 無限的 歡欣
是夢嗎 啊 你快來罷 我的愛 啊
月 明雲淡的 一個清 霄 同我 愛人一 塊兒去到
快樂的 園土放浪且 忘 形 啊 你快 來罷
我愛人 啊 月 明雲淡的 一個清 霄 同我
愛 人一 塊兒去到 快樂的 園土放浪且 忘 形
月明 雲 淡的 一 個清霄 清
霄

的道理嗎？前天他譏笑我們婦女救國會是開着鬧鬧笑話的，今天倒要來問問他議決了什麼救國的方法？（略靜，後彈鋼琴，初不成調，後心情漸甯，彈幻想曲。）

易：王媽，王媽！（王媽入）

易：你留心聽者開門，先生快囘來了。

王：是。（王媽退）

易：（繼續彈琴接唱夜歌）

（宋偉民在易英歌聲中入場，站其身後，易英未覺）

宋偉民：唱得好！唱得好！（鼓掌）

易：噯喲！叫你給吓了一大跳，怎麼你一聲不響的站在這兒？什麼時候囘來的？

宋：剛到，還沒有一分鐘呢？聽你正唱得很得神，所以沒有敢來打斷你！

易：（繼續彈琴突然停）喂！你天天很晚囘來，常常教人等得心慌，每次問你，又總是說開會，老是開會！幹嗎呀？

宋：英！國難到了，做國民的再不振作，過幾天就要當亡國奴了，形勢這樣嚴重，怎麼好不在事前和大家來商量商量；要曉得國家興亡匹夫有責呢。

易：啊喲，又是這一套，算了吧，你們這班青年，自己分內的事情尚且弄不清楚，還想商量什麼國家大事？裝什麼樣？還不是同我們婦女救國會一樣。

宋：倒不見得，總要比你們婦女救國會有點兒辦法！

易：有什麼辦法？還不是空說一陣子，難道我們還不明白你們開會的情形嗎？

宋：就算你明白，可見你們婦女救國會第一欲成立大會開成了，以後呢！連個理事會都召集不起來，還配……

易：啾！你不要先拿這些話來和我抬槓，婦女救國會會員不就是我一個人。

宋：啊喲，倒說我和你抬槓，你自己也太看輕別人了。

易：這並不是看輕你呀！不過大家都如道國家大事，不是開開會就有辦法的，你們偏喜歡這樣鬧，常常弄到深更半夜囘來

宋：噢，你原來怪我這一層。好，我以後注意，改在白天就是了！

易：誰來管你白天晚上呀！

宋：那你說怎麼樣？

易：我根本反對開什麼會！

宋：英！這樣的時局，稍微有一些國家民族意識的人，沒有一個不感覺到異常煩悶，有了煩悶，最好約幾個同學或是好朋友，定一個時候，聚在一起談天，談談就覺得可以把心中的牢騷發洩發洩鬆鬆氣，其實，我早明白這是很無聊的，但是也可以從無聊中得到一點安慰！

易：「安慰」！有什麼安慰呀？

宋：這個……只能體味，說是說不出來的。

易：啊喲！還要瞞誰？像你們一班人聚在一塊兒談天……最普通的問題，還能離開「女人」？

宋：這個你太武斷了。

易：那末，此外還有什麼說不出來的話？

宋：好！你眞不愧是一個外交家的女兒，好利害！

易：這一點淺薄的社會常識還能不知道麼！

宋：不過我們這個談話會，的確與衆不同，雖然也免不了無所不談，不過「女人問題」倒並不是一個主要的題目，我們認爲異常煩悶的，還是關於人生的出路，往往從人生的出路談到國家民族的出路、有的時候，又從國家民族的出路談到我們人生的出路。

易：好了！好了！別再講下去吧，說些都是不着邊際的話，什麼人生的出路，國家民族的出路，都是空談，我最不喜歡聽這些自尋煩腦的話，（又彈琴；又突然停）喂；偉民！我倒忘記問你吃過晚飯沒有？

宋：吃過了。（看手錶，欲言又止）

易：剛才四姐來約我們十五號到廬山去避暑，你有功夫去嗎？

宋：英！我今年不能陪你去了，你一個人帶了寶寶跟四姐他們去吧？

易：啊！你爲什麼？你不去我一個人去幹嗎？天氣這麼熱，還有什麼事可做？去吧，我已經答應四姐了。

宋：不！我不去！（電話鈴聲接電話）喂，那兒　我是宋宅……你是那一位？噢？老張，我就是偉民……　眞要這樣幹嗎？那我決不退縮．　不，不，不！你們不必來，我馬上就動身……好好，一定！一定！回頭見！（掛上電話）糟糕！糟糕。

易：什麼事？誰打電話來的？

宋：就是剛才一起開會的同學！

易：他們還沒有回家嗎？

宋：不，英，這眞糟糕！

易：什麼，你說什麼？他們打電話來，還想找你去嗎？

宋：不，他們約我去投軍！

易：「約你去投軍」？你是跟我講笑話嗎？

宋：不！這不是笑話，眞的。

易：「眞的」？我不相信他們約你去投軍，一定是他們和你鬧玩笑！

宋：並不是玩笑，剛才開會還是我提議的呢。

易：你提議的！

宋：我提議的時候心裏想一定沒有人附議的，就是有人附議，也一定通不過的，可是竟出人意料之外，一致通過，並且許多人主張今晚就動身！

易：這也不過說說罷了，那裏會這樣實行。

宋：可是奇怪呀！他們好像有意同我爲難，剛才打電話來的張理卿，就說他們都預備好了，約我在車站見面！

易：笑話！別理他們。

宋：這是我提議的，他們既然一致贊成，而且實行了，我如果不去，他們當然要回來責問我，那我以後怎麼還能參加愛國運動呢？

易：你爲什麼要這樣提議？自己做不到就不應該說大話！

宋：因爲每次開會總是講空話，實在氣人，所以剛才我就痛痛快快說了幾句話，我說：「救國，喊口號，講空話有什麼用!?」不料那個小李也就說話起來，問我「什麼是實話？」我說，「幹」就是實話，張理卿就問「怎麼幹？」我順口就提出一個當義勇軍的主張。

易：當義勇軍！虧你說得出，像你這樣身分去當義勇軍？

宋：英！義勇軍爲什麼當不得！古來名將偉人在當初都是爲了國家有危急，才去義勇投軍，挽救了國家的危亡，成功了自

己的事業；這個我很明白，要救國得這樣幹？

易：可是你們却存心在兒戲呀！

宋：不過現在一致通過了，就得去實行！

易：偉民！議决通過是一件事，實行是另外一件事，你別這樣傻！

宋：不！事在必行，無論如何我得同他們走一趟。

易：這種生死大事他應該細細的考慮考慮！最少也得事前和我商量商量！你也想過嗎？你投軍去了，教我怎麼辦？就算你不把我放在心上，知還有父親母親，你竟不想一想，教他們如何放心得下？何况還有寶寶，他還不滿一歲呢！

宋：這幾層我明白，不過要救國，就得爲國犧牲，旣要爲國犧牲，那家裏的一切也就顧不得了！

易：你喝醉了嗎？

宋：不！我沒有喝酒，唉，從前的青年想要在街上大聲地喊一聲「救國」都不成功，想要爲國犧牲，也找不到一個路道，只有煩悶，只有悲觀，一個個走到自暴自棄的路上，把國家社會，弄得烏烟瘴氣，不生不死；現在不同了；政府有了對外的國策，救國有了一致的途徑，並且也允許我們去爲國犧牲，前天政府不是下了一個命令，要招募十萬志願兵嗎？志願兵就是義勇軍，這正是我們爲國犧牲的機會？

易：國家招募志願兵，並不在乎要你們去呀，在中國招兵有的是人，不少你一個，况且現在不是你們去爲國犧牲的時候！

宋：那你說什麼時候才輪到我去犧牲呢？是不是等到國家亡了以後再起來幹嗎？

易：我不和你辯，我希望你醒醒，別像中學生一樣，思想行爲不是衝動，就是盲從，你細細想想，當兵是最苦最危險的事，到了火線，性命都在頃刻之間，這不是鬧玩笑的。

宋：我知道。（有遲疑焦思狀）

易：你知道，那就好了……我說世間的事情，不要看得太呆，對於一切事情千萬不要太認眞。

宋：（深思無言）。

易：我又何嘗不明白，國家民族已經到了生死關頭，可是，中國也只有從死裏去求活，誰也逃不了生存競爭的公律，生物，人，都是一樣，國家民族，當然也脫不了這個公律，但是，看那蔓草，任牛羊怎樣嚼，野火怎樣燒，春天一到，又會生了出來，我們希望的是春天，但是假使沒有冬天呢，春天也休想來，所以我說中國想要活，得先死，現在正是死的時候，我們去忙些什麼？

宋：唉！我向來沒有對朋友失信過。

易：那麼，就這一回也並不過分，如果明天他們來責問的時候，我來和他們賠罪。

宋：事情不是樣這簡單。

易：那要怎樣呢？

宋：（遲疑苦悶狀）。

易：不要這樣苦悶，快九點半了，今晚我們早點休息吧。咦！寶寶睡了這麼久還不肯醒，偉民！你來抱他到房裏牀上去！

宋：不，我還要在這裏坐一會。

易：還要坐一刻？也好，我來彈一支夜曲你聽好吧？

宋：（默默無言，易英彈夜曲）。

易：（曲終問）怎麼樣，比以前進步了麼？（又繼續彈唱家庭）。

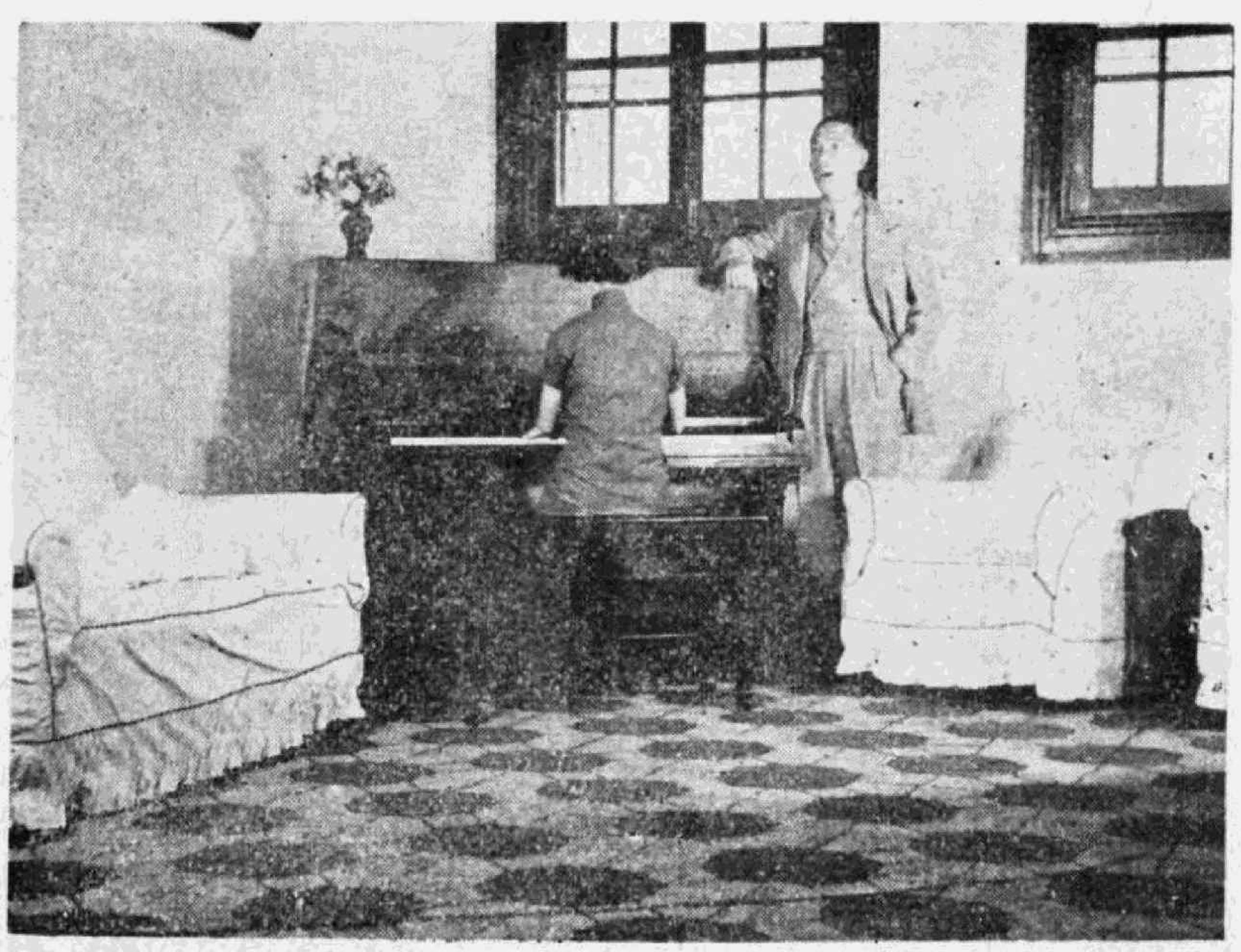
♭E調　家庭　4/4



宋：(欣然)啊！「快樂家庭」！好了好了，不要你再唱下去吧。你聽，我來唱一段「爲國爭光」好吧？

易：這是你的老調，好的，我幫你彈琴，(略彈過門宋接唱)。

(歌曲見下頁)



『懷慨激昂，直往沙場，爲國爭光』

宋：「直往沙場爲國爭光」，這是大丈夫男子漢的事，英，你說對嗎？

易：又來了，當然對呀！可是爲國爭光，不單是上戰場殺敵就算唯一無二的辦法，科學家，發明家，哲學家，音樂家，藝術家，只要有偉大的成功，那一樣不可以爲國爭光？

宋：這個我又要和你辯了。當然，什麼科學家，文學家等等，總而言之，凡是成功偉大事業的人，都可以算得上爲國爭光。但是要有一個條件，就是要有了國才能替她爭光啊。記得前兩年，一位有名的科學家叫愛因斯坦，雖然發明了什麼相對論，開了一條科學的新途徑；可是一樣的被德國希特勒驅

bE調　為國爭光　3/4



逐出境。你看亡國的猶太人，什麼都不行！就是那位有錢的哈同，想買一個英國藉做做，人家尙且不要他。有人說，有錢什麼都行，可是當了亡國奴，就什麼都不行了。我贊成你的主張，——做點事業出來爲國爭光——可是現在國家快要亡了，第一件工作，大家應該先來保衞了國家的存在，再說別的；其他事業我們回頭冉來幹，英，你說是不是？

易：夠了，明天再談吧、我要去睡了，走走走！

宋：英，請你原諒，再坐一刻，到十點鐘一定走，請你把我幾件襯衫襯褲和幾雙襪子拿來。

易：什麼？今晚我無論如何不讓你走，你要投軍也可以，不過你得先把家安排一下，至少也得向家裏父母說個明白。

宋：一切事情偏勞你好了。

易：不能這樣容易！

宋：請你原諒！

易：不能原諒。

宋：英，如果今晚不走，明天一定有人來罵我是縮頭縮腳的烏龜。

王媽：先生，外面客人來了。

陸有新：(高聲由外入)偉民，預備好了沒有？

宋：噢，有新，還早呢，好在不帶什麼東西。喂！好威風，軍裝也穿上了。

陸：你別笑，這就是去年軍訓時候做的，現在到軍隊裏去什麼衣服也用不着，我想這一套還可以勉強用用，省得穿了別的衣服去，換下來沒有地方堆。

宋：打算得不錯。「小諸葛」，究竟名不虛傳！

陸：哈哈哈！笑話笑話。吧！嫂嫂、只顧和偉民講話，失禮了。

易：陸先生太客氣了，你們要上那兒去？

陸：嫂嫂不知道嗎？我們現在要上南京去投軍，當志願兵去。

易：府上都答應了你嗎？

陸：怎麼會不答應，這是一條最好的出路。事業成功了，說不定將來做一代的名將賢臣，不成功，就稱爲國犧牲，又是多末好聽。

易：想做一代的名將賢臣！

陸：嫂嫂又是笑我說大話了。但是，這是一個希望，况且從前許多偉人也都是這樣做起來的。將來偉民做了軍長，那我至少一個參謀長。

易：(嫣然一笑)原來你們是在做這樣的夢！

宋：哈哈，說來說去，總離不了有點兒自私自利。

陸：不過這樣自私自利是正當的(笑)

宋：(對英低語)請你替我去收拾一下把。

陸：偉民，怎麼樣？早一點到車站，買票上車　大家好在一塊兒坐舒服一點。

宋易(彼此互相不言，呆望，以神傳情)

陸：怎麼樣？去不去？

宋：忙什麼？姑且坐一坐。

陸：偉民，我早就說過，你是不行的。(自言自說)嘿，現在第一關先通不過。這也難怪，有……太太的人，勇氣究竟要差一點。

宋：英，我到了南京，每天和你寫信，你放心，我們鄉下那個王根保，他當了十幾年的兵，打了幾十次的仗，現在還是好好的。他是一個粗人，尚且沒有碰到什麼危險，我們比他聰明百倍，當然比他乖巧得多，你放心！

易：(哭泣)你這一去，不知道什麼時候回來，敎我一個人怎麼辦？

宋：沒有什麼呀，家裏又不貧窮，如果一個人寂寞，到親戚朋友家去走走，再不然寫信請我父親母親來住住，寶寶一天大一天，也正可以拿他來解悶。

易：(哭泣)你忍心拋棄家庭投軍去，我爲什麼要替你看家？

宋：英，請你原諒！我絕對不是忍心離開你。我們現在是實行分工合作，國家和家庭的責任都是人生重大的事業。現在對國家的責任，我來擔當；家庭的一切，請你偏勞！

陸：偉民，我看嫂嫂既然不願意你去，我勸你不必勉强，好在少你一個，不要緊。

宋：有新，這什麼話？大丈夫一言既出，駟馬難追。這幷不是去投火跳海，有什麼怕？英，你是個明白人，請你到房裏去把我隨身用的東西快點收拾一下，要明白上戰場是沒有什麼可怕，當亡國奴才眞眞可怕呢。

易：好，偉民，我希望你成功。(下)

陸：偉民，我覺得對不住你們，今晚實在不應該來約你的。說不定將來嫂嫂要怪着我呢。

宋：沒有這回事，無論如何，我是決意這樣幹。

陸：可是也是爲你太太想想。

宋：好了，不要再來取笑吧。人家當然沒有像你這個光棍那樣自由。

陸：不過老張的手段却比你高明，他就老早上車站去了。

宋：老張，嘿，他好和我比？我和老婆天天討氣，那裏談得上什麼兒女情長？我知道我們同學中，假使小馬同我們一塊去，像他這種富貴子弟，能夠這樣幹，要算難得的了。

陸：像老兄的身份地位，說這樣幹，就這樣幹，總算了不得。

宋：別取笑。（易英上）

易：偉民，你說收拾隨身用的東西，看看四季的衣服那一件用不着。在這樣匆促的時間，敎我怎麼收拾？現在你就帶了這些去吧。（手提箱一只）缺什麼東西，以後寫信回來要就是了。

宋，好的。好在南京什麼都有得買，英，我們再會吧。

易：好，再會吧，我祝你成功！

宋：（去看睡在沙發上的寶寶）寶寶。

易：寶寶醒醒。

宋：不要叫醒他吧。

易：不，寶寶醒醒，你爸爸要去了。（將寶寶抱起，送入偉民手中）（寶寶醒而哭）

宋：啊，寶寶不要哭，（寶寶哭聲停）你媽媽對你負了以後的完全責任，（宋將寶寶送回易抱）你爸爸現在要走了，爲你去爭自由平等去！英，再會吧。

易：以後常常寫信回來。

宋：是是是。

陸：嫂嫂，再會。

易：，再會，祝你們成功！（宋陸下）（英突然坐在沙發上哭，幕徐落）

第二幕

【人物】易英

胡鳳仙——易之鄰友

宋　毅——偉民之父

王　媽

賣報童子

寶寶——易英之子

地點幕景，與第一幕同，時間與第一幕相隔約半年。啓幕時，易英獨坐室中，翻閱書信，面帶愁容。

易：王媽！王媽！

王媽：太太！

易：今天的晚報送來了沒有？

王媽：還沒有呢。

易：去，沒有別的事。（王媽下）

胡鳳仙（上）英妹，王太太找你去打牌呢！

易：（注意看信，聽見有人說話抬頭看見胡）嗄！胡嫂子，晚飯用過沒有？

胡：吃過了，你呢



『嗄！胡嫂，晚飯用過沒有』

？

易：剛纔吃過。

胡：王太太請你過去打牌呢，新民村的錢太太來了，

易：噉！她來了，你去請後面十二號裏的趙太太打吧。

胡：我去請過了，她不在家。

易：那末，王太太錢太太和你．

胡：你看，連我只有三個。

易：我今天有點不舒服，我不想去。

胡：嗄，三缺一，只等你一個，去，去，去，別做缺德事。

易：胡嫂子，我今天實在不想打牌，你去請隔壁的姨太太吧！他倒是頂喜歡玩，再不然，就請王先生加入好了。

胡：好！囘頭如果找不到人，還得囘來請你去。（胡下）

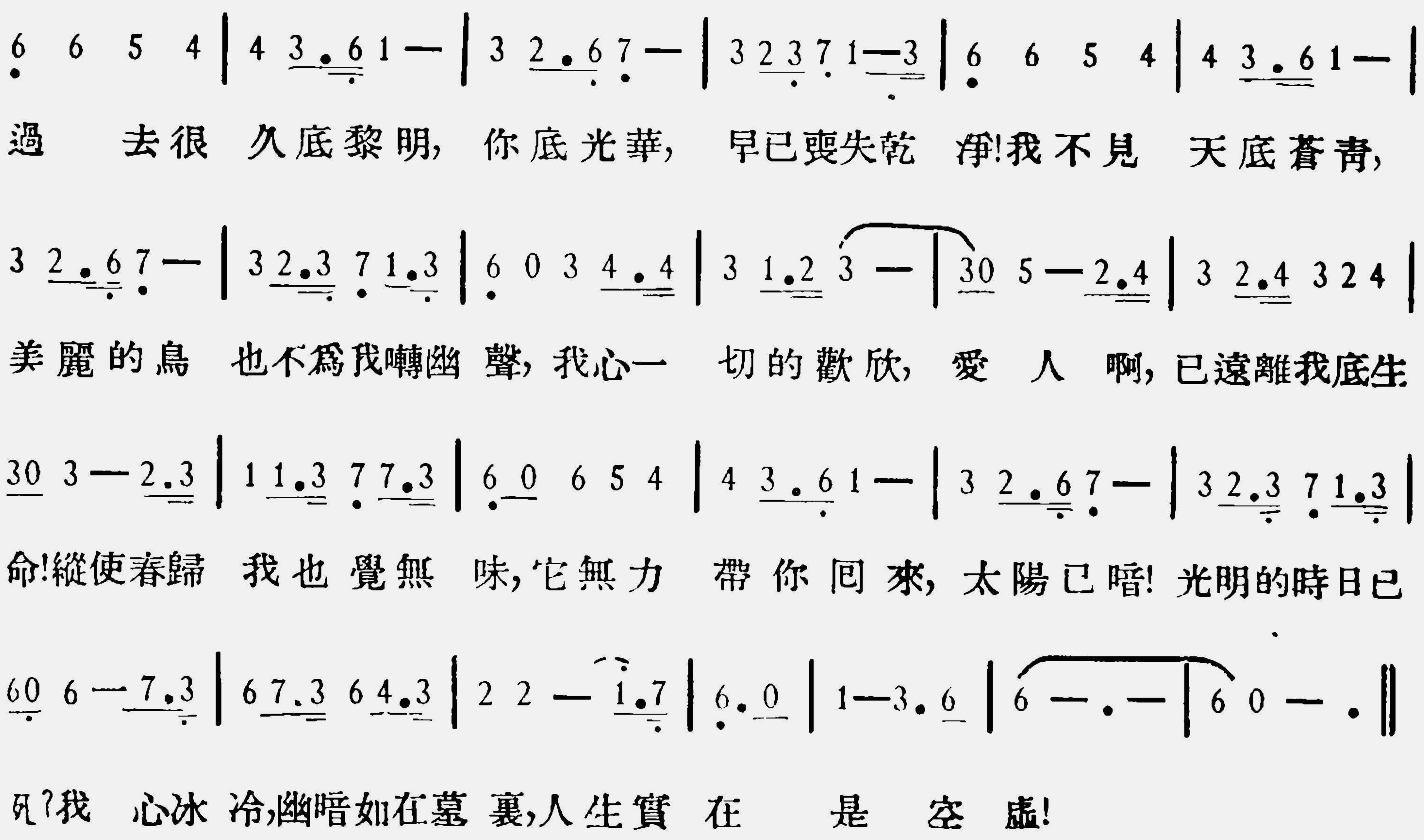
易：打牌也眞無聊，是的，人世間有許多事，眞是太不可捉摸了。．．．只有閑靜無聊的人，才會想到什麽叫人生；惟有理解人生的人，才知道世界是畢竟矛盾的，人生是畢竟無聊的。

哼！半年的苦悶：半年孤寂的滋味。．．．唉！眞是「不堪囘首話當年」，也無怪有許多人把什麽壞的事情都幹得出來，可是除了那些壞事情以外，敎他們幹什麽？「小人閒居爲不善」世間上究竟小人多，君子少！…唉！皎潔的明月，偏多浮雲來掩蓋，艷麗的春花，又有風雨去摧殘。好像老天爺不肯讓人間有美滿的事。好吧！我自己也自認是一只小綿羊。憑你怎麽安排就是了！（從無聊幽怨轉入自慰的情緒）（走向鋼琴處坐下彈琴，而琴調仍免不了帶哀怨之聲。）……

胡：（上）啊，還是你來得舒服，琴歌一曲，何等消閒自在。

易：噢！胡嫂子。怎麽樣，找到人沒有？

G調　　悲　歌　　4/4



胡：找到了，隔壁姨太太已經去了。

易：不是人已經夠了嗎？

胡：是的可是又來了一位李太太，一起有了五位，說教我做夢，我想算了吧，要在那裏做夢，還不如到你這兒來談天呢！

易：是呀！還是坐坐談天來得有意思，我說老是打牌實在有點兒說不過去。

胡：不過打牌也是因為整天無聊的緣故。

易：當然哪！因為無聊，所以打牌，但是整天打牌，依舊是無聊呀！

胡：那有什麼辦法呢？像我們這幾個‥‥尤其是王太太，一年四季，什麼事情全由別人幫她做，連幾個孩子，都有老媽子替她看管，一天吃飽了，幹什麼呢？

易：我不相信一個女人會弄到這樣無聊，沒有一件事情幹的。

胡：人家沒有像你那樣能幹。

易：好了，你又來取笑了。

胡：誰來取笑你，這是真的，我也常有這種感覺。不曉得找什麼事來幹才好。你看衣服，襪，鞋子都是穿現成的。廚房裏有老媽子；小的孩子有奶媽；大的上學去了，在學校裏，老師教得那麼嚴，放學回來，還忍心再去管他們嗎？就是孩子們吃的和身上穿的，那一件用得着我們費心。你說還有什麼事可幹？

易：那照你這樣說來，有錢的太太們，只有一個辦法拿打牌當作正經事一樣幹。

胡：這還算一件安分的事情呢？

易：胡嫂子：你也是一位大學畢業生，怎麼也變得這樣沒志氣？

胡：啊：「大學畢業生」！這話不能再提了。說起來真慚愧，差不多二十年的教育等于『Zero』。

易：怎麼呀，難道忘記得這樣快？

胡：就是不忘記，現在還有什麼用處。

易：為什麼說是沒有用處？我以為受了教育，有用無處還是在乎自己。

胡：自己用自己嗎？要嚜計算計算三翻四翻的和數，到是常常用到的算學題目。但是也不一定受過高等教育的人才算得來。隔壁姨太太，她一個字不識，可是算起和數來比什麼人都要快。

易：看看書報雜誌，不就用得着了嗎？

胡：究竟還是你有讀書根氣，我自從出嫁以來，就沒有翻過書本，只有家裏定的幾種書報，看看幾幅圖，倒還有一點兒趣味，什麼那些報紙雜誌幾年來根本就沒有看過。老實說，看了也沒有什麼用，因為那些問題根本和我不相干。

易：啊呀！你這個人，簡直不成話，那末你當初為什麼要進學校去讀書？

胡：哈哈……你問我當初為什麼要進學校去讀書嗎？這個……這個我老實對你說，「進學校讀書為的是要嫁一個好丈夫」，現在丈夫有了，還怕什麼？

易：你簡直在自己罵自己，還把我們受高等教育的女子說得這樣無聊！

胡：喂，你再細細打聽打聽吧，無聊的不是我一個，王太太是北大畢業的高材生，錢太太是燕京，那邊李嫂子是聖母利亞

，還有我的幾個同學、自從當了太太以後，又那一個不是像我一樣，英妹，我說話很爽直，我說出來你不要見氣！

易：我明白，我也是和你一樣 怕有些地方還不如你呢。

胡：那你比我好多了。可是你再過三五年，到了我的年紀，那你就不見得比我強多少了、我講個笑話你聽：從前——在出嫁以後一兩年的時期——我很羨慕男子們在外面做事，每天早出晚歸。覺得這種生活非常有趣。我就要求我丈夫，給我介紹一個閒簡容易的差使幹幹，他起初勸我不必去嘗試，告訴我關於現代中國社會裏種種不利於女子職業的怪現象。可是我不相信他的話，堅決的向他要求。無論如何要他替我謀份事兒幹幹。後來被我大天逼着他介紹，總算達到了我的目的，到某機關當一個科員。

易：很好呀，在那裏幹些什麼？

胡：你以為要用什麼高深的算學，奇妙的理化嗎？原來這些都用不着。只是教我抄抄寫寫，偏偏我在學校裏不喜歡寫字，什麼也寫不好。後來他們索性不教我做事，弄得我整天的坐在辦公室裏，兩隻眼睛直望着鐘，盼望他一分一分的過去，好容易坐到五點，退公了。哼！天天好像度日如年，到辦公廳，簡直好像坐牢。聽他們閑言閑語的譏笑，什麼花瓶花瓶的，英妹！什麼生活還有比這樣更無聊的嗎？

易：難道竟沒有別的工作給你做嗎？

胡：那裏的什麼工作，與我學校裏所讀的都不相干，教我能做什麼，我家不是每月少這七八十塊錢用，這種都是民脂民膏，一件事不做，光去領來用，實在有點兒造孽。所以不到三個月，我就辭職不幹，爽爽快快回家來當太太，還有什麼希望呢。

易：胡嫂子，人生總有個希望，否則活着幹嗎呀！

胡：「希望」，有什麼希望，噢，對了，我有希望、我的希望：就是希望丈夫，希望兩個孩子，除此以外，什麼也沒有了。

易：噢！丈夫，孩子，（深深感動而又懷疑）

胡：怎麼，你以為不對嗎？

易：胡嫂子，要是個個女子都抱着像你一樣的主張，那國家又何必提倡女子教育，女子就不必進什麼中學大學，更不必鼓吹什麼女權運動，唉！女子教育對你可說是完全破產。

胡：這個我承認。豈但對我破產，老實說，至少高等教育對于出嫁的女子——太太們——是完个破產。我還講個笑話你聽：前天王太太叫老媽子清理房間，翻出好幾本他在大學裏讀過的書籍，什麼大代數啦！原子學啦！一大堆，老媽子問她這些書以後用到什麼地方去。你想王太太怎麼說，哼！他教老媽子拿到廚房裏去把它生火。

易：這真笑話。

胡：倒是老媽子比她聰明，結果、拿到燒餅舖子裏去換了十幾個燒餅。昨天在我廚房就發現幾張裹着油條的字紙，上面正是講的方程式，這就可想而知了。其實咱們讀這些書幹嗎？不要說王太太見了討厭，就是我現在想起那時候讀的情形，也有點頭痛。

易：夠了，夠了！別再把知識學問說得這樣輕賤，可怕、學校裏所授的課本，當然不一定，將來在社會上每樣都用得着，可是教育的目的，最要緊的是使你認識自己，認識時代，認識一切自然界的現象、過着有為的人生……

胡．什麽叫過着有意義的人生　難道一定要和男子們一樣才對嗎？

易　這也不是這麽說　我覺得男子有男子的責任，女子也是一個有知識有能力的人，也應該有一點女子的責任。

胡：這個很簡單呀！家庭孩子就是女子的責任。

易：這句話末　．不一定完全對，也要看什麽時代講，在現在末……除了家庭孩子以外，女子也應該担負一些國家社會的責任。

胡：啊唷！做女子的配得上談什麽國家社會的責任，能夠好好兒管一份家，扶養孩子們長大，得着丈夫的滿意，也就好了。

易；胡嫂子，你這個主張，當然也有相當理由，可是在目前國難嚴重時期，我們女子也應該做一點挽救危亡的工作。

胡．做什麽工作呀，也和男子們一樣去當兵嗎？

易：不去當兵，也得找一件實際的救國工作做做。

胡：那你以前爲什麽反對你們宋先生去投軍？

易：我現在明白了，目前的時代，不能不這樣幹，他的確有他對國家的責任，我只有祝他成功，祝他爲國犧牲。

胡．難得！難得！只怕你嘴上這樣說，心裏却在希望他離開了軍隊立刻回家來，是不是？

易：我不能否認沒有這種心思，也是女子的常情，不過我常常寫信給他，却始終沒有一個字勸他回來。

胡：總算難得，那末你以後打算怎麽辦呢？在家裏抱抱孩子呢？還是想到社會上做一個女英雄？

易：我想像我們這樣受過高等教育的女子，結果嫁了丈夫，一天到晚在家裏抱孩子　就算一世的事業嗎？我承認家庭孩子都是可愛的，但是挽救國家民族的危亡，創造時代的新生命，替家庭孩子建立新事業，不是更應該更可愛的嗎。

胡：我希望你好好去幹吧。如果你真真找到了出路，我也不想在家裏糊糊塗塗混一世呢。

易：從前偉民在家說過，最苦悶的是找一個爲國犧牲的機會都找不到，現在我也有這個苦悶，我們女子想替國家出一點力，都沒有機會，真真可憐，王媽！你去倒兩杯茶來。

賣報者：（在幕外）晚報號外！晚報號外！全國總動員，買晚報號外看。

易：王媽！晚報來了，快把它拿來。

賣報者：晚報號外。太太，今天還有號外報，看最後的重要新聞！

易：還有號外嗎？

賣報者：三個銅子兒。

易：胡嫂子！你看全國總動員了，國家民族生死存亡的大戰就要開始了。

賣報者：晚報號外！（在幕外叫賣聲漸遠而寂）。

胡：噢！下了動員令嗎？

易：你看剛纔議決的，啊！還有　還有政府要我們家家戶戶準備防毒面具；防毒藥水；還要準備消防滅火的東西，這怎麽辦？

胡？管它呢！

易：那末敵人的飛機來轟炸，你怕不怕？

胡：我們早已打算好了，怕什麽？要是一聲不對，就向租界躲

搬，如果租界也靠不住的話，我們先生說過可以暫時到香港或者大連去避一避。再不然，到歐洲瑞士去住它幾年，我是不怕，聽說王太太趙太太她們也是這末辦。

易：那正是你們一桌打牌的搭子，將來到了瑞士，還可以整天玩呢！哼！

胡：不這樣辦，難道就聽憑敵人的飛機來把我們炸死嗎？

易：（不理，看報，忽然很興奮的）好！有了辦法了！有了辦法了！

胡：什麼 這樣起勁，有了什麼辦法？

易：你看！政府下令招募五千名救護隊，三千名留在後方救護民衆，兩千名開到前方去救護傷兵，這就是我們婦女在國難時期應該做的工作。我要去！我要去！

胡：在那裏招募！

易：南京，我得立刻去報名加入，遲了怕不收呢。王媽。

胡：不要忙，你得細細想想。

易：這正是我們受過高等教育的女子爲國犧牲的時期。

王媽：太太！什麼事？

易：老太爺和寶寶呢？

王媽：老太爺抱了寶寶到公園去乘涼去了。

易：什麼時候回來？

王：老太爺沒有說起。

易：好，胡嫂子，我現在就要走了。

胡：怎末，說幹就幹，說走就走，世界上有你這樣性急的人，至少也得和你老太爺商量商量。

易：不，不能商量，一商量就怕去不成了。

胡：你的寶寶怎麼辦呢？你也忍心拋棄他嗎？

易：寶寶有老太爺和他的祖母愛護他，現在二歲了，奶又不吃，怕什麼。（在寫字桌上寫字留言）

胡：我勸你不要這樣性急。

易：（只管寫字不答）

胡：五千名護士，不是一天兩天召集得起來的。

易：……

胡：唉，這也難怪，宋先生拋開了這種美滿的家去投軍，也有點兒不近人情，這也怪不得你。

易：胡嫂子，你別誤會了我。這並不是什麼氣憤的行爲。自從偉民去當志願兵以後，我就留心注意國家的軍事消息，因此認識了時代的面目，和我們現代婦女的責任。所以才肯這樣幹。胡嫂子，我勸你以後天天看看報紙，看見了你就明白怎麼做一個太太，怎麼才是現代婦女的責任。好了，我到車站去了，如果你見了我們老太爺，請你幫我解釋解釋，這裏還留一張字條呢。王媽！

王媽：太太。

易：這一包鑰匙交給老太爺。教小大子看着後門，我出去了，你跟來把前門關上。

胡：眞料不到，我竟沒有你這種勇氣。

易：（且語且走而去）再會（寂然片刻，老太爺抱着寶寶，從後門進場）

宋毅：呵！都出走了，英小姐呢？

王媽：（上）老太爺，這 太太說交給你的一包鑰匙。

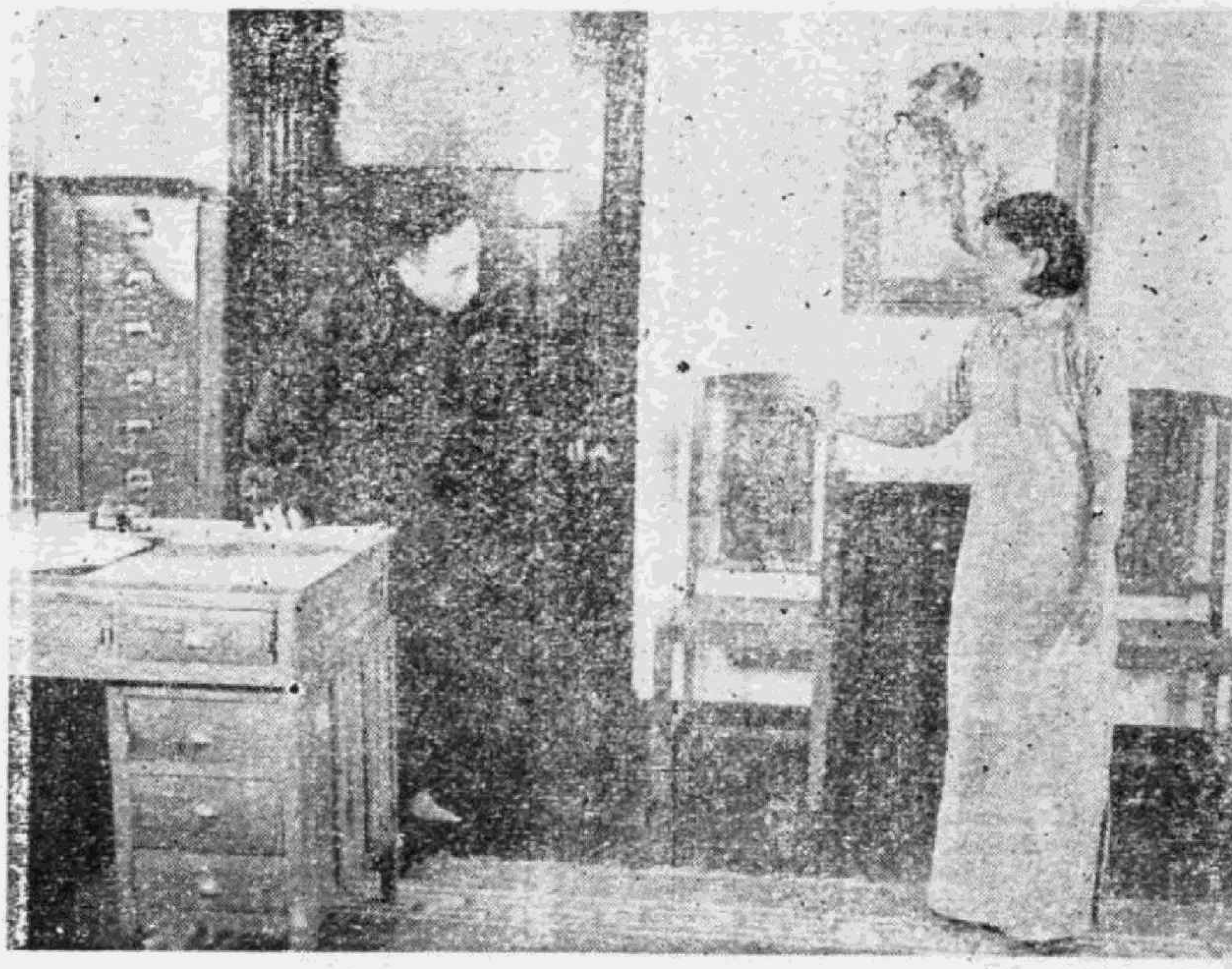
毅：什麼？太太那兒去了？

王媽：剛才和胡太太從前門走，沒有說上那兒去。

毅：（在桌上看字條）咦！王媽，你快去追太太回來。快去快去！追她回來！

王媽：啊！是是。

毅：噢！上南京去當婦女救護隊去了。家裏的一切，寶寶的前途，都歸我負責。好了！好了！寶寶，你知道嗎？連你媽媽也去爲國犧牲去了。寶寶，你媽在這裏紙條上寫着說：現在爲你去爭自由平等去了……唉！這樣看來，王媽去追她，是追不回來的。我贊成他們這樣幹，要個個青年這樣幹，那中國國家民族前途一定有希望，寶寶，現在你爸爸媽媽都在爲你創造新生命呢！（幕徐徐下）



『什麼？太太那兒去了！』

【第三幕】

【人物】宋偉民

陸有新

兵士甲馮
兵士乙李
兵士丙劉 } 戰士

胡排長

易英
王蕙珍
周亞琴
楊秋魂 } 女救護隊

【地點】在某處戰場上。

【時間】在某日晨，天尚未曉。

【幕景】時在晨光熹微，天將曉而未曉，尚見滿天星斗，半輪斜月，掛于樹梢。遠處疏林村舍之外，青山隱隱，嵐巒起伏！近處戰壕中隱約有黑影若干，正在蠕蠕而動。開幕時，寂然無聲，表現着肅殺的氣象，但聞曉鳥驚飛，哀鳴數聲。

陸：（低聲說）偉民，什麼時候了？

宋：快要天亮了吧！

陸：怎麼還不開火呢？

宋：說是團部裏的命令，今天讓他們先開火。

兵甲：他媽的，幹麼有這麼多的鬼計，打仗就打仗，還要等什麼屁的讓他們先開火。老李，對不對？

兵乙：管他媽的，老馮！咱們先來向那邊村子裏放它幾槍。這班毛子，他媽的，說不定現在還睡得正有勁哩。

宋：喂！不要亂來，這是團部的命令，你們聽，靜悄悄的幾十里的戰壕全沒有一點聲息，這裏一定有個道理。剛才胡排長說第六團今天五點鐘到譚家灣，說不定要等他們到了纔開火

呢。

兵甲：什麼道理，他們怕毛子，我就不怕……人少人多，要是趁着黑夜衝了過去，還可以好好兒吃一頓早飯呢。哼！他媽的，守了一夜，睡又不能睡，要吃要喝，連屁也沒一個。

陸：你餓嗎？這裏還有一包乾糧呢！

宋：啊！還有這麼一包乾糧呢。呵喲！霉得發酸的了，怎麼能吃呢。

兵乙：什麼，乾糧嗎？分一點過來。

陸：已經霉得發酸了，不能吃了。

兵甲：發酸怕什麼，他媽的，到了餓急了，就是臭的也一樣送進嘴裏吞下去呢。來來來，分一點過來！

宋：老李，我說你還是把肚帶束束緊，再熬過半天吧，這個不衛生的吃不得。

兵甲：誰說吃不得，我來吃你看。（吃乾粮）在戰場上還能講什麼衛生。前一次在龍虎溝，也是同毛子們打仗，他媽的，才打得有勁哩！一連打上三天三夜，打得人像個機器，連拉屎尿全都忘記了。可是，他媽的，一停火就覺得肚子裏直叫，眼睛發昏，你們想壕溝裏還有什麼屁，連蒼蠅都找不到一個。倒是壕溝上面的許多青草，長得綠油油的，活該倒他媽的霉，大家連根帶泥的吃了一飽，才算有了一點兒勁，衝過了龍虎溝。（遠遠有犬吠聲）

宋：有新，你聽，有狗叫聲，怕他們在那邊村子裏發動了。

陸：快了吧，你看東邊有點兒放白了。偉民！看！（指着前村）隱隱的有許多人在那個林子裏，正在來來往往忙什麼呢！

兵甲．老李，你的眼光强，來看，他們這班毛子在幹些什麼？

兵乙：反正團部裏通報上面說，住在史家村和雙林橋的人都給毛子殺光了，只要他們不衝過來，就隨他媽的去吧。

兵甲：老李，第三連的黃振興剛才還和我說通，毛子們預備今天攻打石門寨，第一件事情就想衝過咱們這個陣地。

兵乙：他媽的，他想衝嗎，老子這挺機關槍就掃得他們一個鷄犬不留。

兵甲：眞的，昨兒團長怕我們不努力打仗，還傳個公事敎排長來說：『現在陽城失守了，給毛子們燒的燒殺的殺，家家戶戶遭了空前浩刼，大家要努力爲故鄉犧牲』，眞見他娘十萬代的鬼，打這個仗，誰還怕死，那個忘八蛋又不想給家裏人報仇。

兵乙．（推醒左邊兵士丙）喂！老劉睡了一刻也該醒醒呢，你的老婆給你送飯來了。

兵丙：我並沒有睡着，你們講些什麼，我都聽到，陽城遭了刼，現在怎麼樣。

兵乙：誰又知道，你到前面村子裏去問問毛子吧。

兵丙：我聽趙連長的馬弁說：「劉家巷沒有殺，不過强奸了一夜」，我可想着了，我的妹子不知道怎麼樣。

兵乙：哈哈，你妹子，要是眞給毛子碰到了，那就算我李得標倒霉。白白的進了學兵連　第五連的王班長還說，等着我當特務長的委令一下，他就會給我向你媽說媒去的。

兵丙：你沒老婆就來打趣別人的妹子，…沒聽淸嗎，毛子不比別的人，在城裏不是强奸就是燒殺，……你媽的年紀還輕得很哩，別等你回家去，她沒有上鬼門關你倒多出個弟弟來。

兵乙：說什麼鬼話。

兵丙：他媽的狗東西。

（胡排長上）

排長：喂！不准鬧！不准鬧！上陣中要務令的時候，不是你們都聽到的嗎？在陣地裏不能吵嚷。大聲吵鬧，容易使敵人發現陣地，回頭給人聽見了，就是炮火的目標。

兵丙：可是他……

排長：他什麼，（制止爭吵打丙嘴巴一下）噓！——（大衆寂然）

（對方大炮轟然一聲繼之以驚鳥飛鳴）

陸：（寒噤索索，語不成聲）偉……偉……民開開……火了嗎？我我……（身子抖得非常厲害，上下牙碰得嗒嗒響）

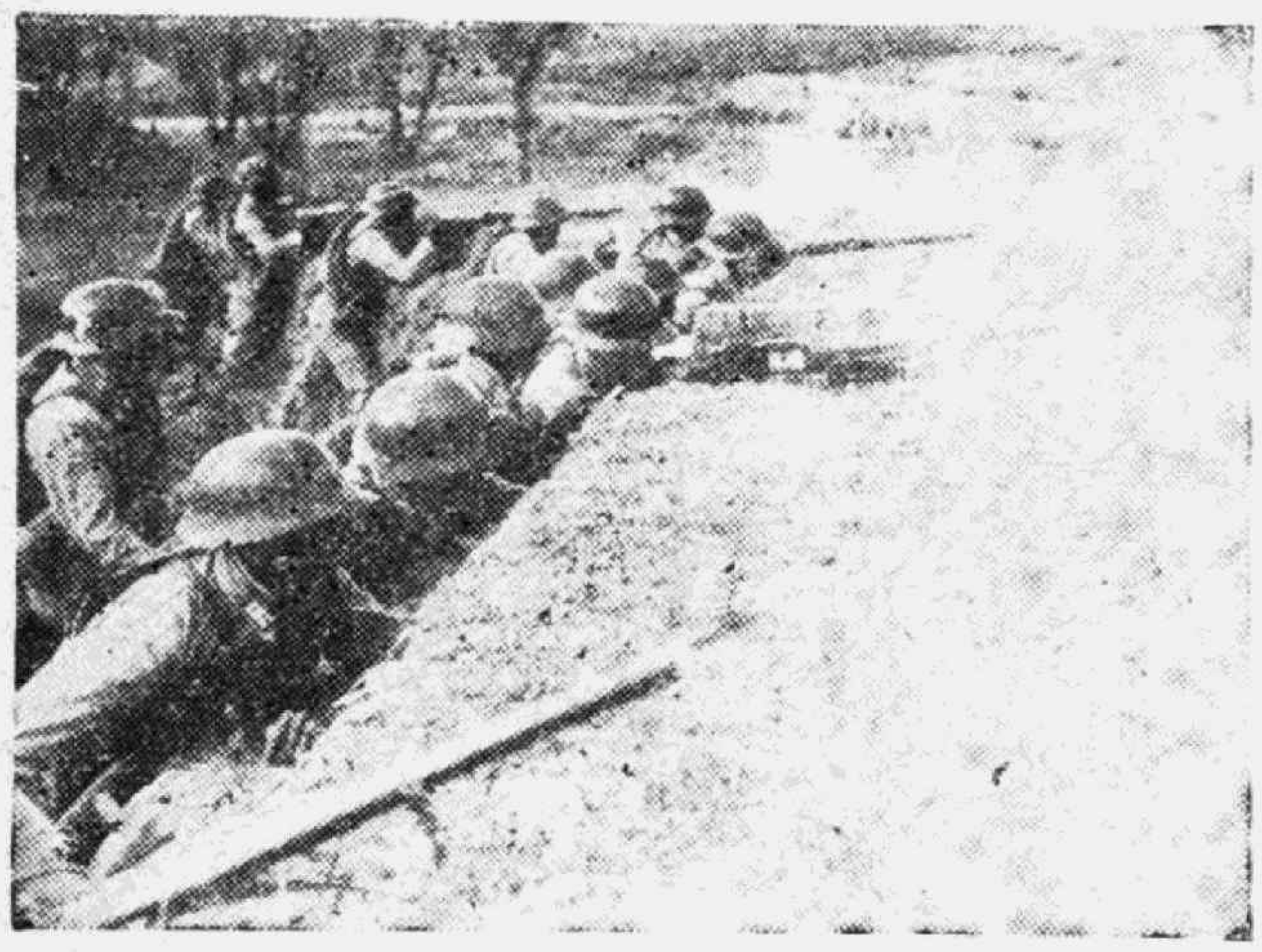
宋：有新！你穩住勁。你你，靜一靜，過會兒就好的，第一次上火線，誰都是這麼着。（對方一排鎗，繼之砲聲數次）

兵甲：（高聲向側面問）排長！咱們這邊怎麼樣？抵抗不抵抗？

胡：怎麼不抵抗。

兵乙：那麼咱們就還牠幾槍。

胡：忙什麼，看見了人再打，不要亂放，敵人沒有看見，亂放有什麼用。（此時對方大砲鎗聲越來越密，這邊各排也接一連二的發動）



『看見敵人再打，不要亂放……』

胡：老李，把機關槍瞄準，先來對付這一邊，把這些毛子送回姥姥家去了，再瞄準那一邊。（機鎗聲繼續半分鐘）

兵甲：喂喂！老李，前面榆樹底下……五百米達，快放快放！衝過來了，快放快放！

宋：有新，上了戰場，還怕什麼，怕死麼？

陸：不，我……我不怕死，有點兒……胆……胆小。

宋：來，有什麼胆小？把鎗瞄準，向那邊樹胡裏放，你不要想東想西，你現在就當作在打獵一樣，那邊許多毛子，你當他們是一羣兔子一羣鹿就是了。

胡：喂，老劉，媽的，你還沒有睡醒嗎？老楞着幹嗎，快快瞄準放！（機鎗聲片刻）

兵甲：喂！老陸！我看了你有點兒好笑，你是不是今天第一次打仗，第一次上火綫，是不是？

陸：是的，是不是有點兒慌張？

兵甲：對呀，像你這樣放鎗就不對，一鎗朝上，一鎗朝下，祇把子彈塞進鎗膛子裏一扣火就完事，那怎麼打得到敵人呢？你得靜一靜心，瞄準打。

兵乙：老馮！快來快來！把機關鎗子彈帮着裝兩排。

兵甲：喂喂喂，那邊衝上來了。

兵乙：曉得曉得，等他們走近一點再放。（機鎗聲又繼續半分鐘，對方鎗砲聲甚密。）

陸：啊喲，（驚惶聲）我的媽呀！

宋：什麼，什麼，有新，受傷了嗎？

陸：啊喲，好險呀，剛才一粒子彈向我耳邊噓的飛過，差一點兒打在我頭上。

宋：倒被你嚇了一跳。

胡：什麼事，大驚小怪的，你們兩個新兵，第一次上陣，什麼小事情都要大驚小怪。子彈從頭上飛過，算得了什麼？你們還沒有打過衝鋒，要是打衝鋒那才有勁呷！喂喂喂，瞄準瞄準！快打快打！（繼續一分鐘，雙方鎗礮聲漸寂）

兵乙：排長，你看毛子們，他媽的又退回去了。怎麼樣？咱們要不要打衝鋒？

胡：別忙，要等第六鬭到了才打衝鋒呢。

宋：排長，這算打過一陣了，是不是？

胡：是的，他們衝不過來，現在回去了，說不定一會兒再要來呢。這班毛子眞是鬼計多端，我看剛才的情形，他們想利用强烈的砲火來威嚇我們一下，以爲我們人少，不抵抗的，可是，給他們一個利害看看。

宋：這一仗打死了不少毛子呢。

胡：也算給他們一個教訓，現在的中國軍隊，不是像以前那樣，像小鳥一樣的，聽見敵人砲聲一響，大家就向後跑了。好好的地方，都是糊裏糊塗給敵人佔領了。

兵甲：排長，毛子們都逃啦，咱們爲什麼不打衝鋒啦。

胡：不忙，有你的份兒，現在正好大家歇一下，長一點兒勁，你們在這兒好好的守着，不准鬧，我到那邊去看他們有受傷的沒有，你們記着，什麼事情都得聽命令！

（胡遠離）

兵丙：地媽的，什麼鷄巴的命令，難道打嘴巴子也是命令嗎？老李，你這個忘八，害我吃他這一掌，你得補償一下。

兵甲：老劉，好了！好了！自家兄弟，這一點還計較什麼。

兵乙：老劉，你這個忘八，什麼事情，都是這樣認眞，算了吧，吶！請你吸香烟一支，回頭打衝鋒的時候，多找幾個毛子出出氣吧。

兵甲：呵，哈德門香烟•那裏來的？

兵乙：還包上個月在毛子身上搜得的一包。偏他媽的，一向找不到火，沒有法子抽。

兵甲：沒有火，還是沒法抽呀。老劉，你去要一個火來好嗎？

兵丙：我這兒沒有。喂！你們兩個。有沒有火呀？

宋陸：什麼？火？嘝嘝嘝，自來火嗎？

兵乙：對對對，自來火，也行。

陸：有有有。

兵甲乙丙：好了，好了。

兵乙；也給你一支，老宋，你也來一支。

宋：不，我不會抽烟。

兵甲：哈哈哈，眞的嗎，我來教你。

兵乙：沒有這麼便宜，你一個人抽兩支。（大家抽烟）

兵甲：他媽的，香烟有了，可是沒有酒，要是有酒有香烟，我馮得勝就願意在戰壕裏過他媽的一輩子。

宋：老馮，你當了多少年的兵了。

兵甲：你問我吃過幾年的粮嗎？哈哈哈，足足有十年了。從那年北伐軍打過湖南，到江西，到山東，那一次不是我打頭陣？他媽的，在我手裏送回姥家的不知有多少，我也好幾次險些兒回姥家。你看，這裏這裏，都是掛過彩的。

陸．啊約！這是刀傷，還是鎗疤？

兵乙：算這什麽稀奇，我肚子裏現在還留着兩顆子彈呢。他媽的，别的日子不打緊，不知怎麽的到了下雨天，就覺得有點兒痛。

宋：你們爲什麽要當兵呀？

兵甲：哈哈，你到問起我們來了。我早想問問你們爲什麽要來當兵。我們當兵，爲的是……喂，老李，這話該怎麽説？

兵乙：你我爲什麽要當兵是不是？這個……這個……我也説不上來。

兵丙：你們這兩只笨豬，前天團長訓話，不是對我們説過的嗎？他説「毛子們佔領了我們的地方，把我們家裏的人，親戚朋友，殺的殺，奸的奸，就有留着活的，也强逼着做他們的奴隸，咱們現在抗起鎗來，到前線去，和毛子拚命，給家裏人報仇。」媽的，咱們當兵不就是這句話嗎？

兵甲：放你媽的狗屁，倒是你算聰明哩，那末你再講講看，從前毛子沒有過來的時候，咱們就不當兵嗎？　我老實對你們説，我當兵爲的要吃粮。

兵乙：哈哈哈！老馮説的不錯，要吃粮就得當兵呀？當了兵，就得打仗，打仗就得上戰場　到了戰場，就得拚命。他媽的還有什麽别的話説。

陸：偉民，老李這些話倒有點兒像黑格爾的辯證法。

宋：這也是當兵的一種很好的人生觀。

兵乙：喂！你們講些什麽，别暗暗地駡人。

宋：不不不，我們向來不懂怎樣駡人。

兵甲：我一看見你們，早就疑惑，要問你們爲什麽要來當兵。

宋：怎麽，我們不能當兵嗎？

兵甲：你們那様子娘兒們似的，那點兒像丘八，小白臉當丘八，以前沒有見過咧！

兵乙：好啦！你現在看見了，我知道，對你説吧，他們叫志願兵。我們這一連裏頭，一起有五十名呢！老宋，我這話對不對？

宋：是的，我們是志願兵。

兵甲：啊！怪不得和我們有不同的氣派。當了丘八，還帶一只電光表，口袋裏裝着雪白手巾，原來是志願兵。那末志願兵都像我們一樣幹嗎。

像：當然一樣的幹。

兵甲：那末幹嗎又要叫志願兵呢？

兵丙：這又有什麽稀奇？第四團的什麽敎導隊，什麽學兵連，不全是一樣的嗎？

兵甲：你這傢伙，懂什麽，那個要你開口？

宋：志願兵，和你們普通的士兵有幾點不同：第一點，當志願兵的，都是些義勇投軍的，目的並不是來吃粮，是爲國犧牲。第二點，當志願兵的，决不把鎗口對內打自己的同胞。

兵乙：啊！這對極了。他媽的，從前見他娘的鬼，一提起打仗就是打自己人　湖南人打湖南人，江西人打江西人，就是説廣東人打遼甯人，他媽的，也是打的自己同胞呀！

兵甲：好了，好了，我明白了，志願兵是不打自己人，專門來打毛子的。那末好了，前面村子裏，全是些毛子，回頭你們得多使點兒勁吧。打衝鋒，你們就得跑在前面呢。

宋：當然，我是决不退縮。聽説第六團全團的將士，全部都是志願兵，他們一到這裏就連合起打衝鋒呢。

陸：回頭還要打衝鋒嗎？

宋：不是剛才排長說過的嗎？你不要慌，如果你怕犧牲你就守在這兒也行。

兵丙：這個不行，如果大家衝上前去，你一個人好好留在這兒，給連長見到了，要倒霉的。要是掛了一點彩就行。（低聲）把刺刀在自己腿上刺他兩下就行了。

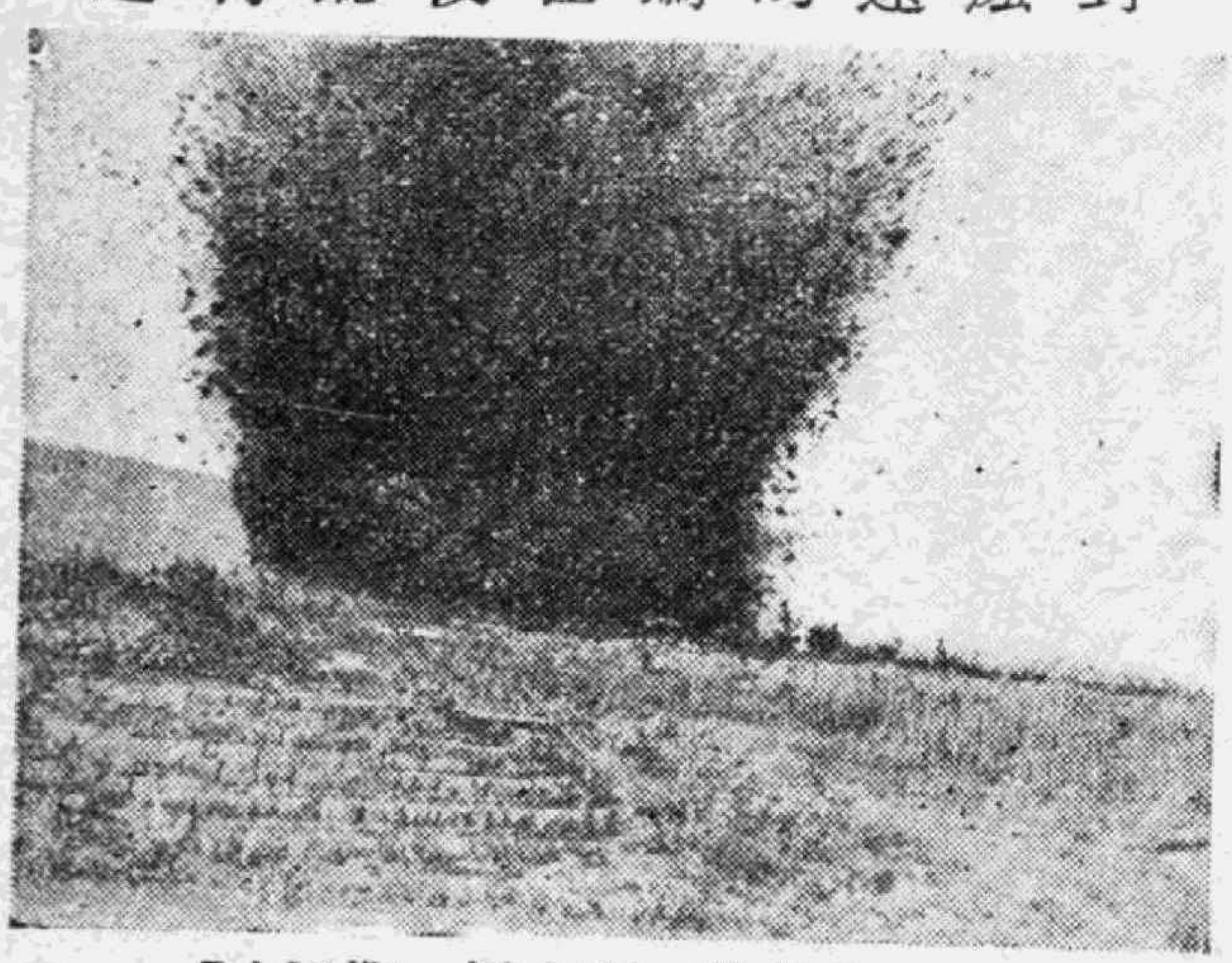
兵甲：活見鬼，你這傢伙，就會這一套，到了火線，就裝作傷兵，他們決不像你一樣沒出息。

陸：老馮，你對衝鋒很有經驗，到是怎樣情形，請你講講看。

兵甲：嘿！打衝鋒是我的老手。只要衝鋒號一吹，嘿！那股勁兒不知道從那兒來的？提着槍從壕溝裏跳出來，一路嚷，一路奔，媽的，大家好像一羣野鴨，誰也不回頭去瞧一瞧，只管向前面撲去。

陸：那時候對方怎麼樣呢？

兵甲：呵，他媽的，對方？對方的機關槍，過山砲，什麼手提式，什麼哈機克司，還有榴霰彈，和步槍，什麼的一齊向這邊擲過來。見他媽的鬼！子彈就像一隻米篩在篩米般的密。也不曉得前後左右的兄弟們怎麼樣，只聽見「咕噔」一下倒了一週，再一下又是一個，這麼接二連**三的倒下去。**



『……什麼的一齊向這邊擲過來』

陸：這時候你心裏覺得怎麼樣？

兵甲：這時候，大家都發狂了，誰還知道倒下去的是些什麼東西，不像是倒了些人，像倒了些別的物物。

陸：衝進了敵人的陣地之後，又是怎樣個情形呢？

兵甲？在一二丈以外，用手溜彈摔過去，靠近了就用刺刀刺，啊！有一次打土匪，衝到了土匪的陣地，大家好像一羣發狂的野豬，見人就刺。他媽的，倒把自己的兄弟刺倒了幾個。

陸：啊呀，眞是發瘋了。

兵甲：打衝鋒比什麼都要瘋。有一次從山頂向着山下衝鋒，敵人向山前逃，我們就從山頂上追下來。一起兩連人，就亡命的向山坡底下，像水一般瀉下去。有些傢伙，就從山頂上直滾下去。他媽的，簡直滾得像個皮球，把所帶的毯子，水瓶，鴨舌帽，什麼的丟得滿山滿地都是。見鬼的，那時候我也瘋了似的滾到山底下，身上什麼也沒有了，衣服弄得稀爛，滿身是傷。嘻！你們這樣像娘兒們似的小白臉，能這樣幹嗎？

宋：和這班毛子拚命，當然也得這樣幹。

兵甲：回頭咱們一起衝過去，看誰有勁就是了。

陸：啊，像你們這樣的勇敢，眞使我十二萬分佩服，你們簡直不怕死嗎。

兵乙：怕死？他媽的，怕死才不來當丘八呢。

陸：你們有的時候，想到這個問題嗎？

兵甲；哈哈，我從來沒有想起這樣的話。什麼是死？死就是回姥姥家去。這有什麼大不了的事？在我這枝槍桿上送回到姥**家去的不知多少人啦，他媽的，當然哪，有一天我也會叙別**

人送囘姥家去的。可是去就去就好啦，那兒爺爺，爺爺的太太，還有媽媽，小兄弟，他們正等着我去呢。說起來，也許那裏的朋友比這裏的一班夠交情些。總不成那裏還有打仗嗎？

宋：有新，上了戰場，什麼生死問題都想不得。最好要把整個兒世界縮得很小，就是說除了現在瞄準、打仗、衝鋒沙殺敵、以外，其他的世界一切事情，當作什麼都不存在。還有許多理智上的問題，也當它都是些欺人的話。有新，我就這麽主張，一切思想都不起作用，心裏頭只有打仗殺敵。

兵乙：對呀對呀，心裏頭只有打仗殺敵那末一會事。老宋，你已經有七分像丘八了。

陸：老實說，我並不怕死，不過……不知怎麽的……心裏頭老是「奔東奔東」的跳。

兵甲：沒有關係，上過二次火線就好了。老李，那包烟呢？拿出來，再來抽他媽的一支。

兵乙：只有五支了。

兵甲：正好各人一支。多下來算我的。

兵乙：等一刻兒再抽吧。

兵甲：你小氣什麽？囘頭到那邊毛子身上搜得了還你十包。

兵乙：老陸，要個火來好嗎？（陸在袋中取火順便帶出口琴一支）

兵甲：唷，老陸，這是什麼？

陸：口琴。

兵甲：口琴？（接過來放嘴上一吹）啊！妙呀！妙呀！有這樣一個玩意兒！來來來，吹一曲小調兒，排長不在，咱們先來樂一樂。

宋：有新，我好久沒有聽你吹過了。怎麽老放在口袋裏不拿出吹？

陸：心裏老是跳，怕吹得不成其調。

兵乙：啊喲！在戰壕裏管他娘的什麼成調不成調？喂，來，吹個揚州小調「十杯酒」不是怪好聽的嗎？

宋：你心跳嗎？正好，玩玩音樂也許就好了。

陸：好，我來試一下吧。（吹口琴初吹「蘇武牧羊」，繼吹西洋行軍曲。）

（飛機聲）

兵丙：啊喲！不好了！毛子的飛機來了。

兵乙：見你的鬼，被你吓了一跳。你仔細看看，兩面葉子板上，不是清清楚楚的青天白日嗎？

胡排長：不要作聲，第六團已經開到了，咱們就要打衝鋒呢！

（遠號聞行軍軍號，繼之以礮聲，機鎗聲，飛機轟炸聲，近處衝鋒號大作。）

兵甲乙丙：殺！媽的！衝呀！殺呀！去你媽的？搶了機關鎗的賞五百塊。衝上去！

（雙方礮火猛攻約一二分鐘後漸漸寂）

近處衝鋒號大作





兵丙：啊喲！我的媽呀！噯！噯！噯！

（女救護上）

易：喂！我們快來，這裏一個傷兵，還可以有救咧！來來來，把他先來包紮一下。

王：呵喲！這只腿已經斷了。

周：密斯王，你別忙，先使他不再流血，把這些傷口包好。

兵丙：呵喲！老鄉！你再補一鎗吧！老鄉，行行好事，給我補上一鎗吧！（時時有哼哼之聲）

楊：你放心，躺在這兒不要動，回頭就有人來把你抬到醫院去的。

易：這裏，這裏，你們來，都是受到重傷的。密斯周，你來替他包紮一下吧。密斯楊，你把這一位的傷口紮一紮。

王：密斯易，有機會咱們先來抬幾位到醫院去吧！

易：現在不要忙着抬傷兵，先找幾位受重傷的急救一下。好在現在這兒沒有重大的危險，這邊的隊伍，已經衝破了敵人的第一道防線，我們正好努力做我們的救護工作，多救活一個是一個。來來來，這裏躺着的許多。

周：啊喲！這許多全不能救了！

楊：這裏的也多沒有辦法了！

易：仔細看看，不要怕，只要有氣息，我們應該好好來救護他。（傷兵沈吟聲）

王：唉！可憐這許多忠勇的將士！

易王周楊（同唱對般一唱）

王：唉，（稍靜片刻）密斯易！這許多死了的怎麼辦呢？

易：這些死的，回頭也有掩埋隊來抬到後方去掩埋的。我們只要注意這些活的。密斯楊，請你把那塊紗布拿來。

易王周楊（同唱爲國犧牲）
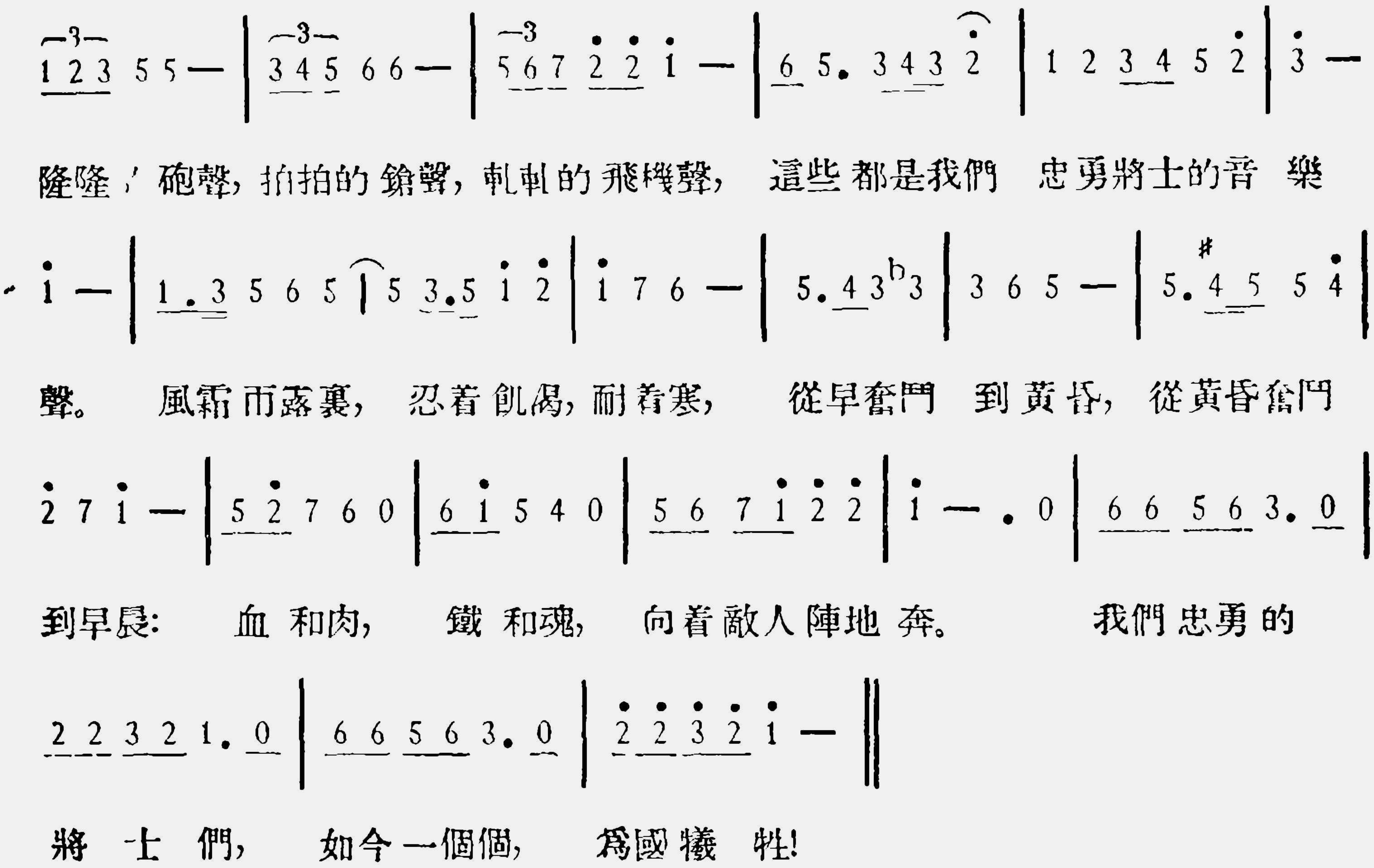
楊：喂，密斯易！這邊要一點兒橡皮膏。

兵丙：啊喲啊喲！我的媽呀！渴死我了！老鄉，老鄉，要一點兒水喝喝。

周：怎麼樣？給他喝嗎？

對一般唱

C　　4/4

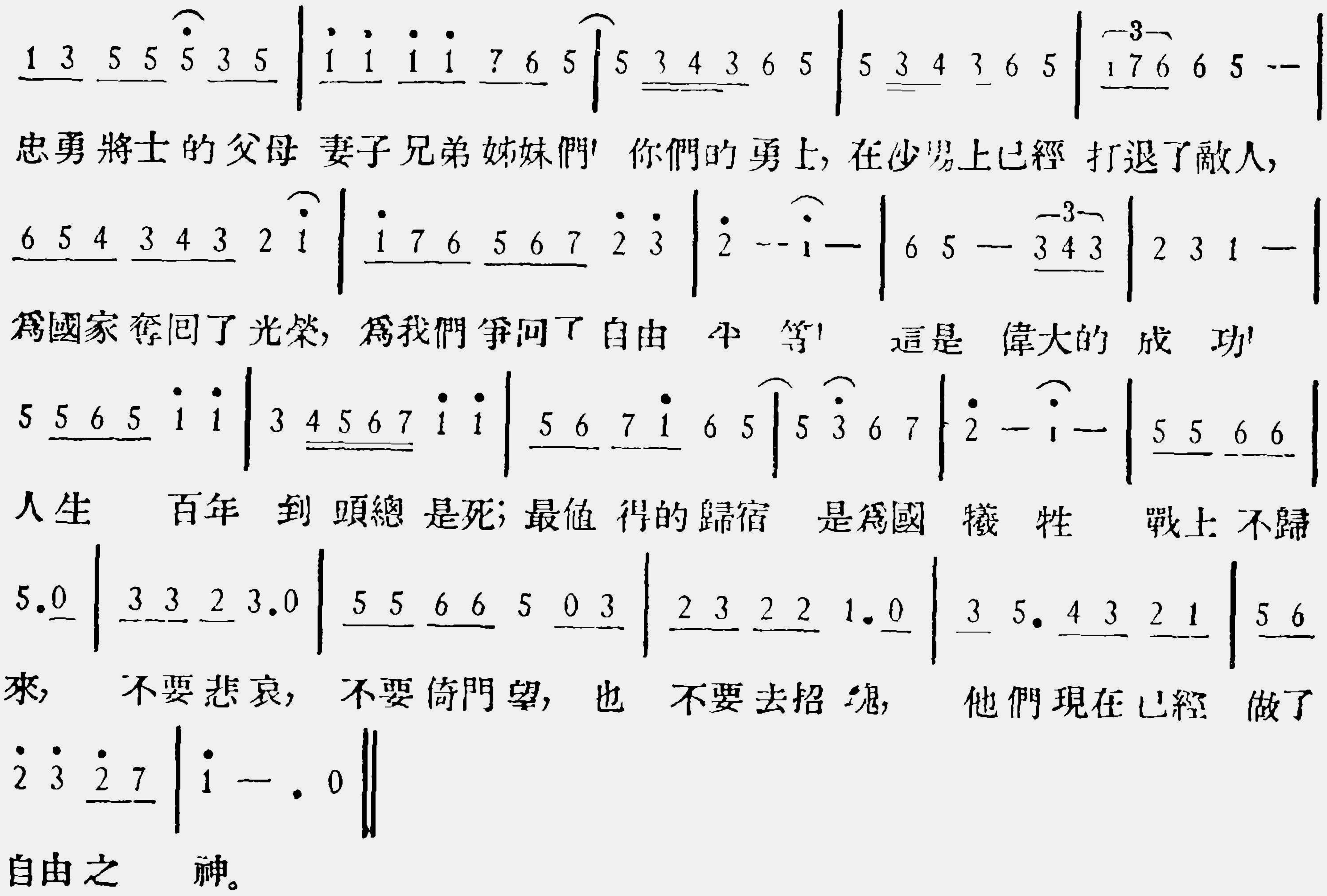


爲國犧牲

F　　(對將士唱)　4/4



C 　　**對將士家庭** 　　4/4



易：不能不能，流過多量血的，現在不能給水他喝。

楊：大家手脚快一點，恐怕那邊還有許多要救護的呢。

易：對呀！啊，你們看，許多抬傷兵的來了，我們沿着這條戰壕一路去救護那邊的吧。（傷兵們呻吟聲）

易王周楊：唉！（同唱對將士家庭）

——在晨光熹微中幕下——

第四幕

【人物】易英——護士

陸有新——傷兵

宋毅——傷兵

傷兵（祇有丙開口）

護士（王，周）

婦孺慰勞隊代表甲乙

【地點】在傷兵醫院病房。

【時間】與第三幕相隔約半月，在某日下午。

【幕景】一間很大的傷兵病房，內有白色病牀十餘張，分作兩排，約有一半牀上有傷兵臥着。開幕時，只有護士易英用寒暑表測量傷兵的熱度。

陸：（略有呻吟之聲）啊！（眼向兩邊望一望）倒是一間很好的病房。謝謝你，現在我的熱度有多少高？

易：你好多了，熱度退得很快，現在只有三十八度點三，明兒再退一點就可以起來坐坐了。陸先生，你認識我嗎？

陸：啊！你……你不是宋太太嗎？

易：是的。

陸：啊喲，嫂嫂，想不到是你呢。您不在家裏抱着你們寶寶，

過安逸的日子　怎麼又到前方來當護士啦？看護我們傷兵，多麼骯髒，多麼勞苦，又是多麼危險！

易：陸先生，是不是只有你們男子纔不怕骯髒，不怕勞苦，不怕危險嗎？我們女子只配在家裏抱抱孩子嗎？

陸：唷、唷、唷，說錯了，我說錯了。嫂嫂　請你原諒！當然，女子有他對國家社會，服務努力的一切本能，可是我剛才對嫂嫂說的話，是對嫂嫂個人而言。當初偉民兄把家庭的責任，寶寶的前途，全移交在嫂嫂身上，這個責任就不小呢！

易：我知道，家庭孩子，是我們婦女兩件重要的責任，但是不能專為這兩件事情，就阻當了我們婦女直接替國家社會做犧牲或是創造的工作啊！

陸：佩服佩服，嫂嫂對現代婦女的責任，看得樣樣明白。……當然國家在這樣危急的時期，全國那一個國民是沒有他為國犧牲的責任　男女老幼，那一個都應該。

易：當然，那一個都應該，陸先生！

傷兵丙：啊喲！我的媽呀！

易：（走過來）不要動，不要動　你要什麼？

傷兵丙：他媽的，死了就算啦，活着只有一條腿，還能幹什麼？

易：一條腿，怕什麼？現在科學發達，將來裝上一個假的，還是一樣的好走路。

傷兵丙：眞的嗎？裝上一只假腿，一樣可以走路？媽的，那我還有一個機會到戰場上去報仇哩！這班毛子，老子的一條腿，起碼也得換上十條毛子的腿。

易、不要老是這樣興奮，靜靜養好了身體　自然有你的機會，現在好好兒睡一會吧！

傷兵丙：見他媽的鬼，這班毛子。

易：唉！受傷流血的人，最要緊是要靜養。陸先生、你也靜靜睡一會吧！

陸：嫂嫂，我是沒有受過什麼重傷，不過神經上受了一點劇烈的刺激，今天熱度退減。我已經清醒得多了。嫂嫂，我不明白，您幾時到傷兵醫院來當護士的，還有寶寶呢？

易：我來當護士，還是只有一個多月。自從去年偉民和你們到南京投軍之後，大約過了六個月，看見南京有招募婦女救護隊的消息，我沒有等我們老太爺的答應，當天立刻就上南京去報名加入了。把寶寶和家裏一切，全給老太爺負負。

陸　那一定使你們老太爺非常的懊惱，一個兒子去投軍，已經夠他難受了，還能再加上一個媳婦，也拋棄棄了家庭孩子，去幹危險的工作嗎？那使他老人家要不知怎麼悲痛啦！

易：啊！陸先生，世界上事情，絕對不能用常情來測度。我們老太爺，他就是一個有非常見解的人，年紀雖大，思想比年青人還新　．我在南京，接到他第一封信的時候、不用說，在沒有拆開的時候，我雙手拿了這封信，混身發抖，料想這封信一定很嚴厲的責罵我這種冒後不顧的輕舉妄動，忘了女子的身分，或是要我立刻囘去，告訴我寶寶如何如何啼哭，如何如何吵鬧。陸先生，這眞是出我意料之外，這封信非但沒有一句話責罵我，他反而贊成我這種舉動。幷且安慰我家裏的一切，教我放心，寶寶也幷不鬧，除了老太太有時發幾句怨言之外，一切沒有什麼問題。有這樣賢明的長輩，這使我何等放心。增加我多少的勇氣呀！陸先生，世界上有誰能

夠像我一樣神精上有着這樣偉大的鼓勵？我爲國家幹事業，還能怕骯髒，怕勞苦，怕危險嗎？

陸：啊！難得，難得，有其子必有其父，有其夫必有其妻！你們老太爺的見解，固然難得，但是嫂嫂爲國犧牲的精神，尤其難得。

易：那遠不如你們扶傷歸來的戰士了！你們的一分精神，一分力量，與國家的領土，民族的光榮，有直接關係，常常成個正比例。有了你們的犧牪，那我們的救護工作，纔有了目的，纔有了價值，如果你們不肯犧牪，我們的工作也無從做起。

陸：嫂嫂，話是可以這樣說 但是決不能像你說得那樣簡單。當然先有了戰士的犧牲，然後再有以後的一切；可是也要有相當精神上的鼓勵，戰士才有犧牲的勇氣。嫂嫂，這種鼓勵勇氣原動力，也只有你們婦女的力量，最有效力，最爲偉大。這幾次和敵人血戰，個個士兵，都比平常要加上百倍以上的勇氣，原因就是因爲聽到中央派了三千名婦女救護隊，到前方來做救護工作，大家心裏就不怕死，更不怕受傷。像那樣能夠奮勇，當然沒有一次不打仗了。

易：這話有道理。心理作用的確很要緊。我現在看見你們這許多受傷的戰士，心理上看作都是爲我而受傷，所以我的工作，就像有一種報恩的主義，盡我的心力，來看護你們。

陸：嫂嫂，我代替許多傷兵謝謝你，至少我們非常感激的。偉民兄現在不知怎麽樣，最近嫂嫂得他的消息嗎？

易：我好久好久沒有得到他的消息了。我怕 我怕．他。

陸：決不會的，決不會的，你放心。

易：我很明白，戰場上的情形，我也知道一點，受傷或是戰死，那是一件很平常的事。像他那樣勇敢，我怕他已經爲國犧牲了。

陸：不，不，不，嫂嫂，在我受傷之前，我和偉民在一塊兒，一個戰壕裏作戰。當時我是非常胆小慌張 沒有勇氣，他却比我胆大鎭靜勇敢得的多；一會兒打衝鋒了，他就和許多士兵向前奮勇的衝；我祇衝了沒有幾步，受了傷，倒下來，以後就糊塗了。直到今天好了一些，才明白過來。我想偉民一定衝進了敵人的陣地，你向第三團第二營第五聯打聽一下，就知道了。

易：我但願他如此，現在也不忙去打聽，就是眞的他已經爲國盡了忠，說起來總有這麽一天，不過是個遲早問題罷了！

陸：啊！難得難得！我希望能夠早一天出醫院，再讓我囘到戰場上去吧！

護士王：（在門口講）這一間還有五張床空着，喂，把他們抬到這兒來吧！

易：密斯王，是受重傷的還是受輕傷的？

王：還不知道吶，密斯易，管他呢反正輕的重的都得好好的看護他們，到出了醫院才算完結了我們的責任。

（傷兵一二三人抬入病房時，有呻吟之聲）

易：把他抬到第八號病牀，這位現在第九號，把這位抬上十一號吧。密斯王，請你去要一盆熱水來，先把他們臉上的血洗一洗。

王：好的，那位傷勢不輕，你得小心點。

易：我知道。唉！（略靜片刻但聞低低的呻吟聲）咦！你是誰呀

？（對傷兵丁）啊喲！你……你……（帶哭）你不是我的爸爸嗎？爸爸呀！

陸：嫂嫂，什麼事？什麼事呀？

易：陸先生！這……這一位受重傷的，看他的面孔，很……很像……我們的……爸爸——偉民的父親。

陸：啊！是他嗎？我……我要過來看他一下。（下床）

「陸先生，你看是不是？」



易：陸先生，你看是不是？

陸：是的，是的，你們老伯面上有這粒痣，你看！這不是嗎？

易：對呀！一定是他！爸爸！爸爸！

陸：老伯，老伯！

易：啊喲，陸先生，你快回到床上去睡吧，我倒忘了你也是受傷的人，現在還不能走動呢！

陸：是的，嫂嫂　唉！老伯的傷勢不輕呢！（回來）

王：密斯易，醫生吩咐用涼開水，替他們傷口面上先洗一洗乾淨，回頭醫生就到這邊來。

易：好的，密斯王，你來幫我先把這一位安排一下。（略靜片刻但聞低低呻吟聲）

宋毅：唷喲（呻吟聲）

易：天呀！醒過來了爸爸！爸爸：

王：什麼？他是你的爸爸？

易：是的，他是我丈夫的父親。

王：啊喲！了不得！

宋毅：啊喲！你們手脚輕一點！

易：爸爸，爸爸！你認識我嗎？

毅：嗄！你是誰？

易：我是英——英小姐——是您的媳婦。

毅：啊？英？英小姐？嘸？英小姐，這裏是什麼地方？

易：這裏是傷兵醫院。

毅：嘸，醫院！你在這兒當護士嗎？

易：是的，有的時候還要到火綫裏去當救護隊呢！

毅：一共有多少隊員？

易：在前方的一共有三千。

毅：有三千名女英雄，難得！難得！

王：老伯，像您這樣有年紀的人，也到戰場上來為國犧牲，這才難得呢！

毅：應該的。應該的。小姐，像你們也肯這樣幹，我們老頭子更應該如此。

王：密斯易，老伯今年高壽了？

易：他今年五十六歲。

王：你現在不要和他多談，讓他靜養一下，過幾天再同他談。受了重傷的人，不要使他勞神。

易：是的，爸爸，您靜養一回吧！（略靜）

毅：英小姐（呻吟聲）

易：爸爸，要什麼？

毅：你現在不要走開，我有幾句話要告訴你！

易：爸爸，待你好一些我們再談吧。

毅：不，不，不，我現在要告訴你……很簡單的(呻吟聲)自從偉民和你走了之後，我就細細的想了一想，覺得國家大事，不能全讓給你們青年人負責；我們老的也是一個完全的國民，並沒有異樣的待遇，當然我也要負起我的責任，替國家出一份力……英小姐……你要原諒我不能替你代管家庭的責任，就是可愛的寶寶，也不能替你看顧。千萬請你原諒我！很對不住你和偉民。可是，我也好好的把寶寶交給你媽媽去扶養了。祖母對于孫子，沒有一個不格外愛護的。這些你可以放心的。就是家庭的一點財產吧，到現在已經算不了什麼了。英小姐，我們一家的精神，總算全部寄托在國家民族的意識中。敵人已經打敗了，我……我……現在……死了也是快樂的，自由的，……哈哈哈……

易：爸爸，爸爸，您要靜養，不要太興奮，不要勞神呀。

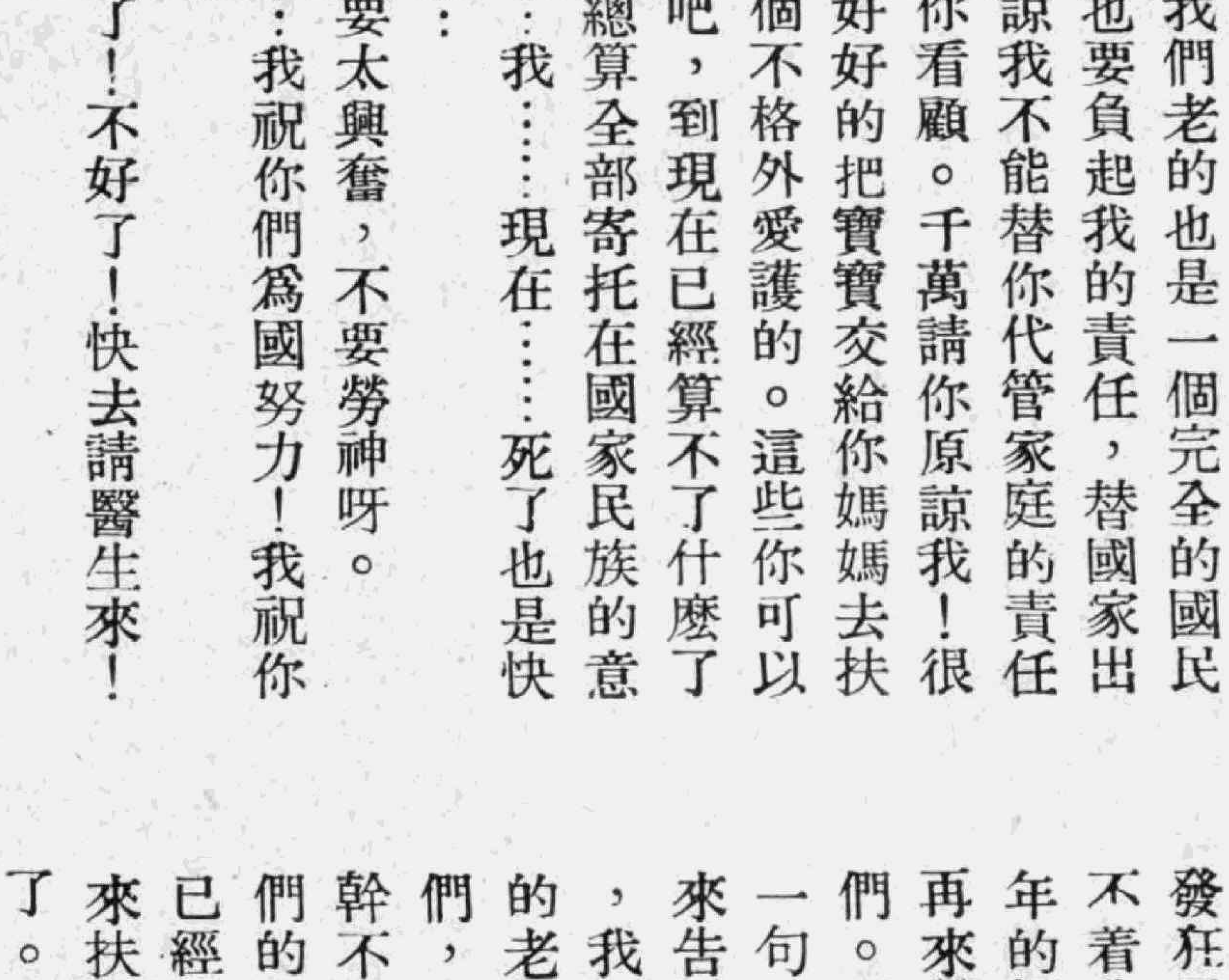
毅：哈哈，偉民，……英小姐……我祝你們爲國努力！我祝你們成功！哈哈哈……

易：爹爹！爹爹！密斯王，不好了！不好了！快去請醫生來！

陸：老伯怎麼樣，老伯怎麼樣？

周：(從門口領了婦孺慰勞隊若干人入)各位戰士！現在有各地方派來的婦孺慰勞隊，帶了許許多多慰勞品，有吃的，有穿的，有用的，還有一種榮譽的紀念品，每人一份送給各位的。還有這位老太太 不遠千里而來，慰勞各位，現在我來介紹，請這位南京來的婦女代表陳老太太說幾句話。

陳老太太：各位忠勇的將士！剛才這位周女士要我向各位說幾句話，但我是不會說話的。所以我活了這麼大的年紀，向來沒有對大衆說過一句話。今天我親眼見到各位戰士，我心裏頭好像生了一棵光榮的樹，這種光榮，可以照到全世界。你們這種光榮偉大的犧牲，全國的人民都在欽佩你們，差不多發狂了。用不着我們老年的婦人們再來贊美你們。可是有一句話我帶來告訴你們，我們全國的老年婦人們，別的事幹不來，你們的孩子，已經由我們來扶養愛護了。空來的時候，我們跪下來對着老天，爲爲你們祝福。

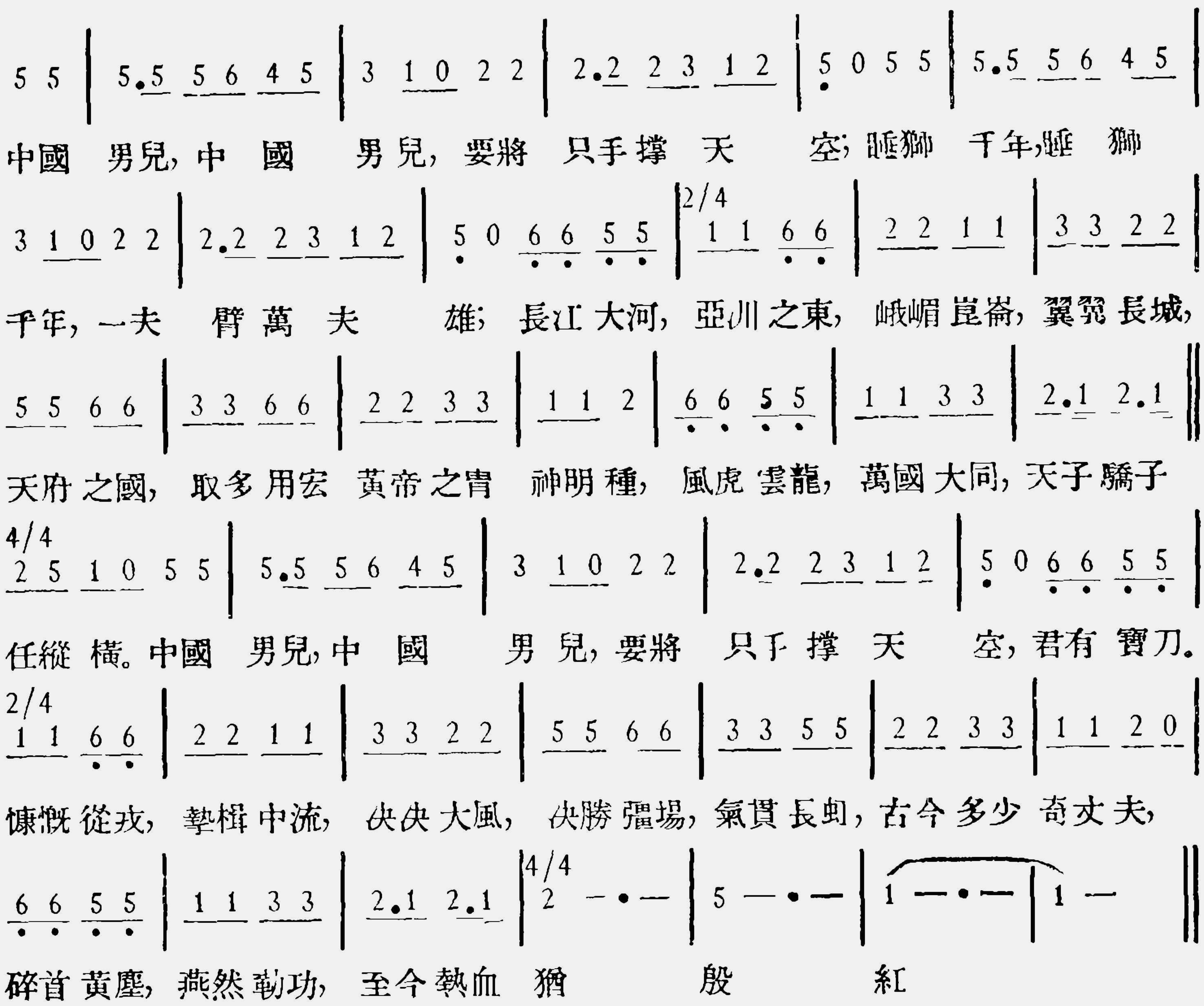


兒童慰勞隊

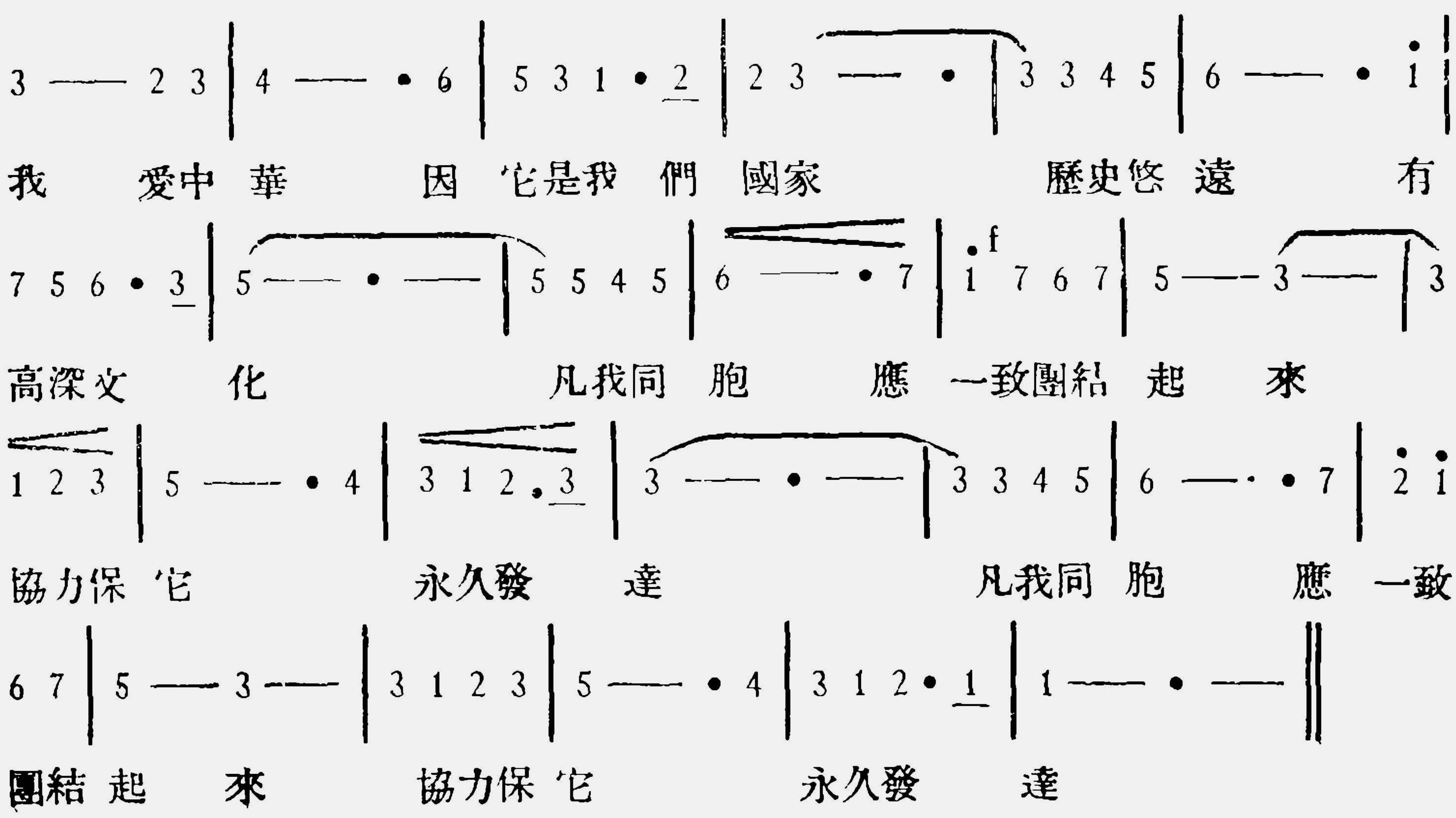
周：現在再有這位兒童，要向各位將士說幾句話。

兒童：親愛的戰士！我現在代表全國許許多多的兒感來感謝你們，祝福你們。我們的國家，因爲有了你們勇敢的犧牲，才恢復了自主獨立的光榮，我們的民族才能享受着自由平等。

C 中國男兒 4/4



E 我愛中華 4/4



如果沒有各位現在這種光榮的抵抗，以後就從我們這一代的兒童起，世世代代做人家的奴隸，我們以後就只有過着牛馬的生活。各位戰士！你們這一次的犧牲，就算解救了我們世世代代的痛苦。這是何等偉大的成功！我們兒童們，雖然有許多不見了爸爸，不見了媽媽，眼睛裏包含着眼淚，這是幸福的眼淚，帶來祝福你們，感謝你們。來！我們大家來唱「中國男兒」。（除傷兵外，在場者均唱）

陸：（低聲）我們還有什麽話可說，只有爲國去犧牲！各位，來，我們大家來唱「我愛中華」！

（接唱「我愛中華」全場人物齊唱）

（幕在歌聲中徐落全劇完）

行軍曲

紅嬰

太陽沉下山坡，黃昏在天邊抓過，
大風從天地的盡頭驚醒，驚醒。
猛烈的狂奔，猛烈的旋轉，
夜過冰雪的山嶺，越過暗暗的山林，
像深夜裏的有翅的花斑，
向人立吼嘶，震怒了神，鬼，人。
在給陸地以外來的恐怖，
像永恆的磨難，激勵與鼓動，
怒吼出的不是同情的苦難，
狂號的不是共鳴的幽怨，
唱着一支憤怒而不悲傷的輓歌。
山坡上的一個兵，吹起一聲沉着的號聲，
想不到這號聲，號聲衝破了結鬱的黃昏；

衝破狂風，衝破了亞西亞的凍雲，
新的生命，永久的，留在天邊。
人和馬，砲和車，像一條蛇，
拖長的爬過山崗，跳過山崗。
千百條腿，千百個心，
聳起來聽着天邊的大風，天邊的號音，
凍雪在天上密密的垂，
大風吼累了沉山脊，
天上灑着一片一片的雪花，
一點兒大，一點兒大，
像一塊一塊冷掌壓下，
白的一片，辨不出原野山林。
黑夜，千百個英雄，默默地，

踏過深深的雪，沒一點聲息，
千百顆雄心，無音的歌唱，
無聲息存着敵人的肉和血。
無聲息，無口號，只有
一團精誠，一團毅力，
千百顆雄心博成一塊鋼鐵。
關外的冷風，像一萬支箭，
凍裂了，一萬面孔，一萬支手，
薄薄的軍衣，像一張砂紙，
擋不住塞外的寒氣，塞北的冷風。
凍了只是強壯的手和強壯的腿，
然而還有千百顆心夏天的炎陽，
燃了殺敵之火，舉起了報的的手。

廣播週報 無線電 發行順序之一



⇧收款給據登記情形



⇨每期發行前之必要工作整理報貼頭寫配書單

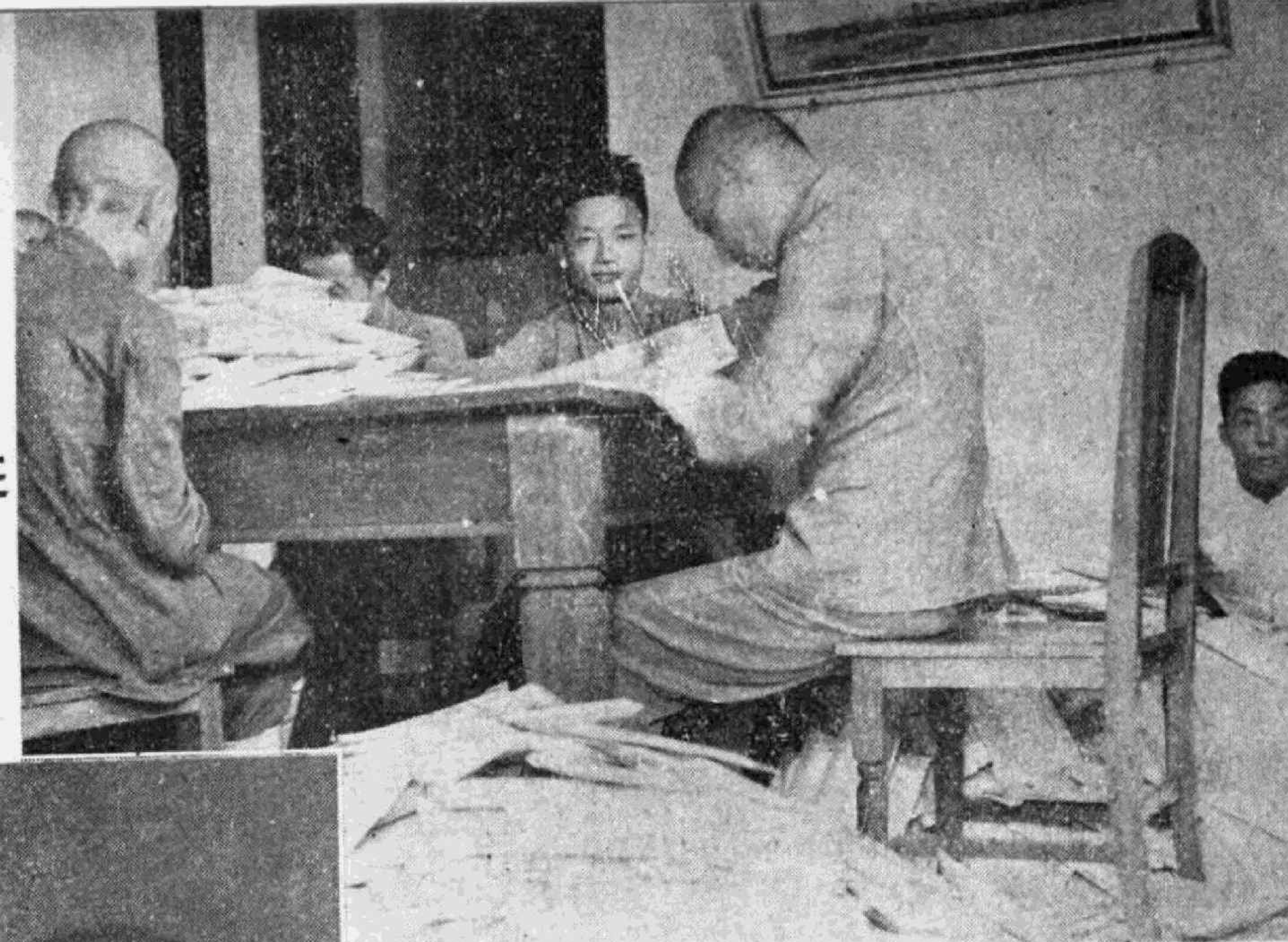


⇦許多工友忙於剪貼工作

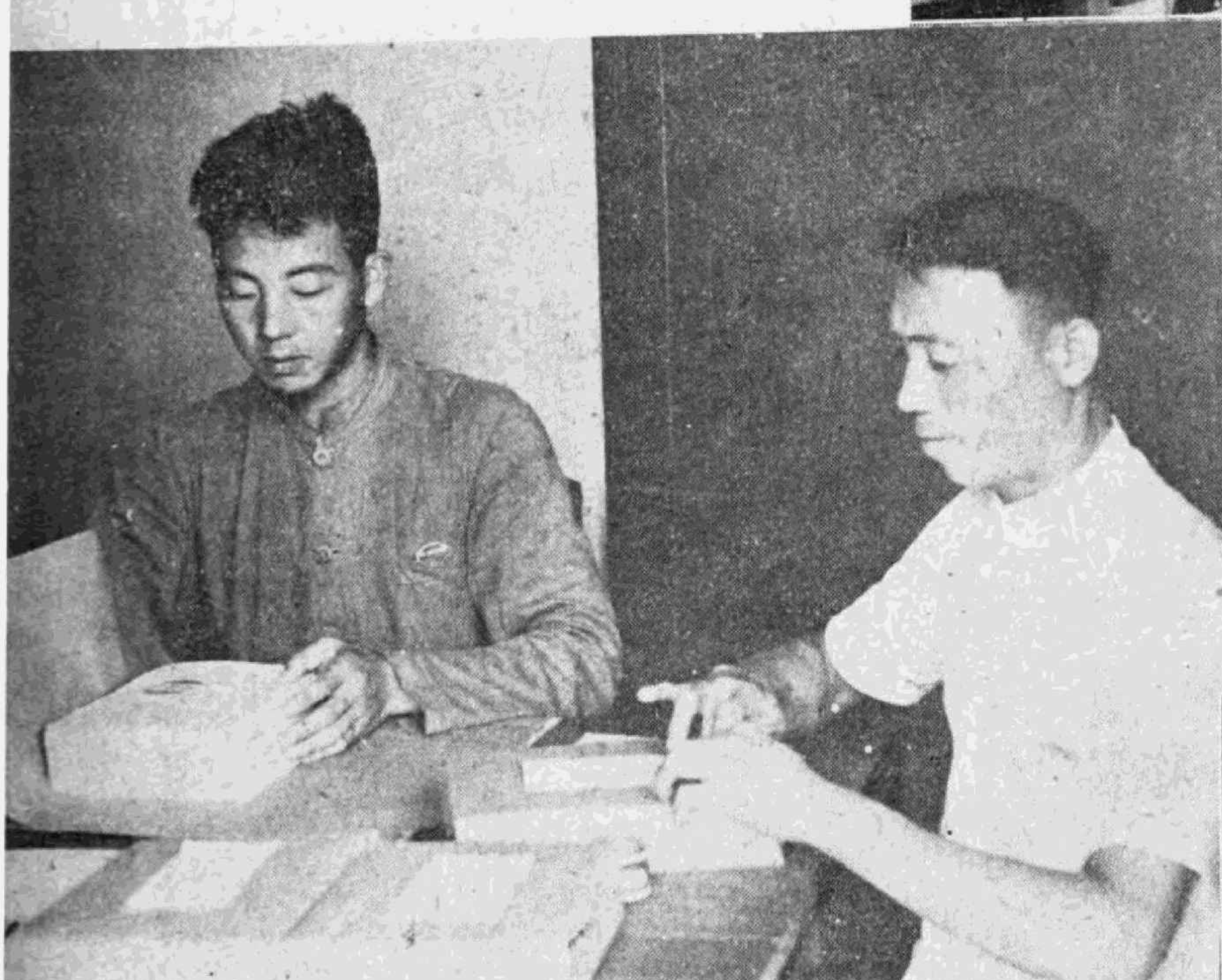


⇨累累週刊方從印刷所送來

廣播週報 無線電 發行順序之二



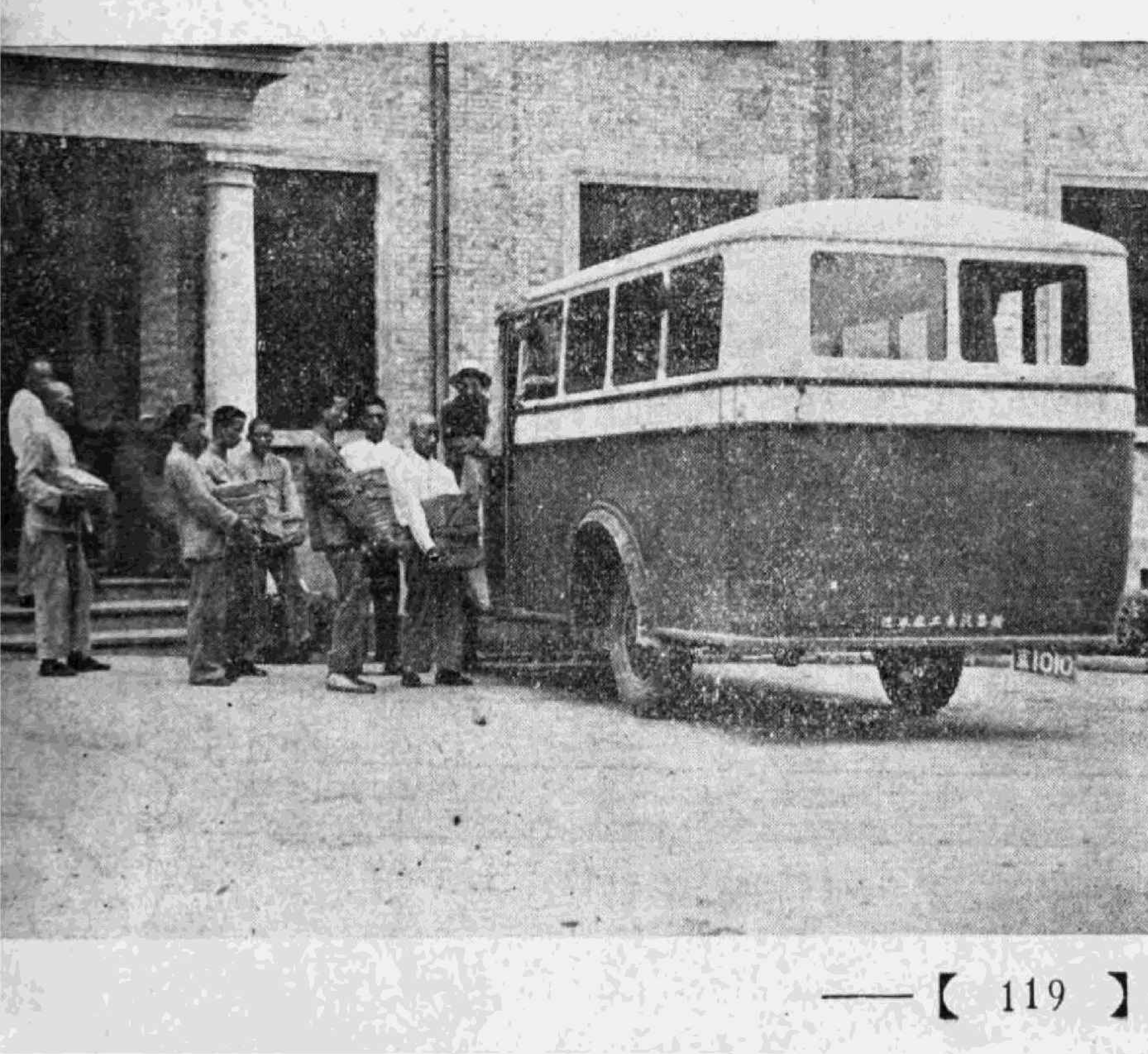
↑遑論秩序只顧工作迅速之封裝情形



↑對於代銷者之打包情形



→麻袋紙包均係應定戶代銷者之需求



←最後一步 裝車送郵局